



**INVENTARIO DE ESCENARIOS
VIVENCIALES DE APRENDIZAJE
SOBRE EQUIDAD Y JUSTICIA SOCIAL
EQUIDAD Y JUSTICIA SOCIAL**

Créditos

CONTENIDOS

Mayra Flores

REVISION Y EDICIÓN

Miriam Chacón

Heny Agredo

Marcela Errecalde

Ana María Loose

COORDINACIÓN GENERAL

Fundación Educación para
Comunidades Sostenibles–©ECOS

Este material ha sido posible gracias al
financiamiento de AQUASPLENDOR S.A. y
Royal Galápagos.

La reproducción parcial o total de esta publicación,
en cualquier forma y por cualquier medio mecánico
o electrónico, está permitida siempre y cuando sea
autorizada por los editores y se cite correctamente
la fuente.

DISTRIBUCIÓN GRATUITA

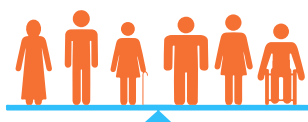
Para citar este documento:

Fundación Educación para Comunidades
Sostenibles (2024). “Compendio de Contenidos
Esenciales sobre Equidad y Justicia Social. Puerto
Ayora, Galápagos.

Contenido

| | |
|--|-----------|
| Presentación | 5 |
| Recursos online en español | 6 |
| Subnivel Elemental..... | 7 |
| Actividad 1: Taller Construyendo un Mundo Justo..... | 7 |
| Actividad 2: Juego de Roles..... | 10 |
| Actividad 3: Taller: El aporte de mi familia a la comunidad | 13 |
| Subnivel: Media | 16 |
| Actividad 1: Rueda de la Empatía..... | 16 |
| Actividad 2: El Reparto justo | 20 |
| Actividad 3: Proyecto Comunitario de Equidad..... | 24 |
| Subnivel: Superior | 27 |
| Actividad 1: Tertulia Literaria - Voces que Transforman | 27 |
| Actividad 2: El Muro Virtual - Construyendo Puentes de Prevención de la Violencia Igualdad..... | 30 |
| Actividad 3: Taller - Caligramas por la Igualdad | 32 |
| Actividad 4: Explorando la Justicia Educativa en Nuestro Sistema Escolar | 34 |
| Actividad 5: Taller “Entendiendo la Justicia Económica” | 38 |
| Subnivel: Bachillerato | 42 |
| Actividad 1: Taller - “Conociendo Nuestros Derechos y Responsabilidades Laborales” | 42 |
| Actividad 2: Taller - Explorando la Equidad y Justicia Social en la Realidad Galapagueña ... | 46 |
| Actividad 3: La Historieta de las Causas Justas | 51 |

| | |
|--|-----------|
| Actividad 4: Taller - La expresión del sentimiento a través de palabras - Poesía | 54 |
| Actividad 5: Taller - Reporteros de Clase - Informando por la Justicia social Igualdad | 57 |
| Actividad 6: Taller - Caligramas, mensajes gráficos para Jóvenes | 60 |
| Actividad 7: Taller - El Mural de los Movimientos Artísticos Literarios | 63 |
| EVA Experto | 67 |
| EVA Experto 1: | 67 |
| EVA Experto 2: | 68 |
| EVA Experto 3 | 69 |
| EVA Experto 4: | 70 |
| EVA Experto 5: | 71 |
| EVA Experto 6: | 72 |
| EVA Experto 7: | 73 |
| EVA Experto 8: | 74 |
| EVA Experto 9: | 75 |



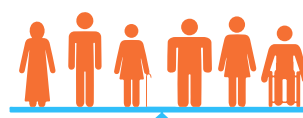
PRESENTACIÓN

La equidad y la justicia social no son solo metas a alcanzar, sino principios que debemos integrar en cada experiencia de aprendizaje. A través de las vivencias compartidas, tenemos la oportunidad de explorar y comprender las realidades diversas de quienes nos rodean, aprender de las historias de resiliencia y reconocer las barreras que otros enfrentan en su día a día. Estas experiencias vivenciales nos invitan a ver el mundo desde perspectivas distintas, a cultivar la empatía y a desarrollar un compromiso genuino con la equidad. Que cada lección, cada encuentro y cada reflexión en este camino nos acerquen más a construir una sociedad en la que todas las personas, sin excepción, tengan la oportunidad de alcanzar su máximo potencial en un entorno de justicia y respeto.

La equidad y la justicia social no son solo ideas teóricas; son valores que debemos reflejar en nuestras acciones cotidianas y en cada relación que establecemos. Cada vivencia que compartimos y cada persona con la que interactuamos nos permite conocer diversas realidades y ampliar nuestra comprensión del mundo. Al abrir nuestra mente y nuestro corazón a estas experiencias, descubrimos lo esencial que es construir una sociedad en la que todos disfruten de iguales derechos y oportunidades. Convirtamos nuestras vivencias en motores de cambio y usemos nuestra empatía para impulsar una sociedad más justa y equitativa para todos.

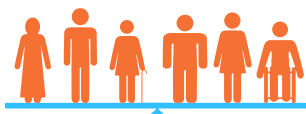
En este documento podrás encontrar tres tipos de Escenarios Vivenciales de Aprendizaje (EVA) que te serán de gran utilidad como docente:

- A. Recursos online:** Estos son varios recursos que te pueden ser útiles al momento de diseñar EVAs o apoyar tus clases.
- B. EVAs Actividad:** Son actividades diseñadas para que puedas llevar a cabo de forma independiente con tus estudiantes en diversos contextos y grupos. Estas actividades están creadas para cubrir objetivos de aprendizaje generales sobre el tema “Equidad y Justicia Social”. Sin embargo, puedes adaptarlas y combinarlas con las Destrezas con Criterio de Desempeño que consideres más relevantes para tus alumnos. Estas actividades también te servirán para obtener ideas y desarrollar tus propios EVAs según tu necesidad y la de tus estudiantes.
- C. EVAs Experto:** Esta sección te proporcionará información valiosa si estás buscando coordinar actividades con instituciones, organizaciones e iniciativas existentes en tu comunidad. Aquí encontrarás datos útiles que te ayudarán en el proceso de diseño e implementación de tus propios EVAs. Sin embargo, ten en cuenta que la información presentada puede variar según el contexto, por lo que es fundamental establecer una coordinación directa con los contactos sugeridos para obtener los detalles específicos necesarios. Además, recuerda que estos son solo algunos de los actores relevantes del tema que existen en tu comunidad. Si conoces de otros que no hayan sido mencionados en este documento, ámate a crear tus propias conexiones y crear experiencias enriquecedoras para tus estudiantes.




RECURSOS ONLINE EN ESPAÑOL

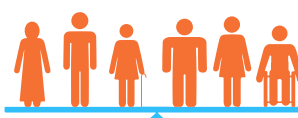
| Nombre / Tema | Link |
|--|---|
| ¿Qué es equidad y justicia social? | https://concepto.de/justicia-social/ |
| Diferencia de Equidad, igualdad y justicia social | https://fundacionadecco.org/blog-diversidad-inclusion/diferencias-entre-equidad-igualdad-y-justicia-social/ |
| Juegos por la inclusión | https://educacionparacompartir.org/wp-content/uploads/2022/11/15-juegos-por-la-inclusio%CC%81n-Digital.pdf |
| Caja de herramientas para trabajar los derechos humanos y habilidades socioemocionales en el período pedagógico de acompañamiento integral en el aula. | https://recursos.educacion.gob.ec/red/caja-de-herramientas-para-trabajar-los-derechos-humanos-y-habilidades-socioemocionales-en-el-periodo-pedagogico-de-acompanamiento-integral-en-el-aula/ |



Subnivel Elemental

Actividad 1: Taller Construyendo un Mundo Justo

| | |
|-------------------|--|
| Destrezas | CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano. |
| Objetivo | Fomentar en los niños y niñas la comprensión y práctica de sus derechos y responsabilidades, promoviendo la equidad y la justicia social en sus relaciones familiares, escolares y comunitarias. |
| Lugar | Institución educativa |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas y papelotes • Hojas de papel bond • Colores y marcadores • Recortes, textos y el compendio |
| Tiempo | 4 horas |
| Desarrollo | <p>Introducción</p> <p>Para esta jornada se propone identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas y relacionarlos con la equidad y la justicia social, para lo cual se promoverá la participación activa en diferentes espacios de la vida cotidiana, como la familia, la escuela y la comunidad.</p>  <p>Fuente: https://acortar.link/QihfPY</p> <p>Para esta jornada se propone identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas y relacionarlos con la equidad y la justicia social, para lo cual se promoverá la participación activa en diferentes espacios de la vida cotidiana, como la familia, la escuela y la comunidad.</p> |



A. En el ámbito educativo se analizarán los deberes y derechos. En base a la imagen y las preguntas sugeridas se infiere qué derecho se infringe:

- ¿Qué sucede con Marita?
- ¿Qué puede hacer Marita para evitar el acoso?
- ¿Quiénes tienen que velar por su seguridad?



Fuente: <https://acortar.link/uf1762>

A partir de estas preguntas generar el diálogo, la reflexión y revisar en el compendio las páginas desde la 22 hasta la 24 sobre justicia educativa.

B. Se analizarán deberes y derechos en el ámbito familiar y en base a la imagen y preguntas sugeridas se podrá inferir el derecho que se infringe.

- ¿Qué pudo haber sucedido con Gladys?
- ¿Qué puede hacer ella para evitar que le siga sucediendo?
- ¿Quién/quienes tienen la obligación de cuidarla?



Fuente: <http://surl.li/mxlr-cr>

A partir de estas preguntas generar el diálogo, la reflexión y revisar en el compendio en la página 13 y 14 sobre Los derechos humanos.



C. Dentro del ámbito de la comunidad se puede analizar el trabajo infantil en relación al derecho a la educación en base a la imagen y preguntas sugeridas.

- ¿Qué están haciendo Hugo y Luis?
- ¿Qué pueden hacer ellos para evitar esta situación?
- ¿Quién/quienes tienen la obligación de protegerlos?

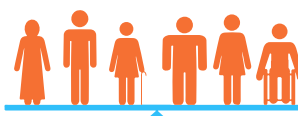


Fuente: <https://goo.su/ghPKJal>

A partir de estas preguntas generar el diálogo, la reflexión y revisar el compendio en la página 13 y 14 en relación a los Derechos humanos.

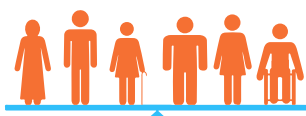
D. **Reflexión para toda la clase:**

- Cada grupo expondrá la actividad que realizaron dentro de cada uno de los ámbitos.
- El docente debe cerrar la actividad con la reflexión sobre el cumplimiento de deberes y derechos y la relación que hay entre equidad y justicia social, para que los niños entiendan que la justicia social implica el respeto y apoyo a los demás, así como la colaboración y solidaridad en los distintos ámbitos de su vida.



Actividad 2: Juego de Roles

| | |
|-------------------|---|
| Destrezas | CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas. |
| Objetivo | Evaluar la empatía de los estudiantes y su comprensión sobre la dignidad y el respeto a los derechos laborales |
| Lugar | Institución educativa y hogar |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Imágenes de oficios y profesiones • Cartulinas y papelotes • Cinta • Colores y marcadores • Regla • Recortes, textos y el compendio • Vestimenta para personificar |
| Tiempo | 3 horas |
| Desarrollo | <p>Introducción</p> <p>Semana de profesiones ejercidas con dignidad: se realiza una visita a los diferentes trabajos y oficios (bombero, profesor, doctor, carpintero, etc.) con el objetivo de que los estudiantes aprecien el trabajo que cada una de las personas realiza.</p> <p>A. Organizar un juego de roles donde cada niño elige una profesión y actúa en situaciones en las que los derechos de estos trabajadores sean respetados. Luego, discutan en clase cómo se sienten en cada rol cuando se les trata con dignidad y respeto.</p> |



a. Seleccionar para cada estudiante profesiones con disfraces sencillos con la ayuda de los padres de familia.



Fuente: <https://goo.su/O6Nnmr>

b. Preparar disfraces o elementos simples para cada rol (sombreros de bomberos, estetoscopios de juguete, pizarras pequeñas para los maestros, etc.). Esto les ayudará a entrar en personaje de una manera más visual y divertida.

c. Adecuar escenarios sencillos en el aula, como una “clínica”, una “escuela” o una “estación de bomberos”. Colocando letreros y materiales relacionados (papeles para el médico, tizas y libros para el maestro) para dar el contexto sobre lo que ocurre en cada lugar.

d. Seleccionar derechos para dar tareas de acuerdo a las profesiones que se hayan elegido

e. Asignar pequeñas tareas a cada rol (como “revisar la temperatura del paciente” o “dar una clase de números”) e incluir en cada actividad un derecho relacionado (por ejemplo, la seguridad o el descanso). Esto permitirá que los niños comprendan que estos trabajadores necesitan un ambiente respetuoso y seguro.

Reflexión

Al final del juego, hacer una breve reflexión en grupo donde cada niño mencione qué rol tuvo y cómo lo hizo sentir ser respetado en su trabajo. También puede pedir que digan un derecho importante que aprendieron.

B. Relacionar el juego con ejemplos reales de sus familias o comunidad, como “el respeto al trabajo de mamá o papá”. Esto hace que el concepto sea más tangible y comprensible.

a. Permitir que los estudiantes cambien de rol para que experimenten diferentes profesiones y derechos.

b. Revisar con los niños en el Compendio páginas 16 - 19, donde se habla sobre: La dignidad del trabajo (respeto al trabajo).



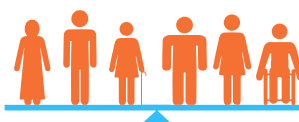
- c. Planificar “momentos de descanso” donde cada personaje puede contar lo que ha hecho y reflexionar sobre cómo se sintieron trabajando en un ambiente respetuoso. Para lo cual puede utilizar las preguntas:
- ¿Cómo te sentiste cuando tu paciente dijo gracias?
 - ¿Qué diferencia notaron entre una y otra profesión?
 - ¿Cuál es la importancia de respetar a todos?
 - ¿Cómo se sentirían si fueran al doctor y este no tuviera los instrumentos necesarios para examinarlos?
 - ¿Si su profesor no pudiera trabajar?
- d. Felicitar a los niños cada vez que muestren respeto por otro rol o personaje. Así, se los motivará a comprender la importancia de la dignidad en el trabajo.
- e. Después del juego, permitir que dibujen a su personaje y escriban una palabra que represente cómo se sintieron al ser tratados con respeto en su rol. Esto ayuda a consolidar el aprendizaje a través de la expresión artística.
- f. Después del juego, permitir que dibujen a su personaje y escriban una palabra que represente cómo se sintieron al ser tratados con respeto en su rol. Esto ayuda a consolidar el aprendizaje a través de la expresión artística.

Nota final: Estas actividades y estrategias aseguran que los niños no solo se diviertan, sino que también entiendan y valoren los derechos de los trabajadores a través de un aprendizaje práctico y significativo.



Actividad 3: Taller: El aporte de mi familia a la comunidad

| | |
|-------------------|---|
| Destrezas | CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia y de la comunidad, con relación a los roles y al trabajo, valorar sus aportes en el desarrollo local, en función de fortalecer la identidad galapagueña |
| Objetivo | Reconocer los roles y trabajos de la familia y la comunidad, valorando sus aportes al desarrollo de Galápagos para fortalecer la identidad local. |
| Lugar | Institución educativa y hogar |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas y papelotes • Cinta • Colores y marcadores • Regla, canasta • Recortes, textos y el compendio • Imágenes de lugares y trabajos • Mapa comunitario |
| Tiempo | 3 horas |
| Desarrollo | <p>Introducción</p> <p>La importancia de las actividades que se desarrolle no solo les motivará la investigación y el aprendizaje sobre los roles históricos que se han desarrollado a lo largo de la historia de nuestra comunidad, sino también reforzar la conexión y el sentido de pertenencia de los estudiantes con su comunidad y su identidad galapagueña.</p> <p>A. Dramatización de Oficios Históricos</p> <p>a. Dividir la clase en 3 grupos pequeños de estudiantes y asignarles roles tradicionales de la comunidad galapagueña como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pescadores, • agricultores, • guías de naturaleza, |



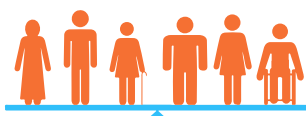
- b. Cada grupo presenta una dramatización en la que representen la organización, forma de trabajo y la importancia de ese trabajo para la comunidad. (se pueden enfocar en: la subsistencia, la economía, el medio ambiente, la cultura, etc.)
- c. Con el objetivo de motivar y conectar a los estudiantes con el evento se pueden crear pequeñas escenografías o usar vestimentas que representen esos oficios para hacer la actividad más motivadora y creativa.
- d. Cada grupo presenta la dramatización con el apoyo del docente y representando la actividad que le corresponde. La idea es que puedan explicar cómo ese trabajo contribuye al desarrollo de la isla.
- e. Después de la puesta en escena los estudiantes crean un mapa comunitario.



Fuente: <https://goo.su/O6Nnmr>

B. El trabajo de papá o mamá.

- a. En base a los trabajos dramatizados se solicitará a cada estudiante indique el trabajo al que se dedica mamá o papá.
- b. En una canasta se tendrán recortes de personas realizando diferentes trabajos que los estudiantes deberán identificar con la actividad que realiza uno de sus padres.
- c. En el mapa que la docente con los estudiantes elaboró previamente cada estudiante ubicará los lugares de trabajo de sus familiares (o roles que conozcan). Pueden pegar con cinta los recortes en el lugar donde sus padres trabajan.
- d. Los estudiantes expondrán el mapa comunitario explicando el tipo de trabajo que realizan sus padres y cómo contribuyen a la comunidad.

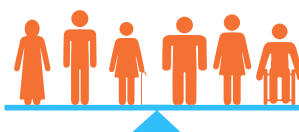


Reflexión

Después de las dos actividades los estudiantes reflexionarán sobre la historia de los roles y el trabajo en su familia y comunidad, y su impacto en la identidad galapagueña a través de las siguientes preguntas:

- ¿Qué trabajos han tenido tus familiares en la comunidad?
- ¿Cómo piensas que esos trabajos han contribuido al desarrollo de Galápagos?
- ¿Qué cambios han ocurrido en los trabajos de la comunidad a lo largo del tiempo?
- ¿Qué hace que algunos trabajos sean importantes para la comunidad?
- ¿Qué roles y trabajos crees que son parte de la identidad galapagueña?
- ¿Cómo sería la comunidad sin estos trabajos o roles?
- ¿Qué puedes aprender de los trabajos que realizaban tus familiares o miembros de la comunidad?
- Leer en el compendio de las páginas 19 y 20 sobre “La función del Estado y de la sociedad civil en la promoción del derecho al trabajo” para cerrar la reflexión.

Nota final: Estas preguntas ayudarán a los estudiantes a comprender y valorar los aportes de sus familias y comunidad en el contexto de la identidad galapagueña.



Subnivel: Media

Actividad 1: Rueda de la Empatía

| | |
|-------------------|---|
| Destrezas | <p>CS.3.2.10. Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.</p> <p>CS.3.3.11. Discutir sobre las acciones que se pueden implementar dentro de la escuela para lograr una sociedad más justa y equitativa.</p> |
| Objetivo | Facilitar que los estudiantes comprendan la diversidad de experiencias humanas y reflexionen sobre el impacto de sus acciones en los demás para desarrollar una mayor empatía y conciencia social en su vida cotidiana. |
| Lugar | Institución educativa |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Hoja de registro • Lápiz/lapiceros • Vestimenta para personificar |
| Tiempo | 3 períodos de clase |
| Desarrollo | <p>Introducción</p> <p>La actividad “Rueda de Roles” ofrece a los estudiantes una oportunidad de experimentar y entender distintas perspectivas que existen en el mundo. En esta actividad, cada estudiante asumirá el rol de una profesión o contexto cultural diferente, como un agricultor, médico, artista, o ingeniero, y luego se le presentarán situaciones o problemas que deberá resolver desde ese rol. Esto les permite observar cómo cada profesión – rol enfrenta los desafíos de maneras únicas y cómo las decisiones de una persona pueden influir en las experiencias y el bienestar de otros.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dividir a los estudiantes en grupos pequeños y asignar a cada grupo un rol en el que pueda interactuar frente a una situación que el docente puede seleccionar: |



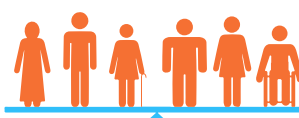
A. Ejemplo de Situación

- a. **Problema:** En la escuela, algunos estudiantes tienen acceso a dispositivos tecnológicos, materiales de calidad y actividades extracurriculares, mientras que otros no, lo cual afecta su aprendizaje y motivación. Roles que los estudiantes pueden asumir:
- *Directora o directivo escolar:* Quien debe decidir cómo asignar los recursos disponibles de manera justa y evaluar cómo hacer mejoras en la infraestructura para que todos los estudiantes tengan acceso a un ambiente de aprendizaje adecuado.
 - *Estudiante con acceso limitado a recursos:* Este rol permite que el estudiante describa los desafíos y frustraciones de estudiar sin contar con los mismos materiales que sus compañeros.
 - *Profesor/a:* Puede enfocarse en las dificultades para atender a grupos con diferentes niveles de acceso a recursos y cómo esto afecta el desarrollo de sus clases.
 - *Padre o madre de familia:* Este rol permite explorar cómo se sienten los padres al saber que sus hijos podrían estar en desventaja académica por falta de recursos
 - Al final de la actividad, se podría hacer una discusión grupal sobre cómo las decisiones y acciones de cada rol impactan a otros.

Esta actividad ayuda a los estudiantes a reflexionar sobre la importancia de la igualdad de oportunidades y los efectos de la justicia social en la educación.

B. Actividades de apoyo.

- a. Escribir de forma individual una breve reflexión sobre cómo se sintió en su rol y si esto cambió su perspectiva sobre la justicia social y la equidad en el aula.
- b. Invitar al aula a las personas de la comunidad educativa que tienen estos roles en realidad para que los estudiantes reflexionen sobre si sus recomendaciones y conclusiones están apegadas a la realidad.
- c. A base de las reflexiones realizadas escribir un compromiso para desde su rol de hijo-hermano-compañero, puedan apoyar a la justicia social en su entorno.



C. Aprendamos a elaborar un plan de acción

- Después de haber asumido diferentes roles y haber dado ideas de cómo mejorar la distribución de recursos en su escuela, se procede a elaborar el plan de acción (un documento sencillo) que los estudiantes darán a conocer a toda la comunidad educativa, para que su construcción sea fácil podemos ayudarnos con preguntas y algunos pasos necesarios como:

a. Identificación de Necesidades

- ¿Qué recursos creen que son los más necesarios en su escuela? (Por ejemplo: libros, materiales deportivos, equipo de tecnología, etc.)
- ¿Cuáles son las áreas de la escuela donde sienten que hay menos recursos? ¿Por qué?

b. Partimos de experiencias personales

- ¿Han sentido alguna vez que no tenían lo necesario para estudiar o trabajar cómodamente en clase?
- ¿Qué impacto creen que tiene la falta de ciertos recursos en su aprendizaje o en el de sus compañeros?

c. Propuestas de Soluciones

- ¿Qué ideas tienen para mejorar la disponibilidad de los recursos en la escuela?
- ¿Qué podrían hacer ustedes mismos, como estudiantes, para ayudar en la distribución de recursos?

d. Trabajo en Equipo y Planificación

- ¿Cómo creen que podríamos organizar un equipo de estudiantes para ayudar a mejorar la situación?
- ¿Qué tipo de actividades creen que podríamos hacer para recaudar fondos o gestionar mejor los recursos existentes?

e. Medición del Impacto - Reflexión

- ¿Cómo podríamos darnos cuenta si nuestras ideas para mejorar la distribución de recursos están funcionando?
- ¿Qué cambios específicos les gustaría ver en la escuela como resultado de este plan?



D. ACTIVIDAD OPCIONAL: Para trabajar con el contexto real de la familia y cómo se reparten las actividades

Los estudiantes podrían realizar un ejercicio similar en su casa, tal vez observando roles familiares y luego compartir la experiencia en clase.

- a. Observar durante una semana qué actividades realiza cada miembro de la familia dentro de la casa, dónde la hace y cuánto tiempo destinan a esa actividad. Registrarlo en la siguiente tabla (incluye ejemplos):

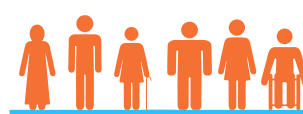
| Horas del día | Papá | Mamá | Hijo 1 | Hijo 2 | Abuela | Otros |
|---------------|-------------------------|-----------------------------|--|--------|------------------------------|-------|
| 06h00-07h00 | | Preparar el desayuno - 1h30 | Prepararse para ir a la escuela - 1h00 | | Descanso - 1h30 | |
| 07h00-08h00 | Lavar el patio - 0,5h00 | | | | | |
| 08h00-09h00 | | | | | Lavar los platos - 0,5 horas | |
| Otras horas | | | | | | |
| Suma | | | | | | |

Al finalizar la semana a base de los resultados obtenidos contestar las siguientes preguntas:

1. ¿Quién destina el mayor tiempo a los quehaceres de la casa? ¿Cómo crees que esa persona se siente al respecto?
2. ¿Son las mujeres de tu familia las que destinan mayor tiempo a los quehaceres de casa? ¿Por qué crees que esto sucede?, ¿Te parece justo?
3. ¿Crees que podrías ayudar a algún miembro de la familia a ampliar sus tiempos de descanso?, de ser así, ¿Cómo re-distribuirías tu tiempo?

Lo importante es que durante el desarrollo de la actividad los estudiantes reflexionen sobre la importancia de la igualdad de oportunidades y los efectos de la justicia social en su contexto. A través del juego experimentan ponerse en el lugar del otro para que comprendan la importancia de administrar equidad y justicia social.

Nota final: Estas actividades ayudan a los estudiantes a comprender la importancia de la justicia social en su entorno escolar y a desarrollar habilidades de empatía y colaboración



Actividad 2: El Reparto justo

| | |
|-------------------|--|
| Destrezas | CS.3.3.8. Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria. |
| Objetivo | Facilitar que los estudiantes comprendan la diversidad de experiencias humanas y reflexionen sobre el impacto de sus acciones en los demás para desarrollar una mayor empatía y conciencia social en su vida cotidiana. |
| Lugar | Institución educativa |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Hoja de registro • Lápiz/lapiceros • Vestimenta para personificar |
| Tiempo | 3 períodos de clase |
| Desarrollo | <p>Introducción</p> <p>Las actividades que se plantean en este taller no solo enseñan el valor de la justicia y la equidad, sino que también fomentan el respeto y la empatía, haciéndolo un aprendizaje significativo donde los estudiantes a más de comprender conceptos puedan asumir roles y tomar posturas frente a las problemáticas de la comunidad.</p> <p>Los cuentos son herramientas excelentes para ilustrar conceptos de equidad y justicia. Se puede elegir un cuento o una historia en las que los personajes tengan que resolver problemas de manera justa o situaciones en las que todos reciben lo que necesitan, aunque no sea igual para todos.</p> <p>A. Resolver problemas con justicia</p> <p>a. Observar el siguiente video:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Podemos utilizar el siguiente link para iniciar el taller https://www.youtube.com/watch?v=aRLhS_bK4Ag • Otra alternativa o para un ciclo diferente podría ser este El Circo de las Mariposas [HD] - [Subtítulos español] -- The Butterfly Circus |



b. Después de la observación del video podemos reflexionar en base a las preguntas:

- ¿De qué trataba el video?
- ¿Qué pasaba con las vasijas que el aguatero cargaba?
- ¿Cuál fue la reacción del aguatero cuando la vasija le expuso su dificultad?
- ¿El aguatero se fijó en la debilidad de la vasija como un problema? ¿Por qué?
- Revisar el compendio en las páginas 9 Y 10 resolver algunas cuestiones que podemos hacerlas en base al video observado
- ¿Qué significa para ti que algo sea “justo”?
- ¿Cuál es la diferencia entre igualdad y equidad?
- ¿Por qué crees que a veces las personas necesitan cosas diferentes para estar bien?
- ¿Qué ejemplos de injusticia has visto o escuchado? ¿Cómo crees que podrían mejorarse?
- ¿Cómo se sentiría alguien que no recibe lo que necesita cuando otros sí lo reciben?

c. Ejemplificar el día a día nos puede ayudar a explicar la diferencia entre “igualdad” y “equidad”. Por ejemplo, podemos decir: “Si todos necesitamos zapatos, algunos necesitarán tallas diferentes; dar a cada uno la talla correcta es justo, aunque no sea lo mismo para todos”.

B. Actividades para fortalecer los conceptos de equidad

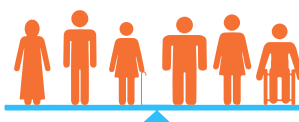
Complementar con la realización de algunos juegos que se pueden encontrar en el siguiente link:

<https://wordwall.net/es/resource/11611200/normas-para-convivir-con-justicia>.

Para mejor la comprensión y participación de los estudiantes en nuestro caso lo haremos en 3 momentos:

a. Momento 1: Juego el reparto Justo

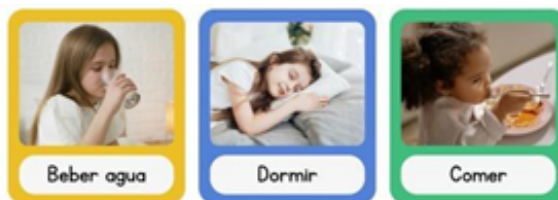
- Formar dos grupos de estudiantes, a quienes llamaremos “los repartidores”, con la ayuda de recursos como lápices de colores, figuras de papel, cuadernos, textos etc. que tengan en el aula de clase, solicitar a cada grupo que repartan ese material de manera justa a cada uno de sus compañeros.



- Después de la repartición se puede realizar el círculo de amabilidad que consiste en sentarse en el piso del aula y de manera organizada se reflexione sobre: ¿si alguien recibió más o menos?, ¿Cómo se sintieron mientras se repartían los recursos?, ¿Consideran que los repartidores fueron justos en la repartición? ¿cómo se sintieron al lograr un acuerdo equitativo?

b. Momento 2: Dibujo mi mural de la Justicia

Después de la actividad anterior para fortalecer y comprender los conceptos se divide a la clase en grupos pequeños y se entrega tarjetas con situaciones distintas, por ejemplo: un niño que no trajo almuerzo, alguien que olvidó su libro, alguien que necesita ayuda con una tarea, alguien que se cayó, alguien que no tiene agua o luz, etc. Pedir a los estudiantes que piensen en lo que cada persona necesitaría para estar bien.



Fuente: <https://www.ifema.es/noticias/salud>

De manera artística y creativa a través un mural los estudiantes pueden dibujar o escribir una forma en que se puede ayudar a alguien para que todos tengan lo que necesitan. (Podrían dibujar a alguien compartiendo un libro, ayudando a un amigo o repartiendo materiales etc.) cualquier idea desde su propia experiencia.

c. Momento 3 - Reflexión en base a la dinámica “Justo o Injusto”

Finalmente, en una caja colocaremos tarjetas con situaciones simples como:

- “Si un niño quiere jugar, pero nadie lo incluye en el grupo,



Fuente: https://www.shutterstock.com/es/search/shy-alone-kid?image_type=vector



- “Los hijos no ayudan en las tareas en casa”



Fuente: <https://goo.su/B9hq>

- “Algunos estudiantes reciben llamados de atención en público frente a su trabajo”.



Fuente: <https://goo.su/v7yBAP>

- Un representante de cada grupo sacará una tarjeta y ante la pregunta ¿es justo o injusto?” Discutir con el grupo cómo podrían hacerlo justo y cómo podrían mejorar las situaciones injustas.
- d. Al final expone su respuesta y reflexiona un representante de cada grupo frente a la clase.

Actividad 3: Proyecto Comunitario de Equidad

| | |
|-------------------|---|
| Destrezas | CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación. |
| Objetivo | Comprender que el reparto justo no siempre es igualitario, sino que se adapta a las necesidades de cada uno. |
| Lugar | Institución educativa |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Cuaderno • Hoja de registro • Lápiz/lapiceros • Recortes e imágenes relacionadas al tema • papelote |
| Tiempo | Durante el transcurso de varios períodos de clase. |
| Desarrollo | <p>Introducción</p> <p>Para trabajar temas de diversidad, equidad de género y rechazo a la discriminación con los estudiantes, se pueden realizar actividades que fomenten el diálogo y el análisis desde su perspectiva.</p> <p>El proyecto comunitario consiste en la ejecución de 4 momentos que se van dando de acuerdo a cómo los estudiantes avancen en su experiencia.</p> <p>1. Momento 1: Imaginemos “El Mundo Ideal”</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Solicitar que los estudiantes imaginen un “mundo ideal” donde todos tengan las mismas oportunidades, sin importar el género. b. Observar el siguiente video: <ul style="list-style-type: none"> • https://youtu.be/PDf59JnmCVc?si=KTAgC2r_3xKmNQQI y contestar la siguiente pregunta: ¿Alguna vez te has encontrado en una situación similar a estas? ¿Qué hiciste? c. Dividir la clase en grupos y haz que creen un mapa visual con dibujos o recortes de revistas donde representan ese mundo. |



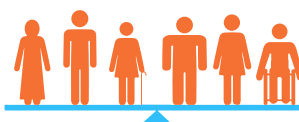
- d. Luego, cada grupo puede presentar su visión, discutiendo cómo se sentirían viviendo allí y qué cambios ven necesarios en la sociedad para llegar a ese ideal.

2. Momento 2: “Liderazgo Compartido”

- a. Dividir la clase en 4 grupos, elegir un líder para cada grupo, procurar que sean 2 hombres y dos mujeres para que asuman el rol de liderazgo
- b. Proporcionar materiales básicos, como palillos, plastilina y ligas, a cada grupo.
- c. Dar las indicaciones sobre el desafío de construir el puente que soporte cierto peso. (litro de goma)
- d. Durante la actividad, los líderes pueden recibir consejos o ideas de su equipo, pero deben decidir cómo usarlas. Esto fomenta la idea de liderazgo compartido y el respeto por las decisiones y opiniones de cada miembro)
 - Al final, haz una ronda de reflexión donde analicen ¿cómo se sintieron liderando y siendo liderados por otros compañeros? ¿Podrían compartir como la diversidad de género en el grupo contribuyó positivamente en la cooperación y logros comunes?, y discutan la importancia de tener equidad en las oportunidades de liderazgo.

3. Momento 3: “Debatiendo mis ideas”. con la pregunta “¿Existen trabajos solo para hombres o solo para mujeres?” Observar el video: <https://www.google.com/url?q=https://www.youtube.com/watch?v%3DB6uuIHpFkuo&sa=D&source=docs&ust=1731826483962321&usg=AOvVaw3WI2ZWeJq4T8GCS8hFCjK> y reflexionar sobre el contenido relacionando con la pregunta para el debate. Revisar el tema del compendio sobre “Justicia de género” página 32.

- Los estudiantes tendrán la oportunidad de argumentar a favor y en contra de la idea de que existen trabajos específicos para cada género.
- El docente debe garantizar guiar la conversación hacia la reflexión sobre el respeto a la diversidad de intereses y talentos, sin importar el género.



4. Momento 4: “Rincón de la Historia” - Mujeres y Hombres Pioneros

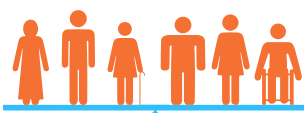
- a. Utilizar uno de los siguientes videos como motivación para empezar la actividad
 - <https://www.facebook.com/watch/?v=299796148303955> considerando la importancia del trabajo sin discriminación.
 - O ver la historia de Mary Curie
<https://www.youtube.com/watch?v=B4uVGivXwPk>

Ella fue la primera mujer en recibir un premio Nobel y la única persona en ganar dos Premios Nóbel en diferentes campos científicos (Física y Química). Su lucha no fue fácil en un mundo dominado por hombres, especialmente en el ámbito académico y científico del siglo XIX y principios del XX. Sin embargo, su determinación y extraordinaria inteligencia le permitieron superar estas barreras y dejar un legado imborrable.

- b. Utilizar la técnica de la Galería para organizar una exposición sencilla sobre figuras históricas y contemporáneas que hayan roto estereotipos de género. (incluir fichas con información y fotos de mujeres en ciencias o deportes y hombres en campos tradicionalmente femeninos).
- c. Preguntar ¿Qué luchas han enfrentado para lograr la igualdad? ¿Estas luchas han desaparecido hoy en día?
- d. Invitar a los estudiantes a reflexionar sobre ¿cómo estas personas han ayudado a crear un mundo más equitativo?
- e. Solicitar que en cada grupo los estudiantes escriban un mensaje sobre la importancia de la participación de hombre y mujeres para construir una sociedad más justa y equitativa y compartan con los miembros de su familia.

Reflexión

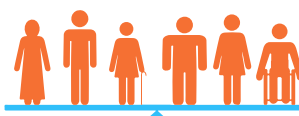
Al terminar se debe realizar una reflexión que ayude a que los estudiantes se sensibilicen sobre la importancia de la diversidad y el respeto hacia todos, fomentando un pensamiento crítico y empático desde cada una de las perspectivas trabajadas y se aseguren compromisos como miembros de la sociedad.



Subnivel: Superior

Actividad 1: Tertulia Literaria - Voces que Transforman

| | |
|-------------------|--|
| Destrezas | <p>LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.</p> <p>LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.</p> |
| Objetivo | Fomentar la reflexión crítica y el diálogo sobre temas de equidad e igualdad de derechos a través de la literatura, promoviendo la empatía, el respeto y la construcción de una sociedad más justa. |
| Lugar | Institución educativa y hogar |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Una selección de obras literarias (novelas, cuentos, poemas) que aborden temas de violencia explícita y prevención • Tarjetas con preguntas abiertas para guiar la discusión. • Espacio cómodo y acogedor para la conversación. <p>Obras Literarias para adolescentes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relectura de la obra Frankenstein o • El Moderno Prometeo, de Mary Shelley |
| Tiempo | 3 a 4 horas clase |
| Desarrollo | <p>Introducción</p> <p>A. Presentación del tema: Utilizar la información de los siguientes links para entender algunos conceptos y dar una mirada a la realidad y contexto de los estudiantes antes de empezar con el análisis de obras literarias:</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=GQZBOyz8y_o</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=kc-MO09fe6Y</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=uUEvKbk5-4E</p> |



| | |
|--|---|
| | <p>B. Introducir los conceptos justicia de manera sencilla y cercana a los estudiantes para lo cual puede utilizar la información de la página 32 -36 del compendio.</p> <p>Relación con la literatura: Explicar cómo la literatura puede ser una herramienta poderosa para explorar estos temas y generar conciencia social.</p> <p>C. Presentación de las reglas de la tertulia: Establecer un ambiente de respeto, escucha activa y participación voluntaria.</p> <p>División en grupos (10 minutos):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Formar grupos de 4-5 estudiantes, asegurando una diversidad de perspectivas. b. Entregar a cada grupo una obra literaria diferente y un conjunto de preguntas guía. c. Investigar biografía de la autora, matrimonio, relación con el feminismo para empresas con el análisis de la obra. |
| | <p>D. Desarrollo de las tertulias (60 minutos):</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Lectura previa: Los estudiantes habrán leído previamente la obra asignada. b. Preguntas guía: Los grupos discutirán las preguntas propuestas, profundizando en los siguientes aspectos: <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se representan los personajes femeninos y masculinos en la obra? • ¿Existen desigualdades o injusticias en la historia? • ¿Qué mensaje crees que quiere transmitir el autor? • ¿Cómo se relaciona esta obra con nuestra realidad? • ¿Qué acciones podemos tomar para promover la equidad y la igualdad? c. Facilitación: El docente circulará por los grupos, escuchando las conversaciones y realizando preguntas complementarias para enriquecer el debate. |



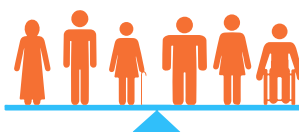
E. Plenaria (30 minutos):

- a. **Compartir sus comentarios:** Cada grupo compartirá sus conclusiones y reflexiones más importantes.
- b. **Creación de un mural:** Se creará un mural colectivo con las ideas y reflexiones más destacadas, utilizando post-its de diferentes colores para cada tema. Se pueden agregar gráficos alusivos a las ideas.
- c. **Compromiso personal:** Los estudiantes escribirán en un post-it una acción concreta que se comprometen a realizar para promover la equidad y la igualdad en su entorno.

F. Evaluación. Construir un código de conducta en el que se promueva la igualdad de género en su vida cotidiana. Revisar para esta actividad los indicadores de violencia de género que se encuentran en el compendio.

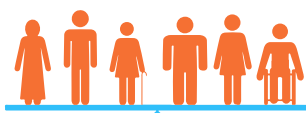
Algunos ejemplos pueden ser:

- No tolerar la discriminación de género cuando la vea ante mí.
- Tratar con respeto a todas las personas sin discriminarlas por su género.
- Intervenir y educar ante situaciones de desigualdad o discriminación
- Reconocer y cuestionar los estereotipos de género.



Actividad 2: El Muro Virtual - Construyendo Puentes de Prevención de la Violencia Igualdad

| | |
|-------------------|---|
| Destrezas | <p>LL.4.5.1. Interpretar un texto literario desde las características del género al que pertenece.</p> <p>LL.4.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género, estilo, temas y contextos socioculturales, con el manejo de diversos soportes.</p> |
| Objetivo | Fomentar la reflexión crítica y el diálogo sobre la prevención de la violencia en la comunidad educativa |
| Lugar | Institución educativa |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Acceder a una plataforma de muro virtual colaborativo (Padlet, Mural, etc.). https://padlet.com/ http://edu.glogster.com/glogpedia • Seleccionar fragmentos de textos literarios, canciones, poemas o discursos que abordan temas de violencia dados por el docente en fotos copia . • Imágenes y videos relacionados con la temática. (link de videos para la introducción) • Preguntas abiertas para guiar la reflexión. |
| Tiempo | 3 a 4 horas clase |
| Desarrollo | <p>A. Observar el video del link para motivar a los estudiantes https://www.youtube.com/watch?v=mDF0KQ1Gaqs, https://www.youtube.com/watch?v=gc5f4uKEa7Q sobre acoso escolar y bullying</p> <p>B. Presentación del tema: Revisar el compendio en la página 33 sobre la Violencia para Introducir el concepto de género y violencia de manera sencilla y cercana a los estudiantes.</p> <p>C. Relación con la literatura: Explicar cómo la literatura refleja y construye las representaciones sociales para evitar la violencia.</p> <p>D. Presentación del muro virtual: Explicar cómo funcionará el muro y las normas de participación.</p> |



E. Creación del muro virtual (10 minutos):

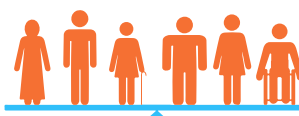
1. Crear un muro virtual colaborativo y compartir el enlace con los estudiantes.
2. **Organizar el muro en diferentes secciones:**
 - **“Mis reflexiones”:** Espacio para que los estudiantes expresen sus ideas iniciales sobre el tema.
 - **“Fragmentos literarios”:** Sección para compartir y analizar los fragmentos de textos.
 - **“Imágenes que hablan”:** Espacio para compartir imágenes que representen diferentes visiones de de como evitar el bullying y el acoso escolar.
 - **“Preguntas y respuestas”:** Sección para formular preguntas y responder a las de los compañeros.

F. Exploración del muro (45 minutos):

- **División en grupos:** Los estudiantes se organizan en grupos para explorar el muro y realizar las siguientes actividades:
- **Análisis de fragmentos:** Analizar los fragmentos de textos compartidos y reflexionar sobre cómo evitar la violencia
- **Creación de contenido:** Crear sus propias publicaciones en el muro, utilizando texto, imágenes o videos. Pueden compartir experiencias personales, opiniones, poemas o dibujos.
- **Interacción:** Comentar las publicaciones de sus compañeros, realizar preguntas y generar un diálogo constructivo.

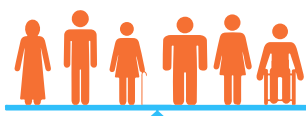
G. Plenaria (30 minutos):

- **Compartir las conclusiones:** Los estudiantes compartirán las ideas más relevantes surgidas en el muro virtual.
- **Reflexión colectiva:** Realizar una reflexión conjunta sobre los aprendizajes obtenidos y los desafíos que aún quedan por superar.
- **Compromiso personal:** Los estudiantes escribirán en el muro un compromiso personal para promover acciones que eviten el bullying y acoso escolar.



Actividad 3: Taller - Caligramas por la Igualdad

| | |
|-------------------|---|
| Destrezas | <p>LL.4.5.4. Componer textos creativos que adapten o combinen diversas estructuras y recursos literarios.</p> <p>LL.4.5.6. Recrear textos literarios leídos o escuchados con el uso colaborativo de diversos medios y recursos.</p> |
| Objetivo | Fomentar la reflexión sobre los conceptos de igualdad, género y justicia a través de la creación de caligramas, desarrollando la creatividad, la expresión escrita y la conciencia social. |
| Lugar | Institución educativa y hogar |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Papel y bolígrafos de colores • Ejemplos de caligramas sobre diversos temas • Revistas, tijeras y goma • Diccionarios y tesauros • Computadoras con acceso a internet (opcional) para buscar imágenes y fuentes de inspiración • Cartulinas o papelógrafo para la exposición de los trabajos. • Tarjetas con disparadores creativos (palabras, frases, imágenes) |
| Tiempo | 2 a 3 horas clase |
| Desarrollo | <p>A. Presentación del tema: Realizar un cine foro con la película “El Gran Dictador” (Charlie Chaplin)</p> <p>Revisar el compendio en las páginas 5 y 9 para introducir los conceptos de igualdad, género y justicia social de manera sencilla y cercana a los estudiantes, relacionándolos con su vida cotidiana y con situaciones actuales.</p> <p>B. ¿Qué es un caligrama?: Explicar qué es un caligrama y mostrar ejemplos de diferentes estilos y temáticas.</p> <p>C. Objetivos del taller: Presentar los objetivos del taller.</p> |



D. Calentamiento creativo (15 minutos):

- **Brainstorming:** Realizar una lluvia de ideas sobre palabras y conceptos relacionados con la igualdad, el género y la justicia.
- **Asociaciones libres:** a continuación, pedir a los estudiantes que analicen el lenguaje que utilizan en su vida diaria e identifiquen aquellos términos que van en contra de la equidad de género, o de capacidades diferentes.

E. Creación de caligramas (60 minutos):

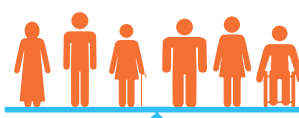
- **División en grupos:** Formar grupos de 4-5 estudiantes.
- **Elección del tema:** Cada grupo elegirá un tema específico dentro de los conceptos de igualdad, género o justicia que quieran abordar en su caligrama (ej: igualdad de género, diversidad, lucha por los derechos, etc.).
- **Redacción y diseño:** Los grupos trabajarán en la creación de un caligrama, eligiendo las palabras clave, y ejemplos de cómo cambiar el uso de esos términos que identificaron anteriormente (en E) organizándose visualmente y diseñando la forma del caligrama.
- **Recursos:** Proporcionar a los estudiantes recursos como diccionarios, tesauros y ejemplos de caligramas para inspirarlos.

G. Presentación y reflexión (30 minutos):

- **Exposición de los caligramas:** Cada grupo presentará su caligrama al resto de la clase, explicando el significado de las palabras y el diseño elegido.
- **Reflexión:** Abrir un espacio para la reflexión sobre los diferentes enfoques y perspectivas sobre la igualdad, el género y la justicia que se han expresado en los caligramas.

H. Aspectos a considerar para una posible rúbrica de Evaluación

- **Participación activa:** Participación que denota involucramiento de los estudiantes en las actividades.
- **Creatividad:** Originalidad y creatividad en la elección de las palabras y el diseño del caligrama.
- **Coherencia:** Relación entre el texto y la imagen del caligrama.
- **Expresión escrita:** Claridad y precisión del lenguaje utilizado.
- **Reflexión crítica:** Analizar la profundidad de las reflexiones sobre los temas abordados.



Actividad 4: Explorando la Justicia Educativa en Nuestro Sistema Escolar

| | |
|-------------------|--|
| Destrezas | CS.4.2.18. Examinar la situación en que se encuentra el sistema educativo, sus niveles, crecimiento y calidad, frente a las necesidades nacionales. |
| Objetivo | Examinar el sistema educativo, identificando el acceso, la equidad en calidad y la inclusión, y reflexionar sobre cómo estos aspectos responden a las necesidades educativas nacionales |
| Lugar | Aula de clase o canchas de la institución |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Pizarrón o rotafolios • Fichas o tarjetas de colores • Cartulinas, marcadores y lápices de colores • Mapas de la región o país (si es posible) • Dispositivos con acceso a información (pueden usarse textos impresos si no hay acceso a internet) |
| Tiempo | 3 sesiones de 45 minutos cada una |
| Desarrollo | <p>A. Presentación del tema: (15 minutos)</p> <p>Esta actividad permite a los estudiantes examinar el sistema educativo, centrándose en cómo puede satisfacer mejor las necesidades de la comunidad y fomentando un enfoque en la justicia educativa desde su propia experiencia</p> <p>B. Preguntar a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa para ustedes que todos tengan el mismo acceso y calidad en la educación? y • ¿Por qué creen que la educación debe incluir a todos sin importar sus diferencias? • Identificar los conceptos claves y anotar en el pizarrón los temas clave: acceso, equidad, calidad e inclusión. |



- Explicar brevemente cada término en un contexto que los estudiantes puedan entender, apoyados con el compendio página 22.
- Explique su propia experiencia docente en el ámbito educativo.

C. Investigación Colaborativa (30 minutos)

- Buscar en el presupuesto general del estado del Ministerio de Finanzas, el monto destinado a la Educación y compararla con el PIB. (en el mismo documento)

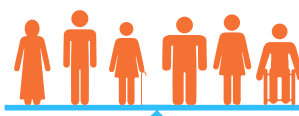
https://www.finanzas.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2024/02/Presentacion-PROFORMA-2024_formato-ciudadano-vf.pdf

- Buscar en internet, alguna información sobre el monto ejecutado por el MINEDUC en el 2024.

Nota: no es lo mismo el monto destinado al monto ejecutado.

- A partir de la investigación conteste las siguientes preguntas:
 - ¿Qué conclusión tienen de esa comparación?. ¿Cuál es mayor? ¿Por qué creen que esto sucede?
 - Buscar en la Constitución del Ecuador qué dice sobre el monto que debe ser asignado a la Educación. ¿Se cumple?
- Dividir a los estudiantes en cuatro grupos, asignando un tema específico a cada grupo:
 - Acceso a la Educación
 - Equidad en el Acceso a la Educación
 - Equidad en la Calidad Educativa
 - Inclusión y Diversidad en la Educación

Proporcionar a cada grupo información básica sobre su tema (estadísticas locales, artículos breves, testimonios, etc.) se la puede obtener del compendio páginas de la 24 a la 31.



- Cada grupo deberá analizar su tema y responder las siguientes preguntas:

- ¿Cuál es la situación actual en nuestro sistema educativo respecto a este tema?
- ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta nuestra comunidad o país en esta área?
- ¿Cómo creen que el sistema educativo debería mejorar para responder a estas necesidades?

D. Creación de un Mural de Justicia Educativa (30 minutos)

- Presentación y reflexión grupal: Cada grupo presenta sus hallazgos al resto de la clase.
- Animar a los estudiantes a hacer preguntas o aportar ideas después de cada presentación.
- Luego, todos los estudiantes crean un mural colaborativo sobre “Justicia Educativa en Nuestra Comunidad”.
- Cada grupo diseña una sección del mural, usando dibujos, gráficos o frases claves que resumen los puntos principales de su tema. Pueden ilustrar cómo debería ser un sistema educativo justo y equitativo.

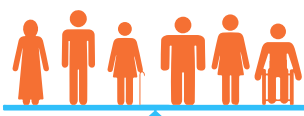
E. Conclusión y reflexión:

Quando el mural esté terminado, invitar a la clase a reflexionar con preguntas como:

- Qué podemos hacer como comunidad para promover la justicia educativa?
- ¿Cómo creemos que nuestro sistema educativo se compara con otros países en términos de equidad y calidad?

F. Cierre (15 minutos)

Compartir compromisos personales: Pide a cada estudiante que escriba en una tarjeta un compromiso o idea de acción para contribuir a una educación más inclusiva y equitativa en su entorno.

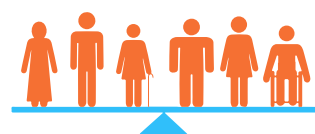


G. Evaluación: (10 minutos)

Hacer una lluvia de ideas para imaginar una “escuela ideal” que refleje los valores de justicia educativa.

Evaluar la participación de los estudiantes durante la actividad de presentación y el mural.

Al final de la actividad, cada estudiante puede escribir una breve reflexión sobre lo aprendido y su perspectiva sobre el sistema educativo y sus necesidades.



Actividad 5: Taller “Entendiendo la Justicia Económica”

| | |
|-------------------|--|
| Destrezas | CS.4.2.22. Discutir la importancia del empleo, los problemas del subempleo, el desempleo, la explotación laboral y la vulneración de los derechos de los trabajadores que ahondan la desigualdad social, con el fin de sugerir posibles alternativas de soluciones. |
| Objetivo | Ayudar a los estudiantes a comprender los principios de la justicia económica y su importancia en el desarrollo social y personal. |
| Lugar | Aula de clase o salón comunitario |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Papel y lápices de colores para los mapas mentales • Pizarra y marcadores • Carteles con los temas clave |
| Tiempo | 3 sesiones de 45 minutos cada una |
| Desarrollo | <p>A. Introducción y reflexión inicial:</p> <p>Esta actividad permite a los estudiantes examinar el sistema educativo, centrándose en cómo puede satisfacer mejor las necesidades de la comunidad y fomentando un enfoque en la justicia educativa desde su propia experiencia</p> <ul style="list-style-type: none"> • https://www.youtube.com/watch?v=fNT1262KzE • https://www.youtube.com/watch?v=6Lh2SK3MnKY • https://youtu.be/yNKSisocp2I?si=mDs8ZUd6QRCp_C84 <p>Despertar el interés de los estudiantes con las siguientes preguntas, teniendo en cuenta el video observado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué significa ser justo? • ¿Por qué algunas personas tienen más recursos que otras? <p>Animar a los estudiantes a compartir sus ideas y experiencias, anotando palabras clave en la pizarra (ej., riqueza, salario, trabajo, desigualdad).</p> |



B. Realizar el “Juego de las Sillas” tal como se indica en el link: https://www.bantaba.ehu.eus/formarse/ficheros/view/ACT_2_Sesi%C3%B3n_2.pdf?revision%5Fid=34084&package%5Fid=31689 para entender la Distribución de la riqueza.

C. Investigar y explicar brevemente los conceptos clave (apoyados en el compendio)

- Propiedad privada y su función social páginas 19 y 20
- Desigualdad económica y pobreza página 16
- Derecho al trabajo y salario digno revisar en el compendio página 18 y 19
- Salario universal e inteligencia artificial revisar el compendio página 20 y 21

D. Organizar un debate dirigido (30 minutos)

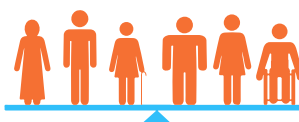
Dividir a los estudiantes en 3 grupos y asignar un tema para la discusión y entregar preguntas para que analicen su tema:

Tema 1: Desigualdad económica y pobreza

- ¿Cuáles son las causas principales de la desigualdad económica en nuestra sociedad?
- ¿Cómo afecta la pobreza la vida diaria de las personas y su capacidad para acceder a oportunidades como la educación y la salud?
- ¿De qué manera la desigualdad económica profundiza los problemas sociales en una comunidad?

Tema 2: Derecho al trabajo y salario digno

- ¿Por qué es importante que todas las personas tengan derecho a un trabajo digno?
- ¿Qué significa tener un salario digno, y cómo se diferencia de un salario que no cubre las necesidades básicas?
- ¿Cómo afecta a una persona y su familia trabajar en condiciones injustas o con un salario insuficiente?
- ¿Qué medidas podrían tomarse para asegurar que todos tengan acceso a empleos dignos y salarios justos?



Tema 3: Salario universal e inteligencia artificial

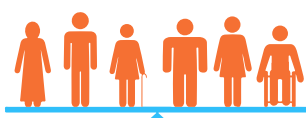
- ¿Qué es el salario universal y cómo afectaría beneficiar a las personas en una sociedad donde la inteligencia artificial realiza muchos trabajos?
- ¿De qué manera la inteligencia artificial podría impactar el empleo y las oportunidades de trabajo en el futuro?
- ¿Crees que un salario universal es una solución justa para las personas que pierden sus empleos debido a la automatización? ¿Por qué o por qué no?
- ¿Qué otras soluciones podríamos considerar para apoyar a las personas afectadas por la pérdida de empleos debido a la inteligencia artificial, además del salario universal?

Cada grupo presenta sus conclusiones y anota en la pizarra las ideas principales de cada discusión.

Dramatización “Un día en la economía justa” (30 minutos)

- a. Escenas por grupo:** Asigna a cada grupo una situación cotidiana donde aparecen temas como:
 - **Grupo 1:** Un trabajador en una fábrica que pide un aumento de sueldo.
 - **Grupo 2:** Una familia que discute la idea de un salario universal.
 - **Grupo 3: Una conversación entre empleados sobre cómo la inteligencia artificial podría cambiar su trabajo.**
- b. Representación:** Los estudiantes dramatizan sus escenas para el grupo.

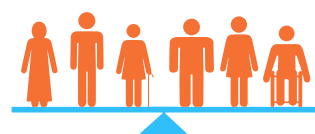
Después de cada representación, se comenta en grupo si la situación fue “justa” y cómo podría ser más justa.



Reflexión y conclusión (15 minutos)

Preguntar a los estudiantes:

- ¿Cómo se sentirían en cada situación presentada? Y ¿qué harían si fueran quienes toman decisiones?
- Finalmente, cada grupo crea un mapa mental con los conceptos trabajados, destacando cómo cada tema contribuye a la justicia social.
- Reflexionar sobre cómo las decisiones económicas afectan a las personas y la importancia de un sistema económico que busque la justicia social.



Subnivel: Bachillerato

Actividad 1: Taller - “Conociendo Nuestros Derechos y Responsabilidades Laborales”

| | |
|-------------------|--|
| Destrezas | CS.EC.5.5.1. Identificar la normativa legales nacionales e internacionales referentes a procesos, derechos laborales y los roles del empleado, empleador, y/o emprendedores autónomos u asociados con la finalidad de fomentar el respeto y reconocimiento de dichas normativas. |
| Objetivo | Identificar y comprender la normativa laboral, los derechos fundamentales de los trabajadores y los roles de empleados, empleadores y emprendedores, para promover el respeto y reconocimiento de las mismas. |
| Lugar | Aula de clases o cancha de la institución |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra y marcadores • Papel • Marcadores de colores • Materiales para el póster (recortes, imágenes, goma, tijeras etc.) • Recursos impresos o electrónicos para la investigación |
| Tiempo | 3 horas clase |
| Desarrollo | <p>Introducción</p> <p>Paso 1: Exploración de conocimientos previos (15 minutos)</p> <p>Realizar las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cuáles son los derechos de una persona que trabaja? • ¿Qué saben sobre el rol de los empleadores y empleados? <p>Anote en la pizarra las ideas y conocimientos previos de los estudiantes. Esto ayudará a ver qué saben sobre el tema y en qué conceptos pueden necesitar aclaración.</p> |



Paso 2: Investigación sobre derechos laborales (30 minutos)

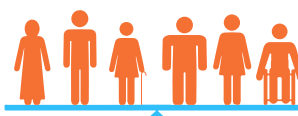
- a. Dividir a los estudiantes en 4 grupos y asignar a cada grupo uno de los siguientes temas:
 - Derechos fundamentales de los trabajadores (ej., salario justo, seguridad en el trabajo).
 - La función del Estado y de la sociedad civil en la promoción del derecho al trabajo
 - Derechos de los emprendedores y autónomos (Relación entre trabajo y propiedad privada).
 - Prevención de explotación laboral y discriminación.
- b. Proporcionar recursos, como artículos impresos o enlaces de sitios web de confianza (se puede tomar la información del compendio o tomar información desde el siguiente link <https://www.escri-net.org/es/recursos/que-son-derechos-economicos-sociales-culturales/derecho-al-trabajo-derechos-trabajadores/>)
- c. Cada grupo deberá crear un póster con los puntos clave de su investigación, que luego presentarán al resto de la clase.

Paso 3: Presentación y discusión en clase (20 minutos)

POR LA DEFENSA DE LOS DERECHOS HUMANOS LABORALES



Fuente: <https://n9.cl/oh3it>



- a. Cada grupo presentará su póster y explicará los puntos importantes de su tema.

Después de cada presentación, motivar a la reflexión en base a preguntas como:

- ¿Por qué es importante este derecho?
- ¿Qué pasaría si este derecho no existiera?

- b. Compare los diferentes temas e identifique los derechos y responsabilidades comunes entre empleados, empleadores y emprendedores.

Analizar la información del siguiente link <https://www.bbc.com/mundo/noticias-america-latina-57003652> y comparar con cada uno de los casos.

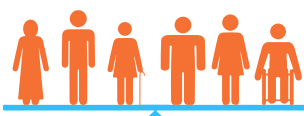
Paso 4: Juego de roles “Situaciones laborales” (35 minutos)

- a. Asignar a cada grupo una situación laboral ficticia en la que aparezcan problemas relacionados con el respeto a los derechos laborales :

- Un empleado al que se le niega un salario justo.
- Un empleador al que no se proporciona seguridad laboral.
- Un trabajador autónomo que enfrenta dificultades para acceder a derechos básicos.
- Un empleado con pago Injusto y exceso de horas de trabajo.
- Un empleador que promueve discriminación y despido Injustificado.

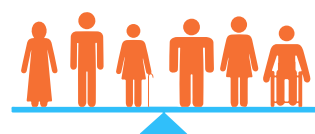
Cada grupo preparará y presentará una breve dramatización de su situación, mostrando el problema y cómo se podría resolver el mismo.

- b. Si es posible, invite a un abogado para que proporcione una explicación de las consecuencias en la inobservancia de estos derechos.




Paso 5: Reflexión final y compromiso (15 minutos)

- a. Preguntar a los estudiantes:
 - ¿Cómo se sintieron en cada rol y qué creen que se puede hacer para mejorar las condiciones laborales en general?
- b. Solicitar a cada estudiante que escriba un breve compromiso personal en relación a los derechos laborales, como respetar los derechos de los demás o conocer mejor sus propios derechos.
- c. Reflexionar con toda la clase sobre la importancia de conocer y respetar los derechos y normas laborales para construir una sociedad justa.



Actividad 2: Taller - Explorando la Equidad y Justicia Social en la Realidad Galapagueña

| | |
|-------------------|---|
| Destrezas | CS.EC.5.1.13. Analizar el principio de igualdad natural expresado en otros ámbitos (educativo, político, económico, social, religioso, etc.), a partir del estudio de casos y de la ejemplificación de la realidad ecuatoriana. |
| Objetivo | Comprender y analizar el principio de equidad y justicia social en Galápagos en diferentes ámbitos (educativo, político, económico y social) a través de casos de estudio. |
| Lugar | Aula de clases o cancha de la institución |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Cartulinas o pizarras blancas • Marcadores de colores • Hojas y lápices • Proyector (opcional) • Fichas con casos breves para analizar (pueden incluir situaciones reales de Ecuador relacionadas con igualdad/desigualdad) |
| Tiempo | 3 horas clase |
| Desarrollo | <p>Introducción al principio de igualdad natural (20 minutos)</p>  <p>Fuente: freepik.es</p> |



Desarrollo

- a. En grupos, comenten entre sus compañeros: ¿Qué significa para ustedes esta imagen? y luego compartan los comentarios en plenaria.

Contesten además:

- ¿Qué entienden por igualdad?
 - ¿Creen que todas las personas gozan de la misma igualdad en todos los ámbitos?
- b. Una vez que se obtuvieron comentarios sobre la imagen, explicar el principio de igualdad natural partiendo de que todos los seres humanos poseen un valor intrínseco y derechos fundamentales sin importar su origen, raza, género o religión.
 - c. Invite a los estudiantes a reflexionar en pequeños grupos y compartir sus ideas sobre en qué ámbitos perciben mayor desigualdad.

Proporcionar información necesaria del compendio en la página 11

Análisis de casos por grupos (30 minutos)

Dividir a los estudiantes en cinco grupos y asignar a cada uno un ámbito.

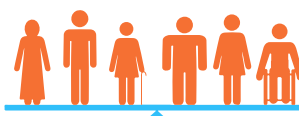
Proporcionar a cada grupo una ficha con un caso específico relacionado con su ámbito y las preguntas de análisis. (información tomada del compendio)

A. Ámbito Educativo (Páginas 22-30 del compendio)

Caso: Limitaciones en recursos y acceso a educación de calidad en Galápagos. En las islas Galápagos, los estudiantes enfrentan una serie de desafíos que dificultan el acceso a una educación de calidad comparable a la de otras partes de Ecuador. Las islas tienen una infraestructura educativa limitada debido a su ubicación remota y a las restricciones para proteger el ecosistema. Esto afecta la disponibilidad de materiales educativos, acceso a tecnología y, en algunos casos, la capacitación docente. Además, las opciones para educación secundaria y técnica son más limitadas, lo que puede afectar las oportunidades futuras de los jóvenes.

Desafíos específicos: Abordar con calidad temas específicos enfocados en la sostenibilidad que constan en la Contextualización Curricular para Galápagos.

- **Acceso limitado a internet y tecnología:** Aunque la tecnología es crucial para el aprendizaje, muchas áreas de Galápagos tienen un acceso limitado a internet estable, dificultando el acceso a información y recursos educativos modernos.



Desarrollo

- **Oferta educativa restringida:** La variedad de programas educativos y opciones de especialización es menor en comparación con el continente, lo que obliga a muchos jóvenes a emigrar a otras ciudades del Ecuador si desean acceder a una educación superior o técnicas especializadas.
- **Falta de recursos y materiales:** Debido a las restricciones de transporte y costos, los materiales educativos son limitados y suelen llegar con retraso en comparación con otras regiones.

Preguntas:

- ¿Cómo afecta la falta de acceso a una educación de calidad a las oportunidades de los estudiantes en Galápagos?
- ¿Qué se podría hacer para reducir esta desigualdad y ofrecer a los jóvenes de Galápagos una educación más equitativa?

B. Ámbito Político (Páginas 36-44 del compendio)

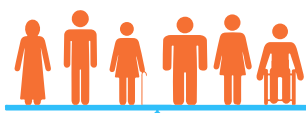
Caso: Participación de los pueblos indígenas en la política. Aunque Ecuador reconoce los derechos colectivos de los pueblos indígenas, estos grupos han enfrentado históricamente desafíos para acceder a la representación política. Si bien hubo avances, como el reconocimiento de la plurinacionalidad en la Constitución de 2008, la representación de las comunidades indígenas sigue siendo limitada en la Asamblea Nacional y en otros cargos políticos. Este caso ayuda a reflexionar sobre la igualdad de oportunidades en la participación política y cómo la representación afecta las decisiones que impactan sus derechos y necesidades.

Preguntas:

- ¿Qué papel juega la igualdad en la participación política?
- ¿Por qué es importante que todos los grupos sociales tengan representación?

C. Ámbito Económico (Páginas 15-16 del compendio)

Caso: Desigualdades salariales entre hombres y mujeres. En Ecuador, aunque la ley garantiza igualdad salarial para trabajos de igual valor, en la práctica las mujeres ganan, en promedio, menos que los hombres, incluso cuando realizan trabajos similares. Esta brecha salarial refleja una desigualdad económica que afecta la capacidad de las mujeres para alcanzar independencia financiera y contribuye a otras formas de desigualdad en sus vidas. Analizar casos que se den en Galápagos, comparando entre sus familiares. Puedes consultar este artículo de [El Comercio](#).



Preguntas

- ¿Cómo afecta la desigualdad salarial a las familias y comunidades?
- ¿Qué se podría hacer para promover una verdadera igualdad salarial?

D. **Ámbito Social** (Páginas 65-66 del compendio)

Caso: Escasez y restricciones en el acceso a agua potable.

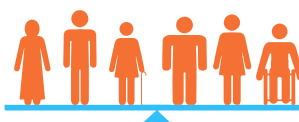
En Galápagos, la disponibilidad de agua potable es limitada debido a las condiciones geográficas y ambientales únicas de las islas. La mayoría de la población depende de agua desalada o agua de lluvia tratada, y el suministro suele ser irregular. A menudo, las familias tienen acceso limitado a agua potable, y en algunos casos, solo se recibe agua en ciertos horarios, lo que afecta su vida diaria y salud. Además, los altos costos de los procesos de desalinización y transporte también encarecen este servicio, haciéndolo menos accesible para las familias de bajos recursos.

Desafíos específicos:

- **Limitación de recursos hídricos naturales:** Las islas carecen de fuentes de agua dulce en cantidad suficiente, lo que hace que la producción de agua potable dependa de procesos costosos de desalinización.
- **Distribución intermitente:** La distribución de agua potable a menudo es intermitente, lo que obliga a las familias a almacenar agua y a limitar su uso diario, especialmente en temporadas secas.
- **Costos elevados:** Debido a los altos costos de transporte y desalinización, las tarifas de agua en Galápagos son superiores a las de otras regiones de Ecuador, afectando el presupuesto de las familias con menos ingresos.

Preguntas:

- ¿Por qué es importante que todos tengan acceso regular a agua potable de calidad?
- ¿Qué soluciones podrían implementarse para mejorar el acceso al agua potable en las islas, considerando la necesidad de proteger el ecosistema?



Preguntas:

- ¿Cómo contribuye la igualdad religiosa a una sociedad más justa?
- ¿Por qué es importante respetar y valorar la diversidad de creencias en Ecuador?

A. Análisis grupal: Cada grupo analiza su caso identificando dónde se muestra igualdad o desigualdad y las posibles causas

B. Presentación y discusión de casos (30 minutos)

Cada grupo expone brevemente su caso y explica cómo se manifiesta la igualdad o desigualdad en su ámbito.

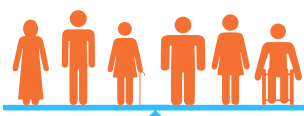
Facilita una discusión en la que los estudiantes comparen los diferentes ámbitos, preguntándoles ¿Cuál creen que es el ámbito con mayores desafíos en Ecuador en cuanto a igualdad? y ¿Por qué?

C. Reflexión final y propuestas de mejora (20 minutos)

- Pida a los estudiantes que piensen en una acción concreta que cada uno podría realizar o promover para contribuir a la igualdad en el ámbito asignado.
- Cada grupo presenta una propuesta de mejora para promover la igualdad en el ámbito analizado

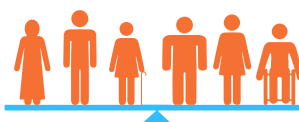
Cierre

Agradecer a los estudiantes por su participación y reforzar la importancia de trabajar hacia una sociedad en la que todos puedan acceder a sus derechos de manera justa y equitativa.



Actividad 3: La Historieta de las Causas Justas

| | |
|-------------------|---|
| Destrezas | <p>LL.5.5.4. Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.</p> <p>LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios</p> |
| Objetivo | Fomentar la reflexión sobre los conceptos de igualdad, género y justicia a través de la creación de historietas, desarrollando la creatividad, la expresión escrita y la capacidad de narrar historias. |
| Lugar | Aulas, Sala de audiovisuales, Laboratorio de computación |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Papel y bolígrafos de colores • Revistas y periódicos para recortar imágenes • Ejemplos de historietas sobre temas sociales • Plantillas de historietas (opcional) • Computadoras con acceso a internet (opcional) para buscar imágenes y recursos de inspiración • Cartulinas o papelógrafo para la exposición de los trabajos |
| Tiempo | Durante el transcurso de varios períodos de clase. |
| Desarrollo | <p>A. Introducción (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema: Introducir los conceptos de equidad y justicia social en Galápagos de manera sencilla y cercana a los estudiantes puede utilizar información del compendio páginas de la 64 a 71, relacionándolos con su vida cotidiana y con situaciones actuales. • ¿Qué es una historieta?: Explicar qué es una historieta y mostrar ejemplos de diferentes estilos y temáticas. Analizar los elementos que conforman la historieta. <p>B. Presentar el objetivo del taller</p> |



C. Calentamiento creativo (15 minutos):

- **Brainstorming:** Realizar una lluvia de ideas sobre personajes, situaciones y diálogos relacionados con la igualdad, el género y la justicia.
- **Asociaciones libres:** Pedir a los estudiantes que escriban todas las palabras que se les ocurran relacionadas con cada concepto y que analicen el lenguaje que utilizan en su vida diaria para identificar aquellos términos que van en contra de la equidad.

D. Creación de historietas (60 minutos):

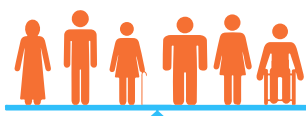
- **División en grupos:** Formar grupos de 4-5 estudiantes.
- **Elección del tema:** Cada grupo elegirá un tema específico dentro de los temas de equidad y justicia social en Galápagos que quieran abordar en su historieta (ej: poca atención a la discapacidad, acceso limitado a la educación superior, acceso limitado al servicio de salud, aislamiento geográfico, erradicación de la violencia intrafamiliar, etc.).
- **Elaboración de la historieta:** Los grupos trabajarán en la creación de una historieta, definiendo los personajes, creando la trama, diseñando los paneles y escribiendo los diálogos y onomatopeyas.

La historieta debe cuidar el uso adecuado del lenguaje según la revisión realizada.

- **Recursos:** Proporcionar a los estudiantes recursos como revistas, periódicos, plantillas de historietas y ejemplos para inspirarlos.

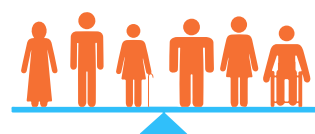
E. Presentación y reflexión (30 minutos):

- **Exposición de las historietas:** Cada grupo presentará su historieta al resto de la clase, explicando la historia y el mensaje que quieren transmitir.
- **Reflexión:** Abrir un espacio para la reflexión sobre los diferentes enfoques y perspectivas sobre la igualdad, el género y la justicia que se han expresado en las historietas.



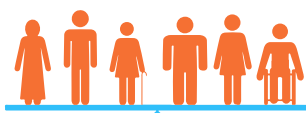
F. Evaluación

- **Participación activa:** Observar la participación de los estudiantes en las actividades.
- **Creatividad:** Evaluar la originalidad y la creatividad en la creación de los personajes, la trama y el diseño de la historieta.
- **Coherencia:** Analizar la relación entre las imágenes y los textos, y la coherencia de la historia.
- **Expresión escrita:** Evaluar la claridad y la precisión del lenguaje utilizado en los diálogos.
- **Reflexión crítica:** Analizar la profundidad de las reflexiones sobre los temas abordados.



Actividad 4: Taller - La expresión del sentimiento a través de palabras - Poesía

| | |
|-------------------|---|
| Destrezas | <p>LL.5.5.4. Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.</p> <p>LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.</p> |
| Objetivo | Fomentar la expresión creativa y la reflexión sobre temas de justicia ambiental en Galápagos a través de la escritura poética, desarrollando la sensibilidad y la capacidad de comunicación de los estudiantes. |
| Lugar | Aulas, sala de audiovisuales, y laboratorio de computación |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Papel y bolígrafos de colores • Diccionarios y tesauros (diccionario de sinónimos y antónimos) • Ejemplos de poemas sobre diversos temas relacionados con la igualdad, el género y la justicia |
| Tiempo | Durante el transcurso de varios períodos de clase. |
| Desarrollo | <p>A. Introducción (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema: Introducir el concepto de poesía como una forma de expresión de sentimientos, ideas y emociones. • Relación con los temas del taller: Explicar cómo la poesía puede ser una herramienta poderosa para abordar temas como la justicia social en las islas. • Objetivos del taller: Presentar los objetivos del taller: experimentar con la escritura creativa, expresar sentimientos y reflexionar sobre temas sociales a través de la poesía. |



B. Calentamiento creativo (15 minutos):

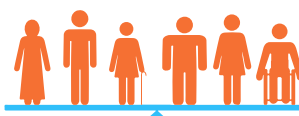
- **Lluvia de ideas:** Revisa con los estudiantes el compendio páginas 45 - 49 relacionadas con la justicia ambiental en Galápagos.
- **Asociaciones libres:** Pedir a los estudiantes que escriban todas las palabras que se les ocurran relacionadas con cada concepto y las formas con las que se puede lograr la justicia ambiental en las islas.
- Pedir a los estudiantes que analicen el lenguaje que utilizan en su vida diaria y que identifiquen aquellos términos que van en contra de la equidad.
- **Lectura de poemas:** Leer algunos poemas cortos y sencillos sobre temas relacionados con la igualdad y la justicia, fomentando la discusión y la reflexión.

C. Escritura de poemas (60 minutos):

- **División en grupos:** Formar grupos de 4-5 estudiantes.
- **Elección del tema:** Cada grupo elegirá un tema específico dentro de los conceptos de igualdad, género o justicia que quieran abordar en su poema (ej: discriminación, empoderamiento, derechos humanos, etc.).
- **Escritura colaborativa:** Los grupos trabajarán en la creación de un poema colectivo, aportando ideas, versos y estrofas. Cuidar el uso del lenguaje apropiado.
- **Recursos:** Proporcionar a los estudiantes recursos como diccionarios, diccionarios de sinónimos y antónimos y ejemplos de poemas para inspirarlos.

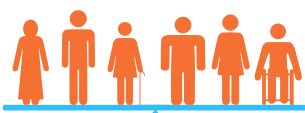
D. Presentación y reflexión (30 minutos):

- **Lectura de los poemas:** Cada grupo leerá en voz alta el poema creado.
- **Reflexión:** Abrir un espacio para la reflexión sobre los diferentes enfoques y perspectivas sobre la justicia social en Galápagos que se han expresado en los poemas.
- **Compartir sentimientos:** Invitar a los estudiantes a compartir cómo se sintieron al escribir y al escuchar los poemas.



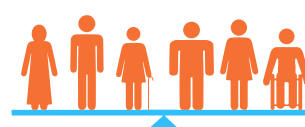
E. Evaluación

- **Participación activa:** Observar la participación de los estudiantes en las actividades.
- **Creatividad:** Evaluar la originalidad y la creatividad en la elección de las palabras y las imágenes poéticas.
- **Coherencia:** Analizar la relación entre el tema elegido y el contenido del poema.
- **Expresión escrita:** Evaluar la claridad y la precisión del lenguaje utilizado.
- **Reflexión crítica:** Analizar la profundidad de las reflexiones.



Actividad 5: Taller - Reporteros de Clase - Informando por la Justicia social Igualdad

| | |
|-------------------|--|
| Destrezas | <p>LL.5.5.4. Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.</p> <p>LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.</p> |
| Objetivo | <p>Fomentar la reflexión crítica sobre temas de Justicia social a través de la creación de reportajes periodísticos, desarrollando habilidades de investigación, redacción y comunicación.</p> |
| Lugar | <p>Aulas, sala de audiovisuales, y laboratorio de computación</p> |
| Materiales | <ul style="list-style-type: none"> • Papel y bolígrafos • Revistas, periódicos y artículos de opinión sobre temas de igualdad y género • Cámaras de fotos o teléfonos celulares con cámara • Computadoras con acceso a internet • Cartulinas o paleógrafo para la exposición de los trabajos • Capítulo 2 del Compendio |
| Tiempo | <p>Durante el transcurso de varios períodos de clase.</p> |
| Desarrollo | <p>A. Introducción (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema: Introducir el concepto de periodismo como una herramienta para informar y generar conciencia sobre temas sociales. • Relación con los temas del taller: Explicar cómo el periodismo puede ser utilizado para visibilizar las desigualdades, promover la igualdad y defender los derechos humanos. • Objetivos del taller: Presentar los objetivos del taller: investigar, analizar y comunicar información sobre temas de justicia social a través de la creación de reportajes. |



B. Calentamiento creativo (15 minutos):

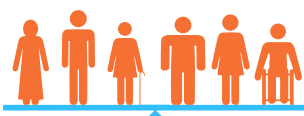
- Realizar una lluvia de ideas sobre temas de actualidad relacionados con la igualdad, el género y la justicia que puedan ser investigados.
- Plantear preguntas clave que los estudiantes podrían investigar en sus reportajes (¿Qué es la igualdad de género?, ¿Cuáles son los desafíos que enfrentan las mujeres en nuestra sociedad?, ¿Cómo podemos promover la justicia social?).

C. Investigación y elaboración del reportaje (60 minutos):

- Formar grupos de 4-5 estudiantes.
- Cada grupo elegirá un tema específico para investigar y elaborar su reportaje.
- Los grupos buscarán información en diferentes fuentes principalmente del capítulo 2 del Compendio, libros, artículos, entrevistas, etc. para construir su reportaje.
- Los grupos redactarán sus reportajes, incluyendo una introducción, desarrollo y conclusión, utilizando un lenguaje claro y conciso.
- **Diseño:** Los grupos pueden complementar sus reportajes con imágenes, gráficos o infografías.

D. Presentación y reflexión (30 minutos):

- **Exposición de los reportajes:** Cada grupo presentará su reportaje al resto de la clase, explicando el proceso de investigación y las conclusiones a las que llegaron.
- **Reflexión:** Abrir un espacio para la reflexión sobre los diferentes enfoques y perspectivas sobre la igualdad, el género y la justicia que se han abordado en los reportajes.
- **Debate:** Fomentar un debate sobre los temas tratados en los reportajes, promoviendo el intercambio de ideas y opiniones.



E. Evaluación

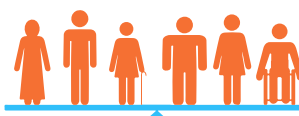
- **Participación activa:** Observar la participación de los estudiantes en las actividades.
- **Investigación:** Evaluar la profundidad y la calidad de la investigación realizada.
- **Redacción:** Analizar la claridad, coherencia y precisión del lenguaje utilizado en los reportajes.
- **Creatividad:** Evaluar la originalidad y la creatividad en la presentación de los reportajes.
- **Reflexión crítica:** Analizar la profundidad de las reflexiones sobre los temas abordados.

F. Ampliaciones

- **Publicación de un periódico escolar:** Recopilar los reportajes creados por los estudiantes y publicarlos en un periódico escolar digital o impreso.
- **Creación de un blog:** Crear un blog colectivo donde los estudiantes puedan publicar sus reportajes y compartir sus opiniones.
- **Participación en concursos de periodismo escolar:** Presentar los reportajes a concursos de periodismo para jóvenes.
- **Invitación de un periodista:** Invitar a un periodista profesional a la clase para que comparta su experiencia y brinde consejos a los estudiantes.

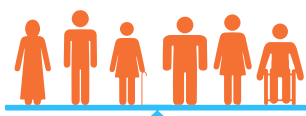
G. Algunas ideas adicionales para el taller con más horas clase:

- **Tipos de reportajes:** Explorar diferentes tipos de reportajes (informativos, de opinión, de investigación) y sus características.
- **Ética periodística:** Discutir los principios de la ética periodística y la importancia de la veracidad y la objetividad en la información.
- **Uso de fuentes:** Enseñar a los estudiantes a identificar y evaluar diferentes fuentes de información (primaria, secundaria, terciaria).
- **Entrevistas:** Realizar entrevistas a personas expertas en los temas abordados en los reportajes.



Actividad 6: Taller - Caligramas, mensajes gráficos para Jóvenes

| | |
|--------------------------|---|
| <p>Destrezas</p> | <p>LL.5.5.4. Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.</p> <p>LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.</p> |
| <p>Objetivo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el pensamiento lateral y la capacidad de generar ideas originales. • Analizar textos literarios y comprender cómo las palabras pueden tener múltiples significados. • Experimentar con diferentes recursos literarios y lingüísticos. • Reflexionar sobre temas de igualdad, género y justicia desde una perspectiva crítica. • Fomentar el intercambio de ideas y la construcción conjunta de significados. |
| <p>Lugar</p> | <p>Aulas, sala de audiovisuales, laboratorio de computación, y al aire libre.</p> |
| <p>Materiales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Papel de diferentes tamaños y colores • Lápices de colores, marcadores, rotuladores • Tijeras, pegamento • Ejemplos de caligramas de diferentes autores • Diccionarios y tesauros • Computadoras con acceso a internet (opcional) para buscar imágenes y fuentes de inspiración |
| <p>Tiempo</p> | <p>2 a 3 horas clase</p> |
| <p>Desarrollo</p> | <p>Introducción (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación del tema: Introducir el concepto de comunicación visual y su importancia en la sociedad actual. |



- **Relación con los temas del taller:** Explicar cómo los mensajes gráficos pueden ser utilizados para visibilizar las desigualdades, promover la igualdad y defender los derechos humanos.

Desarrollo del Taller con las 5E

A. Enganche (15 minutos):

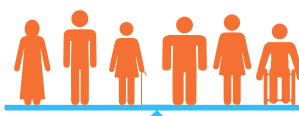
- Iniciar una conversación sobre las diferentes formas de comunicación. ¿Qué es un mensaje? ¿Cómo podemos transmitir ideas? ¿Qué papel juega la imagen en la comunicación?
- Mostrar ejemplos de caligramas de diferentes épocas y estilos, destacando cómo las palabras y las imágenes se combinan para crear un significado más profundo.
- Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos utilizar los caligramas para expresar ideas sobre igualdad, género y justicia?.

B. Exploración (20 minutos):

- **Definición y características:** Explicar de forma clara y concisa qué es un caligrama, enfatizando su naturaleza visual y poética.
- **Elementos clave:** Identificar los elementos clave de un caligrama: la palabra o frase central, la forma que adopta, el uso de la tipografía y el color.
- **Relación con los temas del taller:** Explicar cómo los caligramas pueden ser una herramienta poderosa para visibilizar y reflexionar sobre temas como la igualdad, el género y la justicia.

C. Explicación (30 minutos):

- **Trabajo en grupo:** Dividir a los estudiantes en grupos de 4-5 personas.
- **Selección del tema:** Cada grupo elegirá un tema específico relacionado con la igualdad, el género o la justicia (ej: brecha salarial, diversidad, etc.).
- **Brainstorming:** Realizar una lluvia de ideas sobre palabras clave, imágenes y conceptos asociados al tema elegido.
- **Diseño del caligrama:** Los estudiantes trabajarán en conjunto para diseñar su caligrama, experimentando con diferentes formas, tipografías y colores.



D. Elaboración (30 minutos):

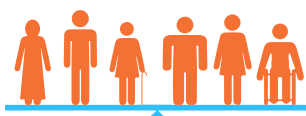
- **Creación del caligrama:** Los estudiantes utilizarán los materiales proporcionados (papel, lápices de colores, marcadores, revistas para recortar palabras de diferentes formas, tamaños y colores) para crear su caligrama.
- **Revisión y ajustes:** Los grupos revisarán sus trabajos y realizarán los ajustes necesarios para mejorar el diseño y la comunicación del mensaje.

E. Evaluación (15 minutos):

- **Presentación de los caligramas:** Cada grupo presentará su caligrama al resto de la clase, explicando el significado y el proceso creativo.
- **Reflexión:** Abrir un espacio para la reflexión sobre los diferentes caligramas y sobre la relación entre el lenguaje visual y la expresión de ideas.
- **Evaluación formativa:** Realizar una evaluación formativa para identificar los puntos fuertes y las áreas de mejora de cada estudiante.

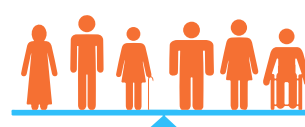
F. Ampliaciones

- **Exposición de mensajes gráficos:** Organizar una exposición de los mensajes gráficos creados en el centro educativo.
- **Concurso de mensajes gráficos:** Realizar un concurso para premiar los mejores mensajes gráficos.
- **Creación de una campaña publicitaria:** Desarrollar una campaña publicitaria completa basada en los mensajes gráficos creados.
- **Colaboración con organizaciones sociales:** Presentar los mensajes gráficos a organizaciones sociales que trabajan en temas de igualdad y género.



Actividad 7: Taller - El Mural de los Movimientos Artísticos Literarios

| | |
|--------------------------|---|
| <p>Destrezas</p> | <p>LL.5.5.4. Recrear los textos literarios leídos desde la experiencia personal, mediante la adaptación de diversos recursos literarios.</p> <p>LL.5.5.5. Experimentar la escritura creativa con diferentes estructuras literarias, lingüísticas, visuales y sonoras en la recreación de textos literarios.</p> |
| <p>Objetivo</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la creatividad literaria y la reflexión crítica sobre temas de igualdad, género y justicia a través de la exploración de diferentes movimientos artísticos y la creación de un mural colectivo. • Descubrir los movimientos artísticos literarios y sus características principales. • Explorar cómo el arte y la literatura pueden ser utilizados para expresar ideas y emociones. • Desarrollar la creatividad y la capacidad de trabajar en equipo. • Reflexionar sobre temas de igualdad, género y justicia desde una perspectiva artística. • Crear un mural colectivo que refleje nuestras ideas y visiones sobre el mundo. |
| <p>Lugar</p> | <p>Aulas, sala de audiovisuales, laboratorio de computación, y espacios externos</p> |
| <p>Materiales</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Papel de diferentes tamaños y colores • Lápices de colores, marcadores, rotuladores • Tijeras, pegamento, pinturas, brochas, pared o cartelera • Ejemplos de caligramas de diferentes autores • Diccionarios y libro de Literatura del estudiante. Material fotocopiado • Computadoras con acceso a internet (opcional) para buscar teoría, ejemplos, imágenes y fuentes de inspiración |



| | |
|--------------------------|---|
| <p>Tiempo</p> | <p>2 a 3 horas clase</p> |
| <p>Desarrollo</p> | <p>A. Introducción (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pregunta provocativa: Comienza con una pregunta que despierte la curiosidad de los estudiantes y los invite a reflexionar sobre el tema: ¿Qué pasaría si pudiéramos utilizar el arte para cambiar el mundo? • Relación con la vida cotidiana: Conecta el tema del taller con la visita de e artistas plásticos de la localidad cuyas obras hayan denunciado algún tipo de injusticias en la sociedad <p>Preguntar:</p> <p>¿Alguna vez has visto una obra de arte que te haya hecho sentir algo muy profundo? ¿Has leído un libro que te haya inspirado a luchar por una causa?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentación de los objetivos: Explica claramente los objetivos del taller y cómo se relacionan con las habilidades que se desarrollarán. • Presentación de los movimientos artísticos: Ofrece una breve introducción a los movimientos artísticos que se explorarán en el taller, destacando sus características más relevantes. • Presentación del proyecto final: Describe el mural colectivo como el producto final del taller y explica cómo cada estudiante contribuirá a su creación. <p>B. Exploración (15 minutos):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activación de conocimientos previos: ¿Qué saben los estudiantes sobre los movimientos artísticos? ¿Han leído alguna obra literaria que les haya impactado? • Presentación del concepto de mural: Mostrar ejemplos de murales famosos y explicar cómo el arte mural ha sido utilizado para transmitir mensajes sociales y políticos a lo largo de la historia. • Pregunta problematizadora: ¿Cómo podemos utilizar el arte para visibilizar las desigualdades y promover la justicia? |



C. Explicación (20 minutos):

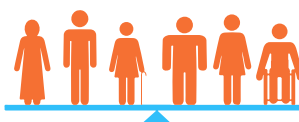
- **Introducción a los movimientos artísticos:** Presentar de forma clara y concisa los principales movimientos artísticos del siglo XX (simbolismo, expresionismo, cubismo, surrealismo, etc.), destacando sus características principales y sus representantes más destacados.
- **Relación con la literatura:** Analizar cómo estos movimientos influyeron en la literatura y cómo se manifestaron en las obras de diferentes autores.
- **Conexión con los temas del taller:** Explicar cómo los movimientos artísticos pueden servir como herramientas para expresar nuestras propias ideas y sentimientos sobre la igualdad, el género y la justicia.

D. Elaboración (45 minutos):

- **Creación de bocetos:** Cada grupo realizará bocetos individuales o colectivos para visualizar cómo representarán su tema elegido a través del lenguaje artístico.
- **Elaboración de textos literarios:** Además de las imágenes, los grupos crearán textos cortos (poemas, frases impactantes) que complementen el mural y reflejen las características del movimiento artístico elegido.
- **Elaboración del mural:** Los grupos trabajarán en conjunto para crear una sección del mural, utilizando diferentes técnicas artísticas (dibujo, pintura, collage, etc.) y los elementos característicos del movimiento elegido.

E. Evaluación (15 minutos):

- **Presentación del mural:** Cada grupo presentará su sección del mural al resto de la clase, explicando las decisiones creativas tomadas y el mensaje que quieren transmitir.
- **Reflexión:** Fomentar una reflexión sobre el proceso creativo y sobre la importancia de utilizar el arte como herramienta para expresar ideas y generar conciencia social.
- **Evaluación formativa:** Realizar una evaluación formativa para identificar los puntos fuertes y las áreas de mejora de cada grupo.



| | |
|--|---|
| | <p>F. Producto Final: El Mural</p> <p>El mural será una obra de arte colectiva que refleja la diversidad de perspectivas y la creatividad de los estudiantes. Además de ser un elemento decorativo, el mural servirá como un espacio de reflexión y diálogo sobre temas importantes.</p> |
|--|---|

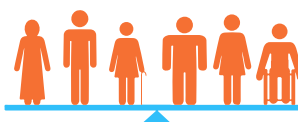
NOTA. Propuestas para trabajar desde la Lengua y Literatura interdisciplinariamente con ECA, Historia y Ciudadanía (pensando que pueden ser asignaturas que formarán parte del proyecto).



EVAs EXPERTO

EVAs Experto 1:

| Institución / Organización / Actividad | Escuela Especializada “Corazones Unidos” |
|--|--|
| Isla y ubicación | San Cristóbal |
| Persona de contacto | Líder Carmen Ernestina Sánchez |
| Teléfono | |
| Correo | |
| Descripción de la identidad y su vinculación con el tema | <p>La Escuela Especializada “Corazones Unidos” es una institución dedicada a la educación inclusiva, enfocada en apoyar a niños y jóvenes con discapacidades. Su misión es promover el desarrollo integral de sus estudiantes mediante programas personalizados que favorecen la inclusión social y educativa. Esta visita permitirá una experiencia vivencial relacionada con metodologías inclusivas y estrategias pedagógicas especializadas.</p> <p>Reflexionar sobre la diferencia en las habilidades de las personas, la importancia de adaptar los sistemas de la sociedad para incluir esas habilidades distintas, de poner en práctica valores como la solidaridad, la relación con la justicia económica, educativa y en salud, la búsqueda del bien común que es el fin del ser humano.</p> |
| ¿Tiene una instalación para visitar o facilitar un EVA? | Sí, la institución cuenta con instalaciones diseñadas para la educación inclusiva y espacios para la interacción con estudiantes. (Confirmar si tienen acceso a tecnología para EVA) |
| Duración | A coordinar |
| Horarios de preferencia | A coordinar |
| Capacidad máxima de personas para la visita | A coordinar |
| Costo | No |
| ¿Puede usted visitar una Unidad Educativa? | Sí |



| | |
|---|--|
| <p>Descripción de la actividad que puede facilitar</p> | <p>La visita incluye una introducción a la misión y visión de la escuela, una interacción directa con los estudiantes y maestros para conocer su metodología de enseñanza y aprendizaje inclusivo, y la participación en actividades diseñadas para promover la integración y comprensión de las capacidades especiales.</p> <p>Reflexionar sobre la diferencia en las habilidades de las personas, la importancia de adaptar los sistemas de la sociedad para incluir esas habilidades distintas, de poner en práctica valores como la solidaridad, la relación con la justicia económica, educativa y en salud, la búsqueda del bien común que es el fin del ser humano.</p> |
|---|--|

EVAs Experto 2:

| Institución / Organización / Actividad | Escuela Especializada Galápagos |
|---|--|
| Isla y ubicación | Santa Cruz y San Cristóbal |
| Persona de contacto | Mgs. María Fernanda Solórzano |
| Teléfono | |
| Correo | |
| Descripción de la entidad y su vinculación con el tema | La Escuela Especializada Galápagos se dedica a brindar educación inclusiva y especializada a niños y jóvenes con necesidades educativas particulares. La institución trabaja para desarrollar habilidades académicas, sociales y de vida, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad. La visita permite observar sus metodologías pedagógicas y aprender de sus experiencias en educación especial. |
| ¿Tiene una instalación para visitar o facilitar un EVA? | Sí, la institución cuenta con instalaciones diseñadas para la educación inclusiva y espacios para la interacción con estudiantes. (Confirmar si tienen acceso a tecnología para EVA) |
| Duración | A coordinar |
| Horarios de preferencia | A coordinar |
| Capacidad máxima de personas para la visita | A coordinar |



| | |
|--|--|
| Costo | No |
| ¿Puede usted visitar una Unidad Educativa? | Sí |
| Descripción de la actividad que puede facilitar | La actividad incluirá un recorrido por las instalaciones, interacción con los estudiantes y docentes, observación de metodologías educativas especializadas y la participación en actividades inclusivas que promuevan el aprendizaje vivencial. |

EVA Experto 3

| Institución / Organización / Actividad | Agencia de Regulación y Control de la Bioseguridad y Cuarentena para Galápagos (ABG) |
|--|---|
| Isla y ubicación | Santa Cruz, Puerto Ayora; Isabela; Puerto Villamil |
| Persona de contacto | |
| Teléfono | |
| Correo | |
| Descripción de la entidad y su vinculación con el tema | Aunque principalmente trabajan en temas de protección ambiental y regulación bioseguridad, la ABG está también involucrada en proyectos comunitarios y educativos para sensibilizar sobre los derechos y responsabilidades de los habitantes, así como en iniciativas que conectan la justicia social con la conservación del entorno único de Galápagos. |
| ¿Tiene una instalación para visitar o facilitar un EVA? | Sí, se puede visitar las instalaciones o pueden funcionar como expertos |
| Duración | A coordinar |
| Horarios de preferencia | A coordinar |
| Capacidad máxima de personas para la visita | A coordinar |
| Costo | No |
| ¿Puede usted visitar una Unidad Educativa? | Sí |
| Descripción de la actividad que puede facilitar | Capacitación en comunidades, educación ambiental y programas de sensibilización |



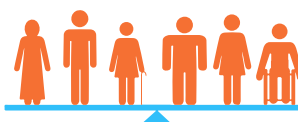
EVAs Experto 4:

| Institución / Organización / Actividad | Fundación Scalesia |
|---|--|
| Isla y ubicación | Santa Cruz, Puerto Ayora |
| Persona de contacto | |
| Teléfono | |
| Correo | |
| Descripción de la entidad y su vinculación con el tema | Esta organización trabaja en la mejora de la educación en Galápagos y en ofrecer una educación integral de calidad. A través de sus proyectos, busca reducir desigualdades en la educación y promueve un entorno inclusivo que apoye el desarrollo de habilidades y conocimientos para todos los estudiantes de la región. |
| ¿Tiene una instalación para visitar o facilitar un EVA? | Sí, se puede visitar las instalaciones o pueden funcionar como expertos |
| Duración | A coordinar |
| Horarios de preferencia | A coordinar |
| Capacidad máxima de personas para la visita | A coordinar |
| Costo | No |
| ¿Puede usted visitar una Unidad Educativa? | Sí |
| Descripción de la actividad que puede facilitar | Programas educativos que incluyen temas de justicia ambiental y equidad en la comunidad local. |



EVAs Experto 5:

| Institución / Organización / Actividad | Gobierno Autónomo Descentralizado (GAD) |
|---|---|
| Isla y ubicación | En todas las islas |
| Persona de contacto | Departamento de Desarrollo social |
| Teléfono | 0969798558 |
| Correo | - |
| Descripción de la entidad y su vinculación con el tema | El GAD tiene la responsabilidad de velar por el bienestar de los habitantes de Galápagos y promover el desarrollo equitativo de la región. A través de políticas locales y programas, abordan temas de justicia social, acceso a servicios y educación. |
| ¿Tiene una instalación para visitar o facilitar un EVA? | No |
| Duración | A coordinar |
| Horarios de preferencia | A coordinar |
| Capacidad máxima de personas para la visita | A coordinar programas de desarrollo comunitario, capacitación en derechos ciudadanos y proyectos de inclusión social. |
| Costo | No |
| ¿Puede usted visitar una Unidad Educativa? | Sí |
| Descripción de la actividad que puede facilitar | Programas de desarrollo comunitario, capacitación en derechos ciudadanos y proyectos de inclusión social. |



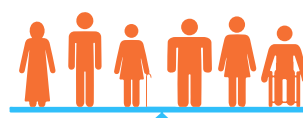
EVAs Experto 6:

| Institución / Organización / Actividad | Consejo de Gobierno de Galápagos |
|---|--|
| Isla y ubicación | En todas las islas |
| Persona de contacto | Departamento de Desarrollo social |
| Teléfono | 0969798558 |
| Correo | - |
| Descripción de la entidad y su vinculación con el tema | Como institución pública, promueve el desarrollo económico y social sostenible en la región. Su labor se centra en garantizar los derechos de los residentes y visitantes, y en la administración de políticas que mejoren las condiciones de vida en las islas. |
| ¿Tiene una instalación para visitar o facilitar un EVA? | No |
| Duración | A coordinar |
| Horarios de preferencia | A coordinar |
| Capacidad máxima de personas para la visita | A coordinar |
| Costo | No |
| ¿Puede usted visitar una Unidad Educativa? | Sí |
| Descripción de la actividad que puede facilitar | Capacitación sobre las funciones que cumplen dentro de la organización territorial y social de la provincia a través de sus distintos departamentos |



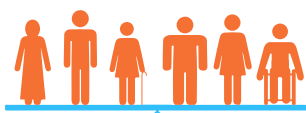
EVAs Experto 7:

| Institución / Organización / Actividad | Galápagos Conservancy – Programas de Conservación y Desarrollo Comunitario. |
|--|--|
| Isla y ubicación:. | Isla Santa Cruz, Puerto Ayora. |
| Persona de contacto: | (Comunicarse directamente con la fundación para obtener el contacto actual) |
| Teléfono | 5-252-6160 |
| Correo: | info@galapagos.org.ec |
| Descripción de la entidad y su vinculación con el tema: | La Fundación Galápagos Conservancy trabaja en la conservación ambiental de las islas Galápagos, y recientemente ha empezado a desarrollar proyectos que involucran a la comunidad local en temas de educación ambiental, sostenibilidad y equidad. Buscan incluir a poblaciones vulnerables en programas que generen empleo y educación en conservación, lo cual contribuye a la justicia social en las islas. |
| ¿Tiene una instalación para visitar o facilitar un EVA? | Sí, cuenta con instalaciones en Puerto Ayora que pueden ser utilizadas para actividades educativas. |
| Duración: | La duración depende de la actividad (visitas suelen durar entre 1-2 horas). |
| Horarios de preferencia: | Contactar directamente para establecer horarios. |
| Capacidad máxima de personas para la visita | Aproximadamente 20-30 personas. |
| Costo: | Consultar con la fundación, algunas actividades pueden ser gratuitas. |
| ¿Puede usted visitar una Unidad Educativa? | Sí, previo acuerdo con la institución. |
| Descripción de la actividad que puede facilitar: | La fundación puede facilitar talleres de educación ambiental y de economía sostenible, integrando temas de equidad y justicia social en el contexto de la conservación. |



EVAs Experto 8:

| Institución / Organización / Actividad | Ministerio de Inclusión Económica y Social – Programas de Apoyo Social. |
|--|--|
| Isla y ubicación: | Isla San Cristóbal, Puerto Baquerizo Moreno. |
| Persona de contacto: | (Coordinar con la oficina local del MIES para información actualizada) |
| Teléfono: | 5-252-0124 |
| Correo: | Correo: galapagos@mies.gob.ec |
| Descripción de la entidad y su vinculación con el tema: | El MIES trabaja para mejorar la inclusión y el apoyo económico a poblaciones vulnerables en Galápagos, como personas con discapacidad, adultos mayores, y familias de bajos ingresos, contribuyendo directamente a la justicia social y la equidad en la región. |
| ¿Tiene una instalación para visitar o facilitar un EVA? | Sí, sus oficinas suelen estar abiertas para visitas y consultas. |
| Duración: | Depende de la actividad o el programa, generalmente entre 1 y 2 horas. |
| Horarios de preferencia: | Lunes a viernes, en horario laboral. |
| Capacidad máxima de personas para la visita: | Variable, consultar directamente. |
| Costo: | Gratuito. |
| ¿Puede usted visitar una Unidad Educativa? | Sí, con previa coordinación. |
| Descripción de la actividad que puede facilitar: | El MIES puede organizar charlas sobre equidad social y brindar apoyo en temas de asistencia social y derechos de grupos vulnerables, promoviendo el bienestar y la justicia social en la comunidad. |



EVAs Experto 9:

| Institución / Organización / Actividad: | Junta Protectora de Derechos de Galápagos – Protección y Promoción de Derechos Humanos. |
|---|---|
| Isla y ubicación: | Isla San Cristóbal, con representación en otras islas. |
| Persona de contacto: | (Contactar directamente a la Junta Protectora para obtener el contacto específico). |
| Teléfono: | (Consultar con la oficina local de la Junta Protectora de Derechos en Galápagos). |
| Correo | (Solicitar al personal de la Junta Protectora de Derechos o en las oficinas del Consejo de Gobierno). |
| Descripción de la entidad y su vinculación con el tema: | La Junta Protectora de Derechos de Galápagos es responsable de la defensa y promoción de los derechos humanos, con especial énfasis en la protección de grupos vulnerables, como niños, adolescentes, adultos mayores, personas con discapacidad y mujeres. Su labor en justicia social incluye el seguimiento de casos de abuso, la garantía de acceso a derechos y el desarrollo de programas educativos y preventivos en la comunidad. |
| ¿Tiene una instalación para visitar o facilitar un EVA? | Sí, dispone de oficinas y espacios de reunión que pueden utilizarse para actividades de sensibilización y educación sobre derechos. |
| Duración: | La duración de actividades educativas o reuniones puede ser de 1 a 2 horas, según el tema a tratar. |
| Horarios de preferencia: | Días de semana en horario laboral; se recomienda coordinar previamente. |
| Capacidad máxima de personas para la visita: | Aproximadamente 20 personas, dependiendo del espacio y la naturaleza de la actividad. |
| Costo: | Gratuito para actividades de promoción de derechos y justicia social. |
| ¿Puede usted visitar una Unidad Educativa? | Sí, previa coordinación, pueden realizar visitas a instituciones educativas para actividades de formación y concienciación. |
| Descripción de la actividad que puede facilitar: | La Junta Protectora de Derechos puede facilitar charlas y talleres sobre derechos humanos, justicia social, y equidad, abordando temas como la protección contra la violencia, la igualdad de género, y la inclusión de personas con discapacidad. Estas actividades pueden adaptarse para estudiantes y comunidades en general, promoviendo el conocimiento de los derechos y la justicia social en la región. |



FUNDACIÓN
ECOS

Educación para Comunidades Sostenibles

