



# CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD  
PARA LAS ISLAS GALÁPAGOS

SUBNIVEL ELEMENTAL

Ministerio de Educación



República  
del Ecuador



Juntos  
lo logramos



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Guillermo Lasso

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**  
María Brown Pérez

**Viceministra de Educación**  
Cinthya Isabel Game Varas

**Viceministro de Gestión Educativa**  
Andrés Ernesto Chiriboga Zumárraga

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**  
María Auxiliadora Rodríguez Quintana

**Director Nacional de Currículo**  
Andrés Ruiz de Chávarri

**Director Nacional de Estándares Educativos**  
José Alberto Flores Jácome

**Apoyo**

Ana María Loose  
Beatriz Mendoza  
Carmen Vivar  
Catalina Rivadeneira  
Dámarys Vera  
Danielle Sclafani  
Diana Vargas  
Hazel Acosta  
Henry Quel  
Irma Pincay  
John Castillo  
Julio García  
Laura Maldonado  
Leanne Kirk  
Lorena Cabezas  
Lorena Costa  
María Eugenia Martínez  
María Vilema  
Margarita Chapi  
Marlene Barrera  
Mireya Cepeda  
Miriam Chacón  
Nancy Gualán  
Paúl Terán  
Patricia Padilla  
Ricardo Gavilanes  
Rubén Llanos  
Ruth Aguilar  
Tito Gavilanes  
Sandra Tapia  
Sandra Torres  
Susan Huss-Lederman  
Víctor Chicaiza  
Zandra Villacís

**Equipo consultor Universidad de Las Américas (UDLA)**

Byron Cevallos Trujillo  
Gabriela Guillén Guerrero  
Isabel Ramos Castañeda  
Johanna Abri Zamora  
Liliana Arciniegas Sigüenza  
Roxana Alcahuallpa Fernández

**Consultores Independientes**

Jenny Macías Moreira  
María José Reichenbach Rovayo

**Fotografía**

Juan Echeverría Andino  
Martín Narváez Caicedo  
Xavier Castro Dávila

**Diagramación**

David Sánchez Grisales – UDLA  
Juan Echeverría Andino  
Xavier Castro Dávila

**Coordinación General**

Ana María Loose Barboza

Segunda Edición, 2021  
© Ministerio de Educación  
Av. Amazonas N34-451 y  
Av. Atahualpa Quito-Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

CONSEJO DE GOBIERNO DEL RÉGIMEN ESPECIAL DE GALÁPAGOS

AGENCIA DE REGULACIÓN Y CONTROL DE LA BIOSEGURIDAD Y CUARENTENA PARA GALÁPAGOS



CONSERVACIÓN INTERNACIONAL Ecuador

ECOLOGY PROJECT INTERNATIONAL ECUADOR



Y con el apoyo de:

SIEMENS | Stiftung



DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA

Ministerio de Educación



Juntos lo logramos



## Contenido

I. Introducción .....	7
II. Consideraciones legales en torno a la contextualización curricular para Galápagos .....	7
III. Justificación para el desarrollo de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos .....	8
IV. La construcción participativa de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos: respuesta a un anhelo histórico .....	9
V. Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano .....	10
VI. Un currículo organizado por áreas del conocimiento que enfatiza un enfoque interdisciplinario .....	12
1. Eje de sostenibilidad: economía sostenible insular .....	13
2. Eje de sostenibilidad: interdependencia y coexistencia armónica en la naturaleza .....	13
3. Eje de sostenibilidad: identidad galapagueña, diversidad, equidad sociocultural .....	14
VII. Características de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos .....	16
VIII. Orientaciones Metodológicas .....	17
IX. Matrices por subnivel y nivel .....	17
X. Acompañamiento pedagógico .....	18
XI. Las autoridades .....	18
XII. MATRICES INTERDISCIPLINARES.....	19
<b>CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD PARA LAS ISLAS LAS GALÁPAGOS SUBNIVEL ELEMENTAL</b>	



## I. Introducción

El Currículo Priorizado 2020-2021 del Ministerio de Educación, expresa lo siguiente:

*“El Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de garantizar el cumplimiento del mandato constitucional que establece el derecho a una educación pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en el Sistema Nacional de Educación, en sus niveles, subniveles, ofertas -ordinaria y extraordinaria- y modalidades.”*

En este contexto, se ha desarrollado un proyecto de innovación educativa para la contextualización del currículo nacional a los temas esenciales de Galápagos bajo el enfoque de sostenibilidad para los niveles de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

La pandemia del coronavirus COVID-19, provocó desafíos en los procesos de enseñanza aprendizaje y también en el rol que cumplen los procesos educativos en las dinámicas de relación entre los seres humanos, su entorno y sus comunidades. En este sentido, se ha visto a la educación como un elemento clave para el desarrollo de seres humanos, comunidades y sociedades sostenibles. Para esto, es necesario reorientar la educación con una nueva visión que permita reconocerla como un proceso en el cual las personas pueden desarrollarse en su máximo potencial sin comprometer el bienestar de la naturaleza y de las comunidades.

Dentro del contexto de Galápagos, diferentes sectores han expresado su interés para direccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje a las realidades, necesidades y prioridades para la región. Esto, con el objetivo de formar ciudadanos conectados con su entorno a través de una comprensión, valoración y aprecio del entorno, su gente y su cultura.

A través de la contextualización curricular para Galápagos bajo el enfoque de Educación para la Sostenibilidad, se busca el cumplimiento de varios deberes primordiales del Estado referentes a los Derechos del Buen Vivir. El marco en el que se organizan todos los elementos curriculares está determinado por lo expresado en el ODS 4 – Educación 2030 (Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la UNESCO) que busca garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos y todas.

## II. Consideraciones legales en torno a la contextualización curricular para Galápagos

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que:

*“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende”.*

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w:

*“Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.”*

El artículo 19 de la misma ley, establece que:

*“Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. [...] El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación.”*

El Reglamento General a la LOEI en el artículo 11 menciona que:

*“El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad”.*

El Acuerdo Ministerial No. Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, menciona los planes de estudios de los Currículos de Educación General Básica para los Subniveles de Preparatoria, Elemental, Media y Superior; y, el Currículo de Nivel de Bachillerato General Unificado, con sus respectivas cargas horarias.

### **III. Justificación para el desarrollo de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos**

Las islas Galápagos son el paradigma clásico de los logros de conservación y de los retos y oportunidades de manejo. A diferencia de otros archipiélagos oceánicos, las islas Galápagos mantienen el 95% de su biodiversidad intacta (Watkins y Cruz, 2007), incluyendo un alto nivel de endemismo. (ej. 108 especies de vertebrados, 234 especies de plantas y un todavía desconocido número de especies de invertebrados y plantas no vasculares). Galápagos presenta una conglomeración ideal de organismos únicos en el mundo (ej. iguanas marinas, pinzones vampiros, tortugas gigantes) cobijados en escenarios de belleza inigualable que la convirtieron, desde tiempos inmemorables, en un punto caliente de investigación en ciencias naturales.

La presencia de animales únicos en las islas: los pinzones de Darwin, las tortugas gigantes, los lobos marinos y lobos peleteros, así como una gran diversidad de ambientes en un medio geográfico relativamente nuevo en términos geológicos (4 – 6 millones de años) han dado lugar a uno de los Patrimonios Naturales de la Humanidad más reconocidos a nivel mundial.

La sostenibilidad es un movimiento central del siglo XXI enfocado en la interrelación entre el medio ambiente, las culturas humanas y los sistemas económicos saludables para generaciones actuales y futuras, a nivel local, regional, nacional y mundial. Bajo esta premisa, una comunidad sostenible idealmente sería capaz de mantener un equilibrio entre los pilares sociales, ambientales y económicos sin utilizar un exceso de recursos y sin interrumpir el ecosistema local. La necesidad de un cambio transformador hacia el desarrollo de comunidades sostenibles en todas sus esferas, incluida la educación.

Aprender sobre la sostenibilidad tiene como base la creencia de que los niños, niñas y adolescentes necesitan desarrollar un sentido de respeto por el medio ambiente desde edad temprana, una actitud positiva y proactiva.

La contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas las Galápagos, está centrado en la premisa de una educación no solamente enfocada en temas de sostenibilidad, sino también en el fomento de principios y habilidades que promuevan formas sostenibles de vida. Investigaciones han



identificado la necesidad de buscar estrategias que vinculen el trabajo con el de la comunidad para crear currículos efectivos y articulados a las necesidades de las sociedades.

Este enfoque implica que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa.

Resulta imprescindible la participación de toda la comunidad educativa en el proceso formativo en el desarrollo de los aprendizajes formales. En este sentido, es preciso tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana, enfatizando el contexto actual, y los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares.

Del mismo modo, es necesario potenciar el uso de las diversas fuentes de información y estudio presentes en la sociedad del conocimiento y concienciar sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, y así valorizar la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad; entre otro conjunto de temas y problemáticas que tienen una consideración transversal en el currículo y cuyo tratamiento debe partir siempre desde sus efectos en el contexto más cercano.

Esta contextualización curricular demanda intrínsecamente la creación de condiciones humanas y materiales, para brindar calidad y calidez, generando procesos de participación y empoderamiento de las comunidades educativas locales. En ese sentido, el currículo es una herramienta guía, que cobra vitalidad al momento de conectarlo a tierra; es decir, al territorio donde se genera el acto educativo.

Esta conexión, implica problematizar el contexto, y cuestionar las prácticas cotidianas que la sociedad ha normalizado, en la relación asimétrica, desconectada y antropocéntrica, entre seres humanos y naturaleza. Desde ahí, identificar aprendizajes necesarios que se articulen a los conocimientos existentes en el currículo a través de experiencias significativas que sobrepasen los límites físicos de las instituciones educativas.

#### **IV. La construcción participativa de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos: respuesta a un anhelo histórico**

Desde 1998 los diferentes actores de la provincia de Galápagos han expresado su interés en centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas, a las realidades, necesidades y prioridades del contexto, para formar ciudadanos con una profunda comprensión, valoración y aprecio del lugar donde viven.

En el marco del Acuerdo Galápagos por la Educación, que es parte de la Agenda Nacional 2030 y del Acuerdo Nacional por la Educación, se da respuesta a este anhelo iniciando un proceso colaborativo entre el Ministerio de Educación y actores clave del territorio, vinculados al quehacer educativo: docentes, asesores pedagógicos y expertos, a través de la creación de la Mesa Técnica para la Contextualización del Currículo para Galápagos, comité encargado de facilitar la participación de la comunidad local en la construcción de la contextualización curricular para Galápagos.

Trabajar desde y en el territorio, fue la consigna metodológica del proceso. Para ello, se generaron talleres participativos, entrevistas grupales y a profundidad, con actores clave de las islas Galápagos,

creando un diálogo fraterno y crítico sobre la realidad socioambiental. Este proceso se realizó en dos fases: diagnóstico y desarrollo.

En el primer momento de diagnóstico, se consideró fundamental la participación de actores de todos los sectores del territorio insular, desde un enfoque de Investigación acción participativa (IAP) (Fals Borda, 2008), que integra los ámbitos: socioculturales, educativos, políticos, productivos y de conservación ambiental; que conviven y co-evolucionan en la Biosfera del archipiélago de Galápagos.

La intención fue comprender desde las voces, sensaciones y expresiones de los/las habitantes, las problemáticas locales y expectativas, en torno a la sostenibilidad del territorio, que transitan en lo cotidiano de la vida. Producto de esta fase, se determinaron las **grandes ideas** y los **temas esenciales de Galápagos** que la comunidad identificó como claves para el proceso de enseñanza-aprendizaje basados en las nociones generales de: economía, ambiente y sociedad, y en articulación a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. En esta fase participaron 126 actores vinculados al sector educativo, instituciones especializadas en conservación, gobiernos locales, organizaciones no gubernamentales, sociedad civil, así como el Ministerio de Educación como ente rector de las políticas públicas.

En un segundo momento de desarrollo participativo, se vinculó un total de 36 profesionales entre docentes de Galápagos, asesoras pedagógicas y técnicos especialistas de currículo del MINEDUC, para crear un trabajo colaborativo junto al equipo consultor, para la revisión y complementariedad de los componentes del currículo vigente y para la construcción de nuevas Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) de sostenibilidad vinculadas a los temas esenciales de sostenibilidad de Galápagos que la comunidad identificó. Estas DCD fueron ubicadas en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

La contextualización curricular para las islas Galápagos bajo el enfoque de Educación para la Sostenibilidad, es el resultado de un ejemplar proceso participativo desarrollado en el territorio en el marco del Acuerdo Galápagos por la Educación, con actores de todos los sectores. Este proceso ha sido coordinado por Ecology Project International, bajo la dirección de esta cartera de Estado y en colaboración con la Presidencia del Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos, la Agencia de Regulación y Control de la Bioseguridad y Cuarentena para Galápagos, la Dirección del Parque Nacional Galápagos, el Ministerio de Agricultura, en el marco del Proyecto Educación para la Sostenibilidad: Especies Invasoras, financiado por el Fondo de Inversión Ambiental / Fondo de Especies Introducidas para Galápagos (FIAS/FEIG), co-ejecutado por el consorcio Ecology Project International – WWF Ecuador – CI Ecuador.

## V. Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

La contextualización curricular para Galápagos se deriva del currículo vigente del año 2016 y por lo tanto se consideran los tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y se establece, en torno a ellos, un conjunto de destrezas y responsabilidades que los estudiantes irán adquiriendo en su tránsito por la educación. En tal virtud, los conocimientos del currículo nacional y los elementos del enfoque de Educación para la Sostenibilidad contribuyen al logro del perfil de salida del Bachiller ecuatoriano.

**Tabla 1.**

Somos justos porque:	Somos innovadores porque:	Somos solidarios porque:
<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>

**Tabla 1: Características del perfil del Bachiller ecuatoriano (Currículo Nacional, 2016)**

Los y las estudiantes galapagueños además serán capaces de:

- Comprender las interacciones de los elementos de la biodiversidad; la interrelación del ser humano y los ecosistemas; identificar los conflictos socioambientales y los impactos en la biodiversidad.
- Participar proactiva y responsablemente en la construcción de estrategias que promuevan el desarrollo sostenible de Galápagos a través de comportamientos y acciones en favor del Buen Vivir.
- Comprender cómo interactúan los elementos de la biodiversidad de las islas para mantener el equilibrio de los ecosistemas de Galápagos.

- d. Manejarse con equidad, tolerancia y solidaridad en el uso consciente y ecológico de los recursos naturales.
- e. Interiorizar y cumplir las reglas de manejo de las instituciones que regulan las diversas actividades en Galápagos.
- f. Evaluar el impacto que la población ha provocado en el medio ambiente y actuar en favor de la conservación y desarrollo sostenible de las islas.
- g. Comprender la interrelación entre el desarrollo social, desarrollo económico y la conservación de la naturaleza como principio fundamental del Buen Vivir.
- h. Identificar y valorar lo especial de vivir en islas.
- i. Ser agente de cambio en la comunidad donde viva.

## **VI. Un currículo organizado por áreas del conocimiento que enfatiza un enfoque interdisciplinario**

Tanto para el nivel de Educación General Básica como para el de Bachillerato General Unificado con sus especificidades en Ciencias, Técnico y Bachillerato Internacional, los estudiantes, para avanzar hacia el perfil de salida, deben desarrollar aprendizajes de las siguientes áreas de conocimiento: *Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera (inglés), Educación Física, Educación Cultural y Artística, Emprendimiento y Gestión y la hora de Desarrollo Humano Integral. Es importante mencionar que existirán también asignaturas optativas.*

La organización de las áreas del conocimiento permite y promueve un trabajo interdisciplinario, ya que todas estas asignaturas están conectadas a través de Objetivos integradores que precisan, concretan y marcan en cada subnivel los escalones hacia el logro de los componentes del Perfil del Bachillerato ecuatoriano. Los objetivos del subnivel tienen un carácter integrador, remitiendo a capacidades cuyo desarrollo y aprendizaje requieren la contribución de las diferentes áreas del currículo. Estos objetivos se articulan, por un lado, con el perfil del Bachillerato ecuatoriano y los objetivos generales de las áreas y, por otro, con los objetivos de las áreas por subnivel.

El giro hacia la sostenibilidad en Galápagos implica un cambio profundo en los estilos de vida, expectativas y condiciones sociales, ambientales y económicas. En ese sentido, la educación es la base para la formación con conocimientos, habilidades y valores que les faculte a la sociedad hacia ese cambio de estilo y paradigma de vida.

Al vivir en islas pequeñas, los residentes de las islas Galápagos deben aspirar a vivir de manera sostenible, promoviendo un crecimiento económico necesario que mejore su bienestar social, al mismo tiempo que preserve el medio ambiente. Para ello el ciudadano debe tener un comportamiento que: prevenga la escasez de agua dulce, que disminuya el uso de energías no renovables, que no contribuya a la producción de residuos, que administre bien las actividades productivas para proteger el medio ambiente, que cumpla las reglas de manejo y evite riesgos al ecosistema.

Por lo tanto, esta propuesta, de Grandes Ideas para la contextualización curricular hacia la sostenibilidad de las islas Galápagos, se desarrolla como producto del proceso participativo en las mesas de diagnóstico territorial, junto al análisis conceptual sobre educación para la sostenibilidad a nivel local e internacional.

Para ello, se establecen cuatro principios pedagógicos integradores y núcleos vertebradores que contienen a los temas esenciales para la contextualización curricular para Galápagos:

**A nivel axiológico:** Educación para la vida, la paz y la armonía socio-natural.

**A nivel ético–epistemológico:** Educación con respeto y amor a la diversidad sociocultural, biológica, lingüística y epistémica.

**A nivel político:** Educación para la equidad, el bien común, la justicia socio histórica e igualdad de oportunidades.

**A nivel metodológico:** Aprendizaje vivencial para un sentir y pensar práctico, crítico y complejo.

Sobre estos, se redefinen tres ejes de sostenibilidad para Galápagos:

1. Economía sostenible insular
2. Interdependencia y coexistencia armónica con la naturaleza.
3. Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural.

Los ejes, temas esenciales y objetivos de aprendizaje para el enfoque de Educación para la Sostenibilidad (EPS):

### 1. Eje de sostenibilidad: economía sostenible insular

- a. **Alimentación, nutrición y seguridad alimentaria:** Comprender las causas y efectos del hambre y de la mala nutrición, en el mundo y en el contexto local, desde una mirada compleja del problema, que posibilite el desarrollo de una conciencia y praxis crítica, a nivel personal y colectivo para lograr una sociedad galapagueña con soberanía y seguridad alimentaria.
- b. **Consumo y producción responsables:** Comprender y concientizar en torno a los procesos productivos industrializados nacionales y globales, con énfasis en el extractivismo; así como, sobre las prácticas de consumo cotidianas de las sociedades modernas, a nivel individual y del contexto local-global, que atentan al equilibrio socio-natural, para transformar hacia un consumo y producción responsable y sustentable, con el planeta y con la vida de todas las especies.
- c. **Comercio justo y finanzas sostenibles:** Comprender a la economía, con relación a los procesos de intercambio de bienes, servicios y mercancías, desde sus procesos de cambio históricos globales, nacionales y local, y en torno a sus efectos en la realidad contemporánea; así también, las nuevas tendencias y alternativas de modelos de economía sustentable (monedas sociales, monedas virtuales, trueque, economía popular y circular, entre otras), que puedan ser aplicadas al contexto de las Islas Galápagos.
- d. **Trabajo, cooperación y autonomía:** Comprender de forma crítica, la histórica división social del trabajo, en tanto su estructura, roles, funciones y procesos, que faculte el desarrollo de capacidades de decisión, elección, autonomía y trabajo cooperativo, para la creación de alternativas de subsistencia y mejoramiento de la calidad de vida.

### 2. Eje de sostenibilidad: interdependencia y coexistencia armónica en la naturaleza

- a. **Cosmos, biodiversidad, gente y territorio:** Comprender la interrelación e interdependencia que existe entre ecosistemas biodiversos, terrestres y marítimos, el efecto de la presencia de especies introducidas al ecosistema insular, así como la relación con la especie humana y su ocupación del territorio, para garantizar una vida en equilibrio y armonía, entre cultura y naturaleza, una cosmovivencia.

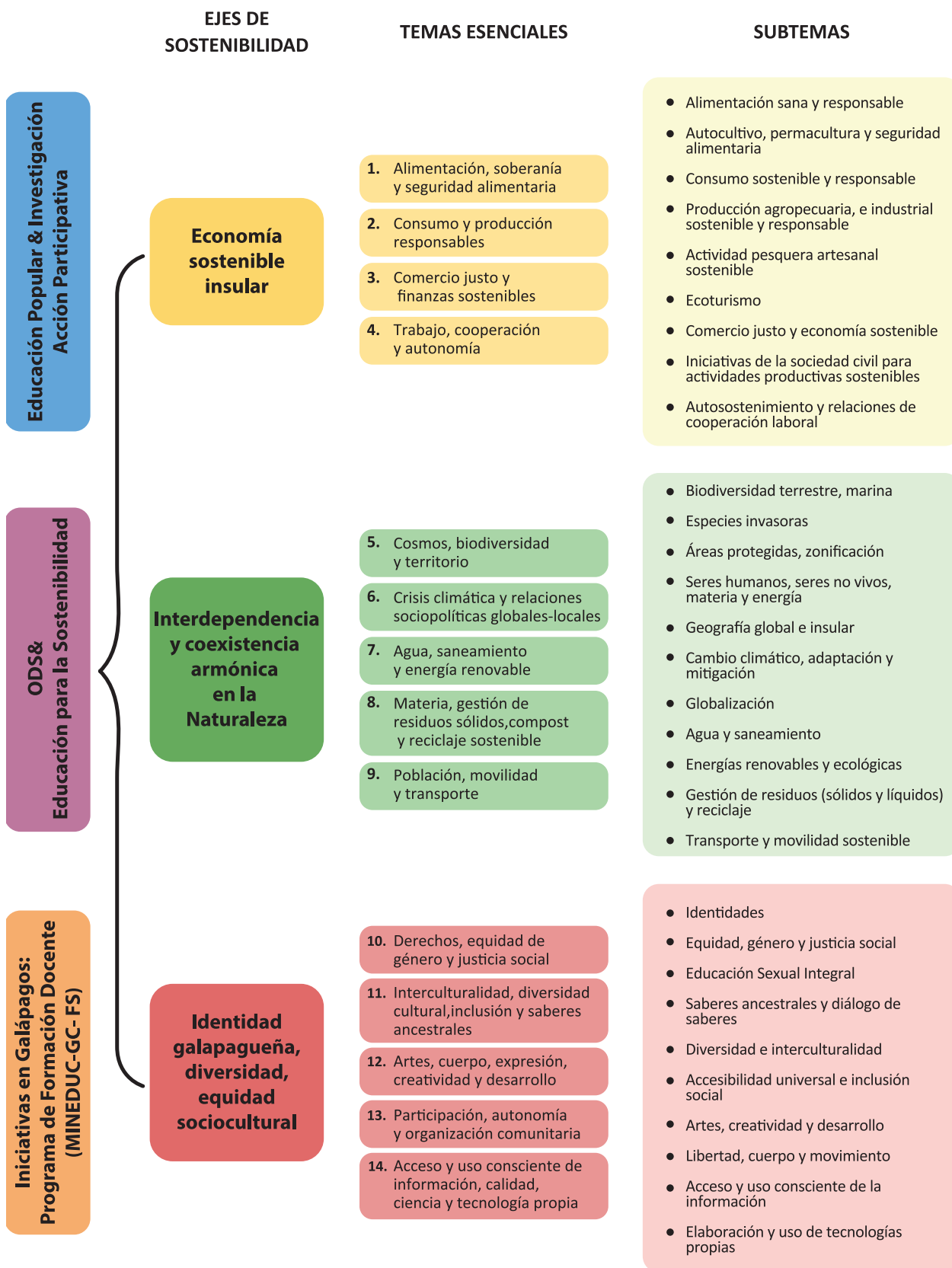
- b. **Crisis climática y relaciones sociopolíticas globales-locales:** Comprender los conceptos de huella ecológica, mitigación y adaptación, frente a las causas y efectos directos sobre la calidad del clima, desde lo local a lo global, y desarrollar una postura crítica y participativa, frente a la toma de decisiones de políticas locales, para asegurar que estas giren en torno al cuidado y conservación del ambiente.
- c. **Agua, saneamiento y energía renovable:** Comprender el agua, como un elemento vital para todas las especies, y como un derecho humano fundamental, en tanto se garantice un uso responsable, un acceso sostenible, asequible y seguro. Asimismo, promover conciencia crítica y capacidad de innovación, para el desarrollo de energías renovables y ecológicas en Galápagos.
- d. **Materia, gestión de residuos sólidos, compost y reciclaje:** Comprender el grave impacto que genera la basura, en los suelos, ríos y mares, y que afectan al cambio climático, asumiendo una postura crítica como individuo para desafiar costumbres culturales y sociales sobre el manejo de residuos sólidos de forma sostenible en las islas Galápagos.
- e. **Población, movilidad y transporte sostenible:** Comprender al crecimiento demográfico como un agravante a la estabilidad ecológica de las Islas Galápagos, así como la movilidad motorizada y sus consecuencias con la fauna endémica de Galápagos, y que esto posibilite buscar y/o crear las opciones más amigables y sostenibles para el entorno.

### 3. Eje de sostenibilidad: identidad galapagueña, diversidad, equidad sociocultural

- a. **Derechos humanos, equidad de género y justicia social:** Conocer y reflexionar desde la vivencia cotidiana, los derechos humanos y de la Naturaleza, junto a las obligaciones y responsabilidades de las personas con su entorno, desde un enfoque de interculturalidad, género e inclusión, a partir de un rol individual y colectivo, que posibilite la consecución de una sociedad galapagueña, de paz, con justicia, igualitaria, equitativa y en armonía con la Naturaleza.
- b. **Interculturalidad, diversidad cultural, inclusión y saberes ancestrales:** Conocer sobre la diversidad cultural local y global, reconocer que estos sistemas culturales se desarrollan como una adaptación de circunstancias sociales y ambientales, y participar en espacios de aprendizaje que propicien la interacción respetuosa entre personas de diferentes generaciones, culturas y capacidades.
- c. **Artes, cuerpo, expresión, creatividad y desarrollo:** Desarrollar conocimiento, sensibilidad y placer sobre las cualidades visuales, auditivas, táctiles y espaciales del entorno que permitan la adquisición de técnicas necesarias para la expresión creativa y emocional por medio de la participación activa y placentera en diferentes formas de arte.
- d. **Participación, autonomía y organización comunitaria:** Comprender los conceptos de autonomía, participación y organización comunitaria como factores asociados al desarrollo de comunidades “sanas,” y desarrollar posturas críticas, dinámicas y estrategias que fomenten el trabajo cooperativo en pro del bien común.
- e. **Acceso y uso consciente de la información, calidad, ciencia y tecnología propia:** Conocer y analizar, con postura crítica, diferentes fuentes de información con el fin de utilizarla de manera equitativa, justa y solidaria en la creación de ciencia y tecnología propia que beneficie a su contexto.

En la siguiente figura, se podrá visualizar la ruta hacia el marco de sostenibilidad construido en base a los problemas contextuales, necesidades y sugerencias de aprendizaje desde el territorio. Esta figura comprende: los marcos conceptuales principales como base de la organización de ejes, temas esenciales y subtemas de sostenibilidad para Galápagos.

Figura 1 Ejes, Temas Esenciales y Subtemas de Sostenibilidad



**Nota:** Información co-construida de forma participativa, con actores locales de Galápagos.

## VII. Características de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos

En este currículo se han incluido las Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD) imprescindibles del Currículo Nacional, así como las DCD deseables del Currículo Nacional, que fortalecen el enfoque de sostenibilidad, con la finalidad de no solo garantizar la equidad en los aprendizajes de los estudiantes, sino también garantizar la implementación de un enfoque de sostenibilidad conectado a la realidad galapagueña. Mantiene sus características de abierto y flexible, ya que cada institución educativa podrá contextualizarlo en función de las necesidades, orientándose al cumplimiento de los objetivos curriculares de cada una de las áreas por subnivel y nivel educativo, así como a los objetivos de aprendizaje para los temas esenciales de sostenibilidad.

En el marco de la contextualización curricular para Galápagos con el enfoque de Educación para la Sostenibilidad (EPS), se considera que los aprendizajes deben:

- a. Estar integrados en el currículo de forma holística e interdisciplinaria, lo que permite un enfoque institucional integral para la planificación de la implementación curricular,
- b. Promover los valores y principios que sustentan el enfoque de sostenibilidad,
- c. Promover el pensamiento crítico, resolución de problemas y la acción, lo cual genera confianza para abordar desafíos hacia la sostenibilidad,
- d. Promover la educación emocional a través de disciplinas como la literatura, arte, drama, música y cultura para debatir e ilustrar situaciones y el camino hacia la sostenibilidad,
- e. Permitir que las y los estudiantes participen en la toma de decisiones sobre el diseño y contenido de sus planes educativos,
- f. Abordar problemas locales y globales,
- g. Mirar hacia el futuro, asegurándose de que los contenidos tengan perspectiva a largo plazo a través de planificaciones a medio y largo plazo.

En la contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos se han considerado los siguientes aspectos fundamentales:

**Subnivel Inicial y Preparatoria.** El Currículo Nacional de Inicial y Preparatoria, es un instrumento que promueve un trabajo interdisciplinario y transdisciplinario. En ese sentido, ese enfoque impulsa que los diferentes contenidos sean tratados de una manera integral y por ello, los ejes de sostenibilidad se incorporan, no en destrezas determinadas sino en varias simultáneamente enfocadas en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Por consiguiente, ni se priorizan, ni modifican las destrezas para el trabajo enfocado en el contexto y se presenta una guía metodológica que motiva la utilización del currículo hacia un enfoque de sostenibilidad.

En el Currículo Priorizado 2020-2021 expresa lo siguiente:

- **Aprendizajes básicos imprescindibles.** Son considerados como básicos imprescindibles los aprendizajes que es preciso adquirir al término del subnivel de referencia para evitar una situación de riesgo alto de exclusión social para los estudiantes implicados, ya que su no adquisición comprometería gravemente su proyecto de vida personal y profesional, condicionaría muy negativamente su desarrollo personal y social y les impediría acceder a los procesos educativos y formativos posteriores y aprovecharlos. Es decir, se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar



en momentos posteriores. Garantizan el alcance del Nivel de Logro 1 de los estándares de aprendizaje nacionales.”

- **Aprendizajes deseables** que contribuyan y/o fortalezcan el enfoque de sostenibilidad.
- **Enfoque de las áreas de estudio.** En función del desarrollo de habilidades y conocimientos encaminados al fortalecimiento de las áreas disciplinarias.

Para los subniveles de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) en las áreas del conocimiento de Ciencias Naturales (CCNN) y Ciencias Sociales (CCSS) se ha incluido un bloque curricular de sostenibilidad que tiene como función orientar a las y los docentes para el desarrollo de experiencias de enseñanza-aprendizaje bajo el enfoque de Educación para la Sostenibilidad (EPS). Este bloque incluye destrezas de sostenibilidad junto con indicadores y criterios de desempeño para promover la aplicación de la EPS.

Las áreas de conocimiento instrumentales (Lengua y Literatura, Matemáticas, y English as a Foreign Language) de los subniveles EGB y BGU se han considerado como transversales por su naturaleza instrumental, es decir, que no están orientadas hacia contenidos específicos de sostenibilidad. Su función dentro de la contextualización curricular para Galápagos es complementar el trabajo interdisciplinario que se puede generar a partir de los bloques de sostenibilidad de CCNN y CCSS.

- **Enfoque de sostenibilidad** como elemento integrador entre las áreas de estudio y la conexión de conocimientos con la realidad del contexto galapaguense.
- **Complejidad.** Considera destrezas con criterios de desempeño abarcadoras, es decir, aquellas que implícitamente contienen a otras destrezas de menor complejidad permitiendo que el docente sea quien las desagregue y las trabaje de acuerdo con su realidad. Además, estarán presentes las destrezas con criterios de desempeño desarrolladas para el enfoque de sostenibilidad como una base que garantiza una implementación curricular interdisciplinaria y transversal.

## VIII. Orientaciones Metodológicas

La metodología recomendada en este currículo está basada en la metodología del Currículo Priorizado 2020-2021, el mismo que reúne todas las características del aprendizaje basado en proyectos.

Además, la contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos incorpora las mismas competencias digitales del Currículo Priorizado 2020-2021: Pensamiento computacional, Ciudadanía Digital y Alfabetización mediática- informacional- digital.

En cuanto a los aspectos de: Autonomía de las Instituciones Educativas para la implementación de la contextualización curricular; Refuerzo académico y acción tutorial; Participación de las Familias; Comunidades de Aprendizaje y Evaluación, la Contextualización Curricular para Galápagos con el enfoque de Educación para la Sostenibilidad contempla los mismos criterios para su implementación.

## IX. Matrices por subnivel y nivel

La Contextualización Curricular con Enfoque de Sostenibilidad para las Islas Galápagos se presenta en matrices interdisciplinarias basadas en los 14 temas esenciales de sostenibilidad derivados de la metodología de Investigación-Acción Participativa llevada a cabo en Galápagos, las iniciativas existentes en territorio, así como una revisión detallada de bibliografía pertinente al diseño curricular con un enfoque hacia la sostenibilidad.

Estas matrices están desarrolladas por subniveles e integradas en función de objetivos de aprendizaje. En ellas constan las Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) y los indicadores de evaluación de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales organizados en función de los temas esenciales de sostenibilidad. Se podrá notar que algunas destrezas se repiten en ciertos temas, eso les da posibilidad de profundizar en ellas o simplemente ignorarlas si no les parece pertinente trabajarlas con los estudiantes.

Se observará además que no todas las matrices tienen incorporadas las DCD de Inglés y ECA. Cuando se registran es porque se identificaron algunas destrezas que tienen una alineación específica con el tema de sostenibilidad para que no las pasen por alto. Las otras DCD de estas dos asignaturas quedan a discreción del docente para ser seleccionadas del currículo priorizado, según las necesidades de avance de su asignatura.

Cabe mencionar que se mantiene la codificación de los elementos del currículo.

## X. Acompañamiento pedagógico

Según Memorándum No. MINEDUC-SDPE-2020-00023-M la Subsecretaría de Desarrollo Profesional Educativo:

*“Viabiliza la continuidad del Programa de Educación para la Sostenibilidad de Galápagos (ESG) y sus componentes en las instituciones educativas de Galápagos como una estrategia para fortalecer la calidad de la educación en las Islas a través del desarrollo profesional de directivos y líderes pedagógicos, capaces de apoyar el crecimiento continuo de sus colegas en la implementación de la Educación para la sostenibilidad de forma transversal a las actividades dentro del aula y en las instituciones educativas, desarrollando en los docentes la capacidad de ser arquitectos de un currículo basado en las realidades de las Islas”.*

La finalidad del acompañamiento pedagógico es generar y formar una cultura de revisión e innovación de la práctica pedagógica, orientada hacia la mejora de la calidad educativa, por lo que sostener y ampliar los equipos de liderazgo pedagógico que se desempeñan en cada institución educativa es clave para fortalecer, a los docentes como líderes del cambio, mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y en este caso particular procurar la implementación de este currículo para que el estudiante pueda conectar el aprendizaje con la contextualización curricular in situ, utilizando las herramientas de observaciones de clase y círculos de estudio entre docentes como espacios de diálogo pedagógico y apoyo profesional (ver Anexo No. 2).

## XI. Las autoridades

Las funciones de las autoridades educativas descritas en la LOEI adquieren especial relevancia en la implementación de la Contextualización Curricular para Galápagos con enfoque de Educación para la Sostenibilidad, con el fin de garantizar que los estudiantes interioricen la necesidad de vivir de acuerdo con los principios del desarrollo sostenible.



## **XII. MATRICES INTERDISCIPLINARES**

### **CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD PARA LAS ISLAS LAS GALÁPAGOS**

#### **SUBNIVEL ELEMENTAL**

## MATRICES INTERDISCIPLINARES SUBNIVEL ELEMENTAL

<b>Eje: Economía sostenible insular</b>	
<b>1. TEMA ESENCIAL:</b> Alimentación, nutrición y seguridad alimentaria	<b>SUBTEMAS:</b> 1. Alimentación sana y responsable; y 2. Autocultivo, permacultura y seguridad alimentaria.
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	
Comprender la soberanía y seguridad alimentaria de la sociedad galapagueña, desde una mirada compleja del problema que posibilite el desarrollo de una conciencia y praxis crítica, a nivel personal y colectivo, la misma que será dialogada entre sus pares.	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO RELACIONADAS CON LOS TEMAS ESENCIALES DE SOSTENIBILIDAD</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
CN.2.1.1. Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo a la edad. CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano. CN.2.1.3. Experimentar y predecir las etapas del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla, y reconocer la importancia de la polinización y la dispersión de la semilla.	I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia. (J.2., J.3.) I.CN.2.1.2. Explica la importancia de la polinización y dispersión de las semillas en el ciclo vital de las plantas, a partir de experiencias sencillas de germinación. (J.3., I.2.)
CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral. <b>CN.2.1.5. Indagar sobre los animales útiles para el ser humano e identificar lo que proveen como alimento, vestido, compañía y protección.</b> <b>CN.2.1.6. Observar en forma guiada y describir las características de los animales vertebrados, agruparlos de acuerdo a sus características y relacionarlos con su hábitat.</b> CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estrato y uso. CN.2.1.8. Observar y describir las plantas con semillas y clasificarlas en angiospermas y gimnospermas, según sus semejanzas y diferencias. <b>CN.2.5.9. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la contribución del científico ecuatoriano Misael Acosta Solís al conocimiento de la flora ecuatoriana; reconocer su aporte en los herbarios nacionales como fuente de información.</b>	I.CN.2.2.1. Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características, examina su utilidad para el ser humano y su relación con el hábitat en donde se desarrollan. (J.3., I.2.) I.CN.2.2.2. Clasifica a las plantas en angiospermas y gimnospermas en función de sus semejanzas y diferencias. Describe sus partes, las clasifica según su estrato (árbol, arbusto y hierba), y usos (industriales, medicinales y ornamentales). Expone el aporte al conocimiento científico que realizó el ecuatoriano Misael Acosta Solís, a partir del estudio de la flora ecuatoriana. (J.3., S.4.)

<p><b>CN.2.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad e importancia de los vertebrados y las plantas con semillas de las regiones naturales de Ecuador; identificar acciones de protección y cuidado.</b></p> <p>CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.</p>	<p>I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J.3., I.1.)</p>
<p>CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explicar sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.</p> <p>CN.2.2.4. Explicar la importancia de la alimentación saludable, diferenciar entre alimentos naturales y procesados, y la actividad física, de acuerdo a su edad y a las actividades diarias que realiza para la salud y la conexión de estas acciones con el ambiente.</p> <p>CN.2.2.5. Identificar y aplicar normas de higiene corporal y de manejo de alimentos; predecir las consecuencias si no se las cumple.</p> <p>CN.2.2.6. Observar y analizar la pirámide alimenticia, seleccionar los alimentos de una dieta diaria equilibrada y clasificarlos en energéticos, constructores y reguladores.</p> <p><b>CN.2.5.3. Explorar, en forma guiada, el manejo de los alimentos y las normas de higiene en mercados locales; predecir las consecuencias de un manejo inadecuado.</b></p> <p>CN.2.6.1. Indagar y describir, sobre los orígenes, tipos, procesos y prácticas, de una alimentación sana y sostenible, en equilibrio con la Naturaleza.</p>	<p>Explica con lenguaje claro y pertinente, la ubicación del cerebro, pulmones, corazón, en su cuerpo; y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección), estructura y relación con el mantenimiento de la vida. (J.3., I.3.) (Ref.I.CN.2.4.1.)</p> <p>I.CN.2.4.2. Explica la importancia de mantener una vida saludable en función de la comprensión de habituarse a una dieta alimenticia equilibrada, realizar actividad física según la edad, cumplir con normas de higiene corporal y el adecuado manejo de alimentos en sus actividades cotidianas, dentro del hogar como fuera de él. (J.3., S.1.)</p> <p>I.CN.2.4.3. Reconoce el origen de los alimentos que consumen en su dieta diaria, de su entorno familiar y comunitario, fomentando buenas prácticas de alimentación sana y sostenible.</p>
<p>CN.2.4.10. Indagar, por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural.</p> <p><b>CN.2.4.11. Indagar y clasificar los tipos de suelo por sus componentes e identificar las causas de su deterioro y las formas de conservarlo en la localidad.</b></p>	<p>I.CN.2.11.1. Analiza las características, formación, clasificación y causas del deterioro del suelo y propone estrategias de conservación para este recurso natural. (J.3., I.2.)</p>
<p>CN.2.5.1. Indagar, en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional; seleccionar información y comunicar los resultados con recursos pertinentes.</p> <p><b>CN.2.5.7. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre las tecnologías agrícolas tradicionales de las culturas indígenas, y pueblos afroecuatorianos y montubios del Ecuador; comunicar las conclusiones y reconocer los aportes de los saberes tradicionales en el manejo del suelo.</b></p>	<p>I.CN.2.9.2. Aprecia los conocimientos ancestrales sobre la influencia del Sol, la Luna y la tecnología agrícola, aplicada por las culturas indígenas, pueblo afroecuatoriano y montubio en la agricultura tradicional. (J.3., S.2.)</p>

<p>CN.2.3.4. Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.</p> <p>CN.2.5.6. Experimentar, en forma guiada, los tipos de mezclas que se usan en la preparación de diferentes alimentos; identificar el estado físico de los componentes y comunicar sus conclusiones.</p>	<p>Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos, los tipos de mezclas naturales y artificiales y empleando técnicas sencillas separa mezclas que se usan en su vida cotidiana. (J.3.,I.2.) (Ref.I.CN.2.5.2.)</p>
<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>CS.2.1.9. Distinguir y apreciar las actividades culturales (costumbres, alimentación, tradiciones, festividades, actividades recreativas, lenguas, religiones, expresiones artísticas) de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país.</p> <p>CS.2.1.10. Localizar y apreciar el patrimonio natural y cultural de la localidad, parroquia, cantón, provincia y país, mediante la identificación de sus características y el reconocimiento de la necesidad social de su cuidado y conservación.</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>
<p>CS.2.4.1. Descubrir las diferentes formas de obtención de alimentos en las islas, para resaltar las ventajas de una producción local frente a la importación de alimentos, garantizar un buen nivel de nutrición y evitar el hambre en los pobladores locales.</p>	<p>I.CS.2.7.1. Explica sobre la importancia de la producción de alimentos y productos responsables desde las prácticas de consumo cotidiano.</p>
<b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO RELACIONADAS CON LOS TEMAS ESENCIALES DE SOSTENIBILIDAD</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p><b>ECA.2.2.11. Documentar con imágenes, dibujos, fotografías y/o videos el proceso de elaboración de comidas típicas de la zona, y crear recetarios ilustrados.</b></p> <p>ECA.2.3.16. Indagar sobre los alimentos que forman una dieta tradicional, su forma de elaboración en épocas pasadas y su permanencia en el presente.</p> <p><b>ECA.2.3.17. Crear planos sencillos que incluyan los nombres, la ubicación y las especialidades de los establecimientos de comida de la zona (puestos en la calle, bares, cafeterías, restaurantes).</b></p> <p>ECA.2.3.18. Identificar los platos típicos del país y elaborar un calendario para preparar algunas recetas en las fechas de celebración.</p> <p>ECA.2.3.19. Producir imágenes, dibujos o collages para crear cartas de restaurantes hipotéticos con menús en los que predomine un color.</p>	<p>I.ECA.2.6.1. Identifica platos típicos de la zona y participa en procesos de documentación gráfica o escrita. (I.3., S.2.)</p> <p>I.ECA.2.6.2. Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de planos, calendarios, cartas, etc. (I.2., I.4.)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

## Eje: Economía sostenible insular

### 2. TEMA ESENCIAL:

Consumo y producción responsables

### SUBTEMAS:

1. Consumo sostenible y responsable;
2. Producción agropecuaria e industrial sostenible y responsable;
3. Actividad pesquera artesanal sostenible; y,
4. Ecoturismo.

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Comprender y concientizar sobre el consumo y producción responsable haciendo énfasis en el extractivismo, así como sobre las prácticas de consumo cotidianas de las sociedades modernas, a nivel individual y del contexto local-global, que atentan al equilibrio socio-natural, para transformarlas hacia un consumo y producción responsable y sustentable, con el planeta y con la vida de todas las especies, y comunicar todo esto a través de textos argumentativos.

## CIENCIAS NATURALES

### DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO

### INDICADORES DE LOGRO

**CN.2.1.9. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la diversidad e importancia de los vertebrados y las plantas con semillas de las regiones naturales del Ecuador; identificar acciones de protección y cuidado.**

CN.2.1.10. Indagar y describir las características de los hábitats locales, clasificarlos según sus características e identificar sus plantas y animales.

CN.2.1.11. Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en su cuidado.

CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.

I.CN.2.3.1. Clasifica los hábitats locales según sus características y diversidad de vertebrados y plantas con semilla que presenten. (J.1., J.3.)

I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J.3., I.1.)

CN.2.3.1. Observar y describir los estados físicos de los objetos del entorno y diferenciarlos, por sus características físicas, en sólidos, líquidos y gaseosos.

**CN.2.3.2. Describir los cambios del estado físico de la materia en la naturaleza; experimentar con el agua e identificar sus cambios ante la variación de temperatura.**

CN.2.3.3. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida.

CN.2.3.4. Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.

I.CN.2.5.1. Demuestra a partir de la experimentación con diferentes objetos del entorno los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) y sus cambios frente a la variación de la temperatura. (J.3., I.2.)

I.CN.2.5.2. Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades de la materia (masa, peso, volumen) los tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) y empleando técnicas sencillas separa mezclas que se usan en su vida cotidiana. (J.3., I.2.)

<p><b>CN.2.3.5. Experimentar la separación de las mezclas mediante la aplicación de métodos y técnicas sencillas, y comunicar los resultados.</b></p> <p><b>CN.2.5.6. Experimentar, en forma guiada, los tipos de mezcla que se usan en la preparación de diferentes alimentos; identificar el estado físico de los componentes y comunicar sus conclusiones.</b></p>	
<p><b>CN.2.4.7. Definir los recursos naturales, clasificarlos en renovables y no renovables y destacar su importancia como fuente de alimentos, energía y materias primas.</b></p> <p>CN.2.4.8. Explorar y discutir cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos.</p> <p><b>CN.2.4.9. Explorar y discutir los principales recursos naturales no renovables de las regiones naturales del país y dar razones para realizar la explotación controlada.</b></p>	<p>I.CN.2.10.1. Clasifica a los recursos naturales en renovables y no renovables en función de sus características, importancia, usos y propone razones para realizar la explotación controlada en las regiones naturales del país. (J.3., I.4.)</p>
<p><b>CN.2.4.10. Indagar, por medio de la experimentación, y describir las características y la formación del suelo; reconocerlo como un recurso natural.</b></p> <p><b>CN.2.4.11. Indagar y clasificar los tipos de suelo por sus componentes e identificar las causas de su deterioro y las formas de conservarlo en la localidad.</b></p> <p><b>CN.2.4.12. Observar y describir el ciclo del agua en la naturaleza y reconocer que el agua es un recurso imprescindible para la vida.</b></p> <p>CN.2.4.13 Indagar y describir las características del agua, sus usos y conservación y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce.</p> <p><b>CN.2.4.14. Analizar y elaborar modelos del proceso de potabilización del agua y explicar la razón de tratar el agua destinada al consumo humano.</b></p> <p>CN.2.5.8. Indagar y explicar, por medio de modelos, la aplicación de tecnologías limpias en el manejo del agua para consumo humano; comunicar las medidas de prevención para evitar su contaminación.</p>	<p>I.CN.2.11.1. Analiza las características, formación, clasificación y causas del deterioro del suelo y propone estrategias de conservación para este recurso natural. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.2.11.2. Analiza, a partir de la indagación en diversas fuentes, la importancia del agua, el ciclo, usos en las Islas Galápagos proceso de potabilización y la utilización de tecnologías limpias para su manejo y conservación. (J.3., I.2.)</p>
<p>CN.2.6.2. Diferenciar especies de animales y plantas terrestres y marinos locales (nativas y endémicas) de las especies introducidas y resaltar el efecto en el equilibrio de la biodiversidad propia de las Islas, y proponer acciones de prevención.</p> <p>CN.2.6.3. Identificar las formas de arribo de algunas especies introducidas, y el impacto que estas causan en el medio ambiente para proponer alternativas que eviten su proliferación.</p>	<p>I.CN.2.12.1. Describe las especies de plantas y animales nativas endémicas e introducidas; propone medidas de conservación y cuidado; y, analiza el impacto que las especies introducidas generan su contexto local.</p>



ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.</p> <p>CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.</p>	<p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p>
<p>CS.2.4.1. Descubrir las diferentes formas de obtención de alimentos en las islas, para resaltar las ventajas de una producción local frente a la importación de alimentos, garantizar un buen nivel de nutrición y evitar el hambre en los pobladores locales.</p>	<p>I.CS.2.7.1. Explica sobre la importancia de la producción de alimentos y productos responsables desde las prácticas de consumo cotidiano</p>
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>EFL.2.1.5 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</b></p>	<p><b>I.EFL.2.3.1.</b> Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

Eje: Economía sostenible insular	
<p><b>3. TEMA ESENCIAL:</b> Comercio justo y finanzas sostenibles</p>	<p><b>SUBTEMAS:</b> 1. Comercio y economía sostenible</p>
OBJETIVO DE APRENDIZAJE:	
<p>Comprender el comercio justo y la economía sustentable, relacionadas a los procesos de intercambio de bienes, servicios y mercancías, desde sus procesos de cambio históricos globales, nacionales y local, en torno a sus efectos en la realidad contemporánea; así como también, las nuevas tendencias y alternativas de modelos de economía sustentable (monedas sociales, monedas virtuales, trueque, economía popular y circular, entre otras), que pueden ser aplicadas al contexto de las Islas Galápagos, a través de la producción de textos que evidencien la lengua escrita como herramienta cultural.</p>	

## ESTUDIOS SOCIALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.2.2.10. Analizar la importancia de las actividades económicas (ocupaciones, turismo, medios de subsistencia, provisión de bienes y servicios) que caracterizan a la localidad, la comunidad, la parroquia, el cantón y la provincia, para identificar su influencia en la calidad de vida de sus habitantes.</p> <p><b>CS.2.2.12. Explicar los problemas económicos y demográficos que enfrenta la provincia: despoblación del campo, migración, concentración urbana, mortalidad, etc., a partir de la observación y análisis de datos estadísticos presentados en pictogramas, tablas y barras.</b></p> <p><b>CS.2.2.11. Analizar los atractivos turísticos más importantes de la localidad, comunidad, parroquia, cantón, provincia y país, y su influencia en el desarrollo local y nacional.</b></p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p>
<p>CS.2.4.3. Describir y analizar los procesos de intercambio a través de vivencias cotidianas del uso del dinero para compra y venta de bienes y servicios.</p> <p>CS.2.4.4. Identificar bienes y servicios (transporte terrestre y acuático) que generen un impacto negativo en la naturaleza y proponer acciones inclusivas, que fomenten mayor equidad y equilibrio en Galápagos.</p> <p>CS.2.4.5. Reconocer la histórica división social del trabajo y de las tareas domésticas desde un enfoque de inclusión, diversidad y género en pro de los derechos de igualdad y equidad en los diferentes contextos como Galápagos.</p> <p>CS.2.4.6. Comprender sobre la diversidad sociocultural de las islas a través de la indagación dentro de la comunidad, para fomentar la empatía y fortalecer los diálogos interculturales.</p> <p>CS.2.4.7. Reconocer la tecnología ancestral y actual como herramientas que contribuyen a la conservación de los recursos naturales.</p>	<p>I.CS.2.8.1. Representa gráficamente el proceso de intercambio de bienes, servicios y mercancías a través del dinero u otras formas ancestrales como el trueque, además propone acciones, para prevenir el impacto negativo en la naturaleza en aquellos bienes o servicio que lo generan.</p> <p>I.CS.2.9.1. Expone sobre la diversidad cultural de las islas Galápagos: historia de las migraciones, costumbres, formas de vida, y participa en diálogos intergeneracionales e interculturales.</p> <p>I.CS.2.9.2 Reconoce y valora la diversidad cultural de las islas Galápagos.</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

<b>Eje: Economía sostenible insular</b>	
<b>4. TEMA ESENCIAL: Trabajo, cooperación y autonomía</b>	
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE</b>	
Comprender el trabajo, cooperación y autonomía de forma crítica, la división histórica social del trabajo, su estructura, roles, funciones y procesos, como impulsores del desarrollo de capacidades de decisión, elección, emprendimientos y trabajo cooperativo, para la creación de alternativas de subsistencia y mejoramiento de la calidad de vida, desde una participación fluida y eficiente, utilizando un discurso apoyado con recursos y producciones audiovisuales.	
<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>CS.2.4.1. Descubrir las diferentes formas de obtención de alimentos en las islas, para resaltar las ventajas de una producción local frente a la importación de alimentos, garantizar un buen nivel de nutrición y evitar el hambre en los pobladores locales.</p> <p>CS.2.4.2. Identificar y clasificar los objetos de uso cotidiano, que terminan como desechos sólidos para reciclar y reusar, generando hábitos de consumo responsable con el medio ambiente.</p> <p>CS.2.4.3. Describir y analizar los procesos de intercambio a través de vivencias cotidianas del uso del dinero para compra y venta de bienes y servicios.</p> <p>CS.2.4.4. Identificar bienes y servicios (transporte terrestre y acuático) que generen un impacto negativo en la naturaleza y proponer acciones inclusivas, que fomenten mayor equidad y equilibrio en Galápagos.</p>	<p>I.CS.2.7.1. Explica sobre la importancia de la producción de alimentos y productos responsables desde las prácticas de consumo cotidiano.</p> <p>I.CS.2.8.1. Representa gráficamente el proceso de intercambio de bienes, servicios y mercancías a través del dinero u otras formas ancestrales como el trueque, además propone acciones, para prevenir el impacto negativo en la naturaleza en aquellos bienes o servicio que lo generan.</p>
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>EFL.2.1.4 Express curiosity about the world and other cultures by asking simple WH- questions in class after reading and/or participating in presentations or other group work.</p> <p><b>EFL.2.2.17 React appropriately to what others say using verbal/non-verbal back-channeling, or by asking further simple questions to extend the interaction. (Example: express interest using facial expression or simple words with appropriate intonation: Oh!, Yes! Thanks. And you? etc.)</b></p> <p><b>EFL.2.1.8 Exchange basic personal preferences with peers in order to express likes and dislikes.</b></p>	<p>Learners ask questions about how other people live. <b>(Ref.I.EFL.2.2.A.)</b> (J.3, S.1)</p> <p>Learners can select pictures and/or short phrases that relate to collaborating and sharing. <b>(Ref.I.EFL.2.4.1.)</b> (J.2, J.3, S.4)</p> <p><b>I.EFL.2.25.1.</b> Learners can utilize a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas while working in pairs and through brainstorming. (J.3, S.4)</p>

EFL.2.5.9 Use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through brainstorming activities and pair work in class.

**Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.**

### ***Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)***

**5. TEMA ESENCIAL:**  
**Cosmos, biodiversidad y territorio**

**SUBTEMAS:**

- 1. Biodiversidad terrestre y marina;**
- 2. Especies invasoras;**
- 3. Seres humanos, seres no vivos, materia y energía; y,**
- 4. Geografía global e insular**

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Apreciar y comprender la biodiversidad y el territorio insular desde la interrelación e interdependencia que existe entre ecosistemas biodiversos, terrestres y marítimos, el efecto de la presencia de especies introducidas al ecosistema insular, así como la relación con la especie humana y su ocupación del territorio, para garantizar una vida en equilibrio y armonía, una cosmovivencia entre cultura y naturaleza, donde podrá expresar su postura u opinión sobre estos temas.

#### **CIENCIAS NATURALES**

**DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

**INDICADORES DE LOGRO**

**CN.2.1.1. Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo a la edad.**

CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano.

CN.2.1.3. Experimentar y predecir las etapas del ciclo vital de las plantas, sus cambios y respuestas a los estímulos, al observar la germinación de la semilla, y reconocer la importancia de la polinización y la dispersión de la semilla.

CN.2.1.4. Observar y describir las características de los animales y clasificarlos en vertebrados e invertebrados, por la presencia o ausencia de columna vertebral.

**CN.2.1.5. Indagar sobre los animales útiles para el ser humano e identificar lo que proveen como alimento, vestido, compañía y protección.**

**CN.2.1.6. Observar en forma guiada y describir las características de los animales vertebrados, agruparlos de acuerdo a sus características y relacionarlos con su hábitat.**

CN.2.1.7. Observar y describir las partes de la planta, explicar sus funciones y clasificarlas por su estructura y uso.

I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos), desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas e importancia. (J.2., J.3.)

I.CN.2.1.2. Explica la importancia de la polinización y dispersión de las semillas en el ciclo vital de las plantas, a partir de experiencias sencillas de germinación. (J.3., I.2.)

I.CN.2.2.1. Clasifica a los animales en vertebrados e invertebrados, en función de la presencia o ausencia de columna vertebral y sus características externas (partes del cuerpo, cubierta corporal, tamaño, forma de desplazarse, alimentación). A su vez, agrupa a los vertebrados según sus características, examina su utilidad para el ser humano y su relación con el hábitat en donde se desarrollan. (J.3., I.2.)

Clasifica a las plantas en angiospermas y gimnospermas en función de sus semejanzas y diferencias.

<p>CN.2.1.8. Observar y describir las plantas con semillas y clasificarlas en angiospermas y gimnospermas, según sus semejanzas y diferencias.</p>	<p>Describe sus partes, las clasifica según su estrato (árbol, arbusto y hierba), y usos (industriales, medicinales y ornamentales). (J.3., S.4.) (Ref.I.CN.2.2.2)</p>
<p><b>CN.2.1.9. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la diversidad e importancia de los vertebrados y las plantas con semillas de las regiones naturales del Ecuador; identificar acciones de protección y cuidado.</b></p> <p>CN.2.1.10. Indagar y describir las características de los hábitats locales, clasificarlos según sus características e identificar sus plantas y animales.</p> <p>CN.2.1.11. Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en su cuidado.</p> <p>CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.</p>	<p>I.CN.2.3.1. Clasifica los hábitats locales según sus características y diversidad de vertebrados y plantas con semilla que presenten. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J.3., I.1.)</p>
<p>CN.2.3.1. Observar y describir los estados físicos de los objetos del entorno y diferenciarlos, por sus características físicas, en sólidos, líquidos y gaseosos.</p> <p><b>CN.2.3.2. Describir los cambios del estado físico de la materia en la naturaleza; experimentar con el agua e identificar sus cambios ante la variación de temperatura.</b></p> <p>CN.2.3.3. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida.</p> <p>CN.2.3.4. Observar e identificar las clases de la materia y diferenciarlas, por sus características, en sustancias puras y mezclas naturales y artificiales.</p> <p><b>CN.2.3.5. Experimentar la separación de las mezclas mediante la aplicación de métodos y técnicas sencillas, y comunicar los resultados.</b></p> <p><b>CN.2.5.6. Experimentar, en forma guiada, los tipos de mezcla que se usan en la preparación de diferentes alimentos; identificar el estado físico de los componentes y comunicas sus conclusiones.</b></p>	<p>I.CN.2.5.1. Demuestra a partir de la experimentación con diferentes objetos del entorno los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) y sus cambios frente a la variación de la temperatura. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.2.5.2. Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades de la materia (masa, peso, volumen) los tipos (sustancias puras y mezclas naturales y artificiales) y empleando técnicas sencillas separa mezclas que se usan en su vida cotidiana. (J.3., I.2.)</p>
<p>CN.2.3.6. Observar y experimentar el movimiento de los objetos del entorno y explicar la dirección y la rapidez de movimiento.</p> <p>CN.2.3.7. Observar, experimentar y describir la acción de la fuerza de las máquinas simples que se utilizan en trabajos cotidianos.</p> <p><b>CN.2.3.8. Observar y explicar la fuerza de gravedad y experimentarla mediante la caída de los cuerpos.</b></p>	<p>I.CN.2.6.1. Demuestra a partir del uso de máquinas simples, el movimiento (rapidez y dirección) de los objetos en función de la acción de una fuerza. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.2.6.2. Explica a partir de la experimentación el movimiento de los objetos en función de la acción de la fuerza de la gravedad. (J.3., I.2.)</p>

<p>CN.2.3.9. Explorar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararlas y explicar su importancia para la vida, para el movimiento de los cuerpos y para la realización de todo tipo de trabajos.</p> <p><b>CN.2.3.10. Indagar y describir las transformaciones de la energía y explorar, en la localidad, sus usos en la vida cotidiana.</b></p>	<p>I.CN.2.7.1. Explica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) y transformación (calor, luz, sonido, y movimiento) de la energía y su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo. (J.3.,S.3.)</p>
<p>CN.2.3.11. Observar y explicar las características de la luz y diferenciar los objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos.</p> <p><b>CN.2.3.12 Observar y describir el bloqueo de la luz y las características de la sombra y la penumbra; experimentar y explicar sus diferencias, y relacionar con los eclipses.</b></p> <p>CN.2.3.13. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la propagación de la luz y experimentarla en diferentes medios.</p>	<p>I.CN.2.8.1. Diferencia objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos, según las características de la luz; la sombra y penumbra, según el bloqueo de luz; y su propagación en diferentes medios. (J.3., I.3.)</p>
<p>CN.2.6.2. Diferenciar especies de animales y plantas terrestres y marinos locales (nativas y endémicas) de las especies introducidas y resaltar el efecto en el equilibrio de la biodiversidad propia de las islas, y proponer acciones de prevención.</p> <p>CN.2.6.3. Identificar las formas de arribo de algunas especies introducidas, el impacto que estas causan en el medio ambiente para proponer alternativas que eviten su proliferación.</p>	<p>I.CN.2.12.1. Describe las especies de plantas y animales nativas, endémicas e introducidas propone medidas de conservación, cuidado y analiza el impacto que las especies introducidas generan su contexto local.</p>
<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>CS.2.2.16. Explicar y apreciar la megadiversidad del Ecuador, a través de la identificación de sus límites, regiones naturales, provincias, su flora y fauna más representativa.</p> <p>CS.2.2.17. Reconocer al Ecuador como parte del continente americano y el mundo, identificando las semejanzas de sus características (regiones naturales, clima, paisajes, flora y fauna) con las del resto del continente.</p> <p>CS.2.2.18. Localizar los distintos territorios en los que se subdivide el continente americano: América del Norte, Centroamérica y América del Sur, a partir de la observación e interpretación de material cartográfico.</p> <p><b>CS.2.2.19. Analizar las relaciones del Ecuador con los países de América del Sur y sus puntos en común en función del desarrollo regional.</b></p> <p>CS.2.2.5. Opinar acerca de las oportunidades y amenazas de la ubicación geográfica de la localidad, co-</p>	<p>I.CS.2.4.1. Reconoce las características más relevantes (actividades culturales, patrimonios, acontecimientos, lugares, personajes y diversidad humana, natural, cultural y actividades económicas y atractivos turísticos) de su localidad, parroquia, cantón, provincia y país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.2.4.2. Analiza la división político-administrativa de su localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, reconociendo las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos en la conservación de medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.)</p> <p>I.CS.2.5.1. Reconoce la capital, las ciudades y el hecho histórico más relevante de su provincia, así como sus autoridades y las funciones y responsabilidades primordiales que estas tienen que cumplir en función de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (I.2.)</p>

<p>munidad, parroquia, cantón y provincia, por medio del uso de TIC y/o de material cartográfico.</p> <p>CS.2.2.14. Describir la geografía de la provincia (relieve, hidrografía y diversidad natural) considerando su incidencia en la vida de sus habitantes y asociándola con los problemas ambientales y el uso, explotación y conservación de sus recursos naturales.</p> <p>CS.2.2.2. Describir los diferentes tipos de vivienda y sus estructuras en las diversas localidades, regiones y climas, a través de la observación directa, el uso de las TIC y/u otros recursos.</p> <p>CS.2.2.3. Identificar los posibles riesgos que pueden presentarse en la vivienda para prevenirlos y salvaguardar la seguridad en el hogar.</p> <p>CS.2.2.7. Describir la división político-administrativa de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, relacionándola con la construcción de la identidad local y sus valores específicos.</p> <p>CS.2.1.6. Indagar los orígenes fundacionales y las características más significativas de la localidad, parroquia, cantón y provincia, mediante el uso de diversas fuentes.</p>	<p>I.CS.2.5.2. Analiza la geografía de su provincia y reconoce las acciones concretas que pueden realizar sus autoridades, a fin de prevenir los posibles desastres naturales, problemas económicos y demográficos. (I.1., I.2.)</p> <p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p> <p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p> <p>I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)</p>
<p>CS.2.2.8. Identificar la capital, las ciudades y las autoridades de la provincia, considerando su nivel demográfico, la provisión de servicios básicos y la acción responsable en la solución de las necesidades sociales.</p> <p>CS.2.2.9. Comparar las parroquias urbanas y rurales a partir de su ubicación, organización administrativa y división territorial y reconocer la importancia de su creación para la atención de los problemas y necesidades de sus habitantes y del entorno.</p>	<p>I.CS.2.5.1. Reconoce la capital, las ciudades y el hecho histórico más relevante de su provincia, así como sus autoridades y las funciones y responsabilidades primordiales que estas tienen que cumplir en función de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (I.2.)</p>
<p>CS.2.3.8. Apreciar y practicar el cuidado de los servicios públicos y el patrimonio, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable.</p>	<p>Practica el cuidado de los servicios públicos, los patrimonios y reconoce la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.) (Ref.I.CS.2.6.2.)</p>
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p><b>EFL.2.1.5 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</b></p>	<p><b>I.EFL.2.3.1.</b> Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)</p>

<b>EFL.2.4.7 Write a short simple paragraph to describe yourself or other people, animals, places and things, with limited support. (Example: by answering questions or using key words).</b>	Learners can produce a short simple sentence and a paragraph – with ample support–on a variety of topics with the support of a model text. <b>I.EFL.2.19.1 (1.3)</b>
---	---

**Nota:** A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.

<b>Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)</b>	
<b>6. TEMA ESENCIAL:</b> <b>Crisis climática y relaciones sociopolíticas globales-locales</b>	<b>SUBTEMAS:</b> <b>Cambio climático, adaptación y mitigación</b>
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	
Comprender la crisis climática y las relaciones sociopolíticas globales-locales asociadas, analizando los conceptos de huella ecológica, mitigación y adaptación, frente a las causas y efectos directos sobre la calidad del clima, desde lo local a lo global, y desarrollar una postura crítica y participativa, frente a la toma de decisiones personales, políticas locales, que permitan asegurar que estas giren en torno al cuidado y conservación del ambiente, que será comunicado de forma escrita con un vocabulario preciso para producir efectos en los lectores.	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>CN.2.4.1. Observar y reconocer el ciclo diario en los seres vivos y el ambiente y formular preguntas sobre los animales que realizan sus actividades durante la noche y durante el día.</p> <p>CN.2.4.2. Diferenciar las características del día y de la noche a partir de la observación de la presencia del sol, la luna y las estrellas, la luminosidad del cielo y la sensación de frío y calor, y describir las respuestas de los seres vivos.</p> <p>CN.2.4.3. Describir las características de la Tierra y sus movimientos de traslación y rotación y relacionarlos con las estaciones, el día, la noche y su influencia en el clima, tanto local como global.</p> <p>CN.2.4.4. Indagar y describir, mediante el uso de las TIC y otros recursos, las características del Sol, la Tierra y la Luna y distinguir sus semejanzas y diferencias de acuerdo a su forma, tamaño y movimiento.</p> <p><b>CN.2.4.5. Observar en forma directa las fases de la Luna e identificar su influencia en algunos fenómenos superficiales de la Tierra.</b></p> <p><b>CN.2.5.2. Observar las características del cielo, medir algunos fenómenos atmosféricos, mediante la creación y/o uso de instrumentos tecnológicos, registrarlos gráficamente y predecir el tiempo atmosférico.</b></p>	<p>I.CN.2.9.1. Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la comprensión de la influencia del sol (forma, tamaño, posición), la luna (forma, tamaño, movimiento, fases) y las estrellas sobre la Tierra (forma, tamaño, movimiento) y el clima. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.2.9.2. Aprecia los conocimientos ancestrales sobre la influencia del sol, la luna y la tecnología agrícola, aplicada por las culturas indígenas, pueblo afroecuatoriano y montubio en la agricultura tradicional. (J.3., S.2.)</p> <p>I.CN.2.9.3. Describir y representar los instrumentos tecnológicos y ancestrales usados para la observación astronómica, la predicción del tiempo y los fenómenos atmosféricos. (J.3., S.2.)</p>



<p><b>CN.2.5.4. Observar, con instrumentos tecnológicos adecuados, la posición del Sol durante el día, registrarla mediante fotografías o gráficos, hacer preguntas y dar respuestas sobre su posición en la mañana, el mediodía y la tarde.</b></p>	
<p>CN.2.6.4 Identificar las diferentes fuentes y formas de contaminación, de los recursos naturales de las regiones naturales del Ecuador como por ejemplo las Islas Galápagos, explicar su influencia en el clima y reconocer las consecuencias en el medio ambiente.</p> <p>CN.2.6.5. Observar e identificar los desechos sólidos que se encuentran en espacios naturales de su entorno las medidas para evitar la contaminación.</p> <p>CN.2.6.6. Analizar y comparar los distintos tipos de residuos generados en su hogar, por su origen, uso y forma de desecharlo.</p>	<p>I.CN.2.13.1. Propone estrategias y acciones personales y comunitarias para el cuidado y conservación de los recursos naturales de las regiones naturales del Ecuador como las Islas Galápagos.</p>
<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p><b>CS.2.2.4. Proponer planes de contingencia que se pueden aplicar en caso de un desastre natural, en la vivienda o escuela.</b></p> <p><b>CS.2.2.6. Identificar las funciones y responsabilidades de las autoridades y ciudadanos, relacionadas con los fenómenos naturales y sus posibles amenazas, promoviendo medidas de prevención.</b></p> <p>CS.2.2.13. Examinar y describir acciones para prevenir desastres tomando en cuenta los accidentes geográficos, las condiciones y ubicación de la vivienda y sus instalaciones.</p>	<p>I.CS.2.2.1. Infiere que la ubicación de su vivienda, escuela y localidad le otorga características diferenciales en cuanto a estructuras, accidentes geográficos y riesgos naturales, y analiza las posibles alternativas que puede aplicar en caso de un desastre natural. (J.4., I.2., S.1.)</p>
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p><b>EFL.2.1.5 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</b></p>	<p><b>I.EFL.2.3.1.</b> Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)</p>
<p><b>Nota:</b> A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</p>	

## Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)

**7. TEMA ESENCIAL:**  
Agua, saneamiento y energías renovables

**SUBTEMAS:**  
1. Agua y saneamiento; y,  
2. Energías renovables y ecológicas,

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Valorar el agua como recurso vital para todas las especies, y como un derecho humano fundamental, en tanto se garantice un uso responsable, un acceso sostenible, asequible y seguro promoviendo la conciencia crítica y la capacidad de innovación, para el desarrollo de energías renovables y ecológicas en Galápagos, usando el lenguaje persuasivo como recurso para trabajar con la comunidad.

### CIENCIAS NATURALES

#### DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO RELACIONADAS CON LOS TEMAS ESENCIALES DE SOSTENIBILIDAD

#### INDICADORES DE LOGRO

CN.2.3.9. Explorar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararlas y explicar su importancia para la vida, para el movimiento de los cuerpos y para la realización de todo tipo de trabajos.

**CN.2.3.10. Indagar y describir las transformaciones de la energía y explorar, en la localidad, sus usos en la vida cotidiana.**

I.CN.2.7.1. Explica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) y transformación (calor, luz, sonido, y movimiento) de la energía y su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo. (J.3., S.3.)

CN.2.4.6. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre la influencia del Sol en el suelo, el agua, el aire y los seres vivos; explicar e interpretar sus efectos.

Propone actividades que los seres vivos pueden cumplir durante el día y la noche (ciclo diario), en función de la comprensión de la influencia del Sol sobre los seres vivos. (Ref.I.CN.2.9.1.)

**CN.2.4.7. Definir los recursos naturales, clasificarlos en renovables y no renovables y destacar su importancia como fuente de alimentos, energía y materias primas.**

CN.2.4.8. Explorar y discutir cuáles son los principales recursos naturales renovables de la localidad e identificar sus características y usos.

**CN.2.4.9. Explorar y discutir los principales recursos naturales no renovables de las regiones naturales del país y dar razones para realizar la explotación controlada.**

I.CN.2.10.1. Clasifica a los recursos naturales en renovables y no renovables en función de sus características, importancia, usos y propone razones para realizar la explotación controlada en las regiones naturales del país. (J.3., I.4.)

**CN.2.4.12. Observar y describir el ciclo del agua en la naturaleza y reconocer que el agua es un recurso imprescindible para la vida.**

CN.2.4.13. Indagar y describir las características del agua, sus usos y conservación en las islas Galápagos y destacar la importancia de conservar las fuentes de agua dulce.

**CN.2.4.14. Analizar y elaborar modelos del proceso de potabilización del agua y explicar la razón de tratar el agua destinada al consumo humano.**

I.CN.2.11.2. Analiza, a partir de la indagación en diversas fuentes, la importancia del agua, el ciclo, usos en las islas Galápagos proceso de potabilización y la utilización de tecnologías limpias para su manejo y conservación. (J.3., I.2.)

ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.</p> <p>CS.2.3.3. Identificar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos.</p> <p>CS.2.3.8. Apreciar y practicar el cuidado de los servicios públicos y el patrimonio, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable.</p> <p>CS.2.3.10. Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos.</p>	<p>Reconoce sus autoridades y las funciones y responsabilidades primordiales que estas tienen que cumplir en función de mejorar la calidad de vida de sus habitantes. (I.2.) (Ref.I.CS.2.5.1.)</p> <p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p> <p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p>
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>EFL.2.1.5 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</b></p>	<p><b>I.EFL.2.3.1.</b> Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

<b>Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)</b>	
<p><b>8. TEMA ESENCIAL:</b> Materia, gestión de residuos sólidos, compost y reciclaje</p>	<p><b>SUBTEMAS:</b> 1. Gestión de residuos líquidos y sólidos y reciclaje</p>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b></p> <p>Analizar la gestión de residuos sólidos, compost y reciclaje, identificando el grave impacto que genera la basura, en los suelos, ríos y mares y que contribuyen al cambio climático, asumiendo una postura crítica como individuo para desarrollar costumbres culturales y sociales sobre el manejo de residuos sólidos de forma sostenible en las Islas Galápagos, para comunicar las conclusiones a través de la elaboración de textos dirigido a las autoridades</p>	

<b>CIENCIAS NATURALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.	Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J.3., I.1.) (Ref.I.CN.2.3.2.)
CN.2.3.1. Observar y describir los estados físicos de los objetos del entorno y diferenciarlos, por sus características físicas, en sólidos, líquidos y gaseosos. CN.2.3.3. Experimentar y describir las propiedades generales de la materia en los objetos del entorno; medir masa, volumen y peso con instrumentos y unidades de medida.	Demuestra a partir de la experimentación con diferentes objetos del entorno los estados de la materia (sólido, líquido y gaseoso) (Ref.I.CN.2.5.1.) I.CN.2.5.2. Demuestra a partir de la ejecución de experimentos sencillos y uso de instrumentos y unidades de medida, las propiedades de la materia (masa, peso, volumen) (Ref.I.CN.2.5.1.)
CN.2.6.4 Identificar las diferentes fuentes y formas de contaminación, de los recursos naturales de las regiones naturales del Ecuador como por ejemplo las Islas Galápagos, explicar su influencia en el clima y reconocer las consecuencias en el medio ambiente. CN.2.6.5. Observar e identificar los desechos sólidos que se encuentran en espacios naturales de su entorno las medidas para evitar la contaminación. CN.2.6.6. Analizar y comparar los distintos tipos de residuos generados en su hogar, por su origen, uso y forma de desecharlos.	I.CN.2.13.1. Propone estrategias y acciones personales y comunitarias para el cuidado y conservación de los recursos naturales de las regiones naturales del Ecuador como las Islas Galápagos.
<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU).	Reconoce que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por el respeto y promoción de Derechos Humanos Universales. (J.3., S.2.) (Ref.I.CS.2.6.3.)
CS.2.4.1. Descubrir las diferentes formas de obtención de alimentos en las islas, para resaltar las ventajas de una producción local frente a la importación de alimentos, garantizar un buen nivel de nutrición y evitar el hambre en los pobladores locales. CS.2.4.2. Identificar y clasificar los objetos de uso cotidiano, que terminan como desechos sólidos para reciclar y reusar, generando hábitos de consumo responsable con el medio ambiente. CS.2.4.3. Describir y analizar los procesos de intercambio a través de vivencias cotidianas del uso del dinero para compra y venta de bienes y servicios.	I.CS.2.7.1. Explica sobre la importancia de la producción de alimentos y productos responsables desde las prácticas de consumo cotidiano. I.CS.2.8.1. Representa gráficamente el proceso de intercambio de bienes, servicios y mercancías a través del dinero u otras formas ancestrales como el trueque, además propone acciones, para prevenir el impacto negativo en la naturaleza en aquellos bienes o servicio que lo generan.

CS.2.4.4. Identificar bienes y servicios (transporte terrestre y acuático) que generen un impacto negativo en la naturaleza y proponer acciones inclusivas, que fomenten mayor equidad y equilibrio en Galápagos.	
<b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
ECA.2.3.8. Diseñar y construir juguetes tradicionales o populares (pitos, casitas con sus muebles y vajilla, muñecos, carros, caleidoscopios, zancos, trompos, catapultas, perinolas, yoyos, etc.) utilizando materiales de desecho o de bajo costo (barro, arcilla, madera, hojalata, totora, lana, paja, tagua, telas, etc.). <b>ECA.2.3.13. Realizar transformaciones sobre materiales de uso cotidiano o desechado (lápices, telas, botellas de plástico, latas, cartones, etc.), variando su utilidad para convertirlos en animales o muñecos; añadirles adornos, modificar su color y construir estructuras.</b>	I.ECA.2.3.3. Toma como modelo objetos y creaciones artísticas para la elaboración de producciones propias. (J.2., S.3.)
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<b>EFL.2.1.5 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</b>	<b>I.EFL.2.3.1.</b> Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)
Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.	

<b><i>Eje: Población, movilidad y transporte ecológico</i></b>	
<b>9. TEMA ESENCIAL:</b> Población, movilidad y transporte ecológico	<b>SUBTEMAS:</b> 1. Transporte y movilidad sostenible
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	
Comprender al crecimiento demográfico como un agravante a la estabilidad ecológica de las Islas Galápagos, así como la movilidad motorizada y sus consecuencias con la fauna endémica de Galápagos, y que esto posibilite buscar y/o crear las opciones más amigables y sostenibles para el entorno, comunicando un estilo de vida sostenible a través de campañas de sensibilización.	

CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.2.3.9. Explorar e identificar la energía, sus formas y fuentes en la naturaleza; compararlas y explicar su importancia para la vida, para el movimiento de los cuerpos y para la realización de todo tipo de trabajos	I.CN.2.7.1. Explica desde su propia experiencia las fuentes (sol, agua, viento, olas, volcanes, biomasa, gas natural), formas (cinética, potencial, térmica, lumínica, química, sonora, eléctrica) y transformación (calor, luz, sonido, y movimiento) de la energía y su importancia para el movimiento de los cuerpos y la realización de todo tipo de trabajo. (J.3., S.3.)
CN.2.6.4 Identificar las diferentes fuentes y formas de contaminación, de los recursos naturales de las regiones naturales del Ecuador como por ejemplo las Islas Galápagos, explicar su influencia en el clima y reconocer las consecuencias en el medio ambiente.	I.CN.2.14.1. Propone estrategias y acciones personales y comunitarias para el cuidado y conservación de los recursos naturales de las regiones naturales del Ecuador como las Islas Galápagos.
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CS.2.2.15. Describir los medios de transporte, los servicios públicos y las vías de comunicación de la localidad, comunidad, parroquia, cantón y provincia, a partir del análisis de su impacto en la seguridad y calidad de vida de sus habitantes.	Conoce los medios de transporte, servicios públicos y vías de comunicación que brinden seguridad y calidad de vida a sus habitantes. (J.2., I.2.) (Ref.I.CS.2.4.2.)
<b>CS.2.3.5. Describir los derechos y obligaciones más relacionados con el tránsito y la educación vial.</b> CS.2.3.6. Participar en acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad (minga, randi-randi) y apreciar su contribución al desarrollo de la comunidad, ejemplificándolas con temas de seguridad vial y desastres naturales	I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños.
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<b>EFL.2.1.5 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</b>	<b>I.EFL.2.3.1.</b> Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2., J.3.)
<b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b>	

## Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural

**10. TEMA ESENCIAL:**  
Derechos, equidad de género y justicia social.

**SUBTEMAS:**  
1. Identidad individual y colectiva;  
2. Equidad, género y justicia social; y,  
3. Educación sexual integral.

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Conocer y reflexionar sobre derechos, equidad de género y justicia social, desde la vivencia cotidiana y de la naturaleza, junto a las obligaciones y responsabilidades de las personas con su entorno, desde un enfoque de interculturalidad, género e inclusión, a partir de un rol individual y colectivo, que posibilite la consecución de una sociedad galapagueña de paz, con justicia, igualitaria, equitativa y en armonía con la Naturaleza, que será manifestado desde la construcción de textos literarios que incluyan emociones y sentimientos.

### CIENCIAS NATURALES

#### DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO

#### INDICADORES DE LOGRO

**CN.2.1.1. Observar las etapas del ciclo vital del ser humano y registrar gráficamente los cambios de acuerdo a la edad.**

CN.2.1.2. Observar e identificar los cambios en el ciclo vital de diferentes animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) y compararlos con los cambios en el ciclo vital del ser humano.

I.CN.2.1.1. Explica el ciclo vital del ser humano, plantas y animales (insectos, peces, anfibios, reptiles, aves y mamíferos) desde la identificación de los cambios que se producen en sus etapas y su importancia. (J.2., J.3.)

CN.2.1.11. Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en su cuidado.

CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.

I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J.3., I.1.)

CN.2.6.2. Diferenciar especies de animales y plantas terrestres y marinos locales (nativas y endémicas) de las especies introducidas y resaltar el efecto en el equilibrio de la biodiversidad propia de las islas, y proponer acciones de prevención.

CN.2.6.3. Identificar las formas de arribo de algunas especies introducidas, el impacto que estas causan en el medio ambiente para proponer alternativas que eviten su proliferación.

I.CN.2.12.1. Describe las especies de plantas y animales nativas, endémicas e introducidas; propone medidas de conservación, cuidado; y, analiza el impacto que las especies introducidas generan su contexto local.

ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles.</p> <p>CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales.</p> <p><b>CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia y de la comunidad, con relación a los roles y al trabajo, valorar sus aporte en el desarrollo local, en función de fortalecer la identidad galapagueña.</b></p> <p>CS.2.3.10. Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos.</p> <p><b>CS.2.1.7. Analizar el hecho histórico más relevante de la provincia, considerando fuentes y evidencias materiales (documentos, monumentos, museos, restos arqueológicos, etc.) y describirlo de forma oral, escrita o gráfica.</b></p>	<p>I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir, en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p> <p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)</p>
<p>CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.</p> <p>CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.</p> <p>CS.2.3.7. Discutir la importancia de las normas, los derechos y las obligaciones en la construcción de relaciones personales y sociales equitativas y armónicas.</p> <p>CS.2.3.12. Reconocer que todos los habitantes del mundo estamos vinculados por medio del respeto y la promoción de los derechos humanos universales, declarados por la Organización de las Naciones Unidas (ONU)</p>	<p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p> <p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p> <p>I.CS.2.6.3. Reconoce la ubicación del país y sus semejanzas con los países del resto del continente, con énfasis en los países de América del Sur, reconociendo que todos estamos vinculados por el respeto y promoción de derechos humanos universales. (J.3., S.2.)</p>
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p><b>ECA.2.1.2. Definir la individualidad incorporando todos los elementos que se crean necesarios (un anillo en las manos, una flor en el pecho, una cara sin rostro, un pie verde y otro azul, etc.) a las representaciones gráficas del cuerpo.</b></p>	<p>Explora las posibilidades de su propio cuerpo, usa el conocimiento de sí mismo para expresarse y representarse empleando distintos materiales, y reflexiona sobre los resultados obtenidos. (I.2., S.3.) (Ref.I.ECA.2.1.1.)</p>



ECA.2.3.3. Describir los elementos plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestas en las calles o los museos, etc.) utilizando un vocabulario adecuado.	Expresa sus puntos de vista ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo través de descripciones verbales o comentarios escritos. (I.2., I.4.). (Ref.I.ECA.2.5.1.)
ECA.2.3.12. Idear modificaciones posibles de personajes de cuentos tradicionales, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador; plasmarlas en dibujos o figuras; y elaborar historias nuevas.	I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.2.1.1 Exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers. (Example: where one lives or goes to school, etc.) <b>EFL.2.1.8 Exchange basic personal preferences with peers in order to express likes and dislikes.</b> EFL.2.5.2 Express emotions and feelings using basic adjectives and related images through written work on the school or class bulletin board.	<b>I.EFL.2.3.1.</b> Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3) Learners can select pictures and/or short phrases that relate to collaborating and sharing. <b>(Ref.I.EFL.2.4.1.)</b> (J.2, J.3, S.4) Learners can report emotions and compose short responses to literary texts through words and images. Learners can generate and expand on personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. <b>(Ref.I.EFL.2.22.1.)</b> (I.3, S.3)
<b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b>	

### ***Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural***

**11.TEMA ESENCIAL:**  
Interculturalidad, diversidad cultural, inclusión y saberes ancestrales/locales.

**SUBTEMAS:**

1. Saberes ancestrales;
2. Diversidad cultural e interculturalidad; y,
3. Accesibilidad universal e inclusión social.

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Analizar críticamente la interculturalidad, diversidad cultural, inclusión y saberes ancestrales/locales, reconociendo que estos sistemas culturales se desarrollan como una adaptación de circunstancias sociales y ambientales y participando en espacios de aprendizaje que propicien la interacción respetuosa entre personas de diferentes generaciones, culturas y capacidades, representando los resultados en una feria que demuestre la interculturalidad.

### CIENCIAS NATURALES

**DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

**INDICADORES DE LOGRO**

CN.2.5.1. Indagar en forma guiada, sobre los conocimientos de civilizaciones ancestrales sobre el Sol y la Luna y su aplicación en la agricultura tradicional; seleccionar información y comunicar los resultados con recursos pertinentes.

I.CN.2.9.2. Aprecia los conocimientos ancestrales sobre la influencia del Sol, la Luna y la tecnología agrícola, aplicada por las culturas indígenas, pueblo afroecuatoriano y montubio en la agricultura tradicional. (J.3., S.2.)

<p><b>CN.2.5.7. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre las tecnologías agrícolas tradicionales de las culturas indígenas, y pueblos afroecuatorianos y montubios del Ecuador; comunicar las conclusiones y reconocer los aportes de los saberes tradicionales en el manejo del suelo.</b></p>	
<p><b>CN.2.5.9. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la contribución del científico ecuatoriano Misael Acosta Solís al conocimiento de la flora ecuatoriana; reconocer su aporte en los herbarios nacionales como fuente de información.</b></p>	<p>Expone el aporte al conocimiento científico que realizó el ecuatoriano Misael Acosta Solís, a partir del estudio de la flora ecuatoriana. (J.3., S.4.) (Ref.I.CN.2.2.2)</p>
<b>ESTUDIOS SOCIALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiéndose como seres únicos e irrepetibles.</p> <p>CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).</p> <p><b>CS.2.1.3. Indagar la historia de la familia y de la comunidad, con relación a los roles y al trabajo, valorar sus aporte en el desarrollo local, en función de fortalecer la identidad galapagueña.</b></p> <p>CS.2.3.10. Examinar las cualidades y los valores humanos que nos hacen valiosos como ecuatorianos</p>	<p>I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)</p> <p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p> <p>I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos y deberes.</p>
<b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>ECA.2.2.10. Representar, por medio de dramatizaciones, ilustraciones o secuencias sonoras, el resultado de incluir, en cuentos o historias tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, personajes de otros cuentos o historias, como elemento sorpresa o distorsionador.</p> <p>ECA.2.2.2. Practicar juegos rítmicos (rondas infantiles, juegos tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, juegos de manos, etc.) que posibiliten el desarrollo de diferentes habilidades motrices.</p> <p>ECA.2.2.9. Representar cuentos, mitos, leyendas, historias y relatos con títeres o marionetas construidos en el aula, coordinando la propia acción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en el proceso de construcción como en los ensayos y la representación.</p>	<p><b>I.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)</b></p>

<p>ECA.2.3.1. Explicar las similitudes y diferencias en los rasgos (el color de piel, el pelo, la fisonomía, el tono de voz, etc.) de los compañeros, la familia, los miembros de la comunidad y de otras culturas, a partir de la observación directa o a través de fotografías.</p> <p>ECA.2.3.2. Indagar en el entorno próximo para descubrir representaciones de personas en la artesanía, las esculturas y las imágenes que conforman la cultura visual; y observar, describir y comparar los hallazgos.</p>	<p><b>I.ECA.2.1.2. Describe los rasgos característicos de personas de su entorno y de personas representadas en objetos artesanales, esculturas o imágenes de su contexto próximo. (S.2., I.2.)</b></p>
<p><b>ECA.2.3.11. Recopilar información sobre algunas características relevantes de personajes de cuentos tradicionales, mitos y leyendas de las distintas nacionalidades del Ecuador.</b></p>	<p>Realiza registros gráficos, sonoros o audiovisuales de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo. (Ref.I.ECA.2.5.2.)</p>
<p><b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b></p>	
<p><b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b></p>	<p><b>INDICADORES DE LOGRO</b></p>
<p>EFL.2.1.2 Recognize the differences between where people live among the regions of the country in order to appreciate their own environment. (Example: house/apartment, country/city, etc.)</p> <p><b>EFL.2.1.3 Ask simple basic questions in class about the world beyond their own immediate environment in order to increase their understanding of different cultures.</b></p> <p>EFL.2.1.4 Express curiosity about the world and other cultures by asking simple WH- questions in class after reading and/or participating in presentations or other group work.</p>	<p>Learners can recognize differences between where people live and write about their own surroundings, as well ask simple questions. (I.2, S.2) <b>(Ref.I.EFL.2.1.1)</b></p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

<p><b><i>Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural</i></b></p>	
<p><b>12. TEMA ESENCIAL:</b> Artes, cuerpo, expresión, creatividad y desarrollo.</p>	<p><b>SUBTEMAS:</b> 1. Artes, creatividad y desarrollo; y, 2. Libertad y autosustento.</p>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b></p>	
<p>Desarrollar saberes, sensibilidad y placer sobre las cualidades visuales, auditivas, táctiles y espaciales del entorno que permitan la adquisición de técnicas necesarias para la expresión creativa y emocional por medio de la participación activa y placentera en diferentes formas de arte, a partir de la conexión consigo mismo, con la comunidad y con la naturaleza</p>	

CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CN.2.2.1. Ubicar el cerebro, el corazón, los pulmones y el estómago en su cuerpo, explica sus funciones y relacionarlas con el mantenimiento de la vida.</p> <p>CN.2.2.2. Explorar y describir los órganos que permiten el movimiento del cuerpo y ejemplificar la función coordinada del esqueleto y de los músculos en su cuerpo.</p> <p><b>CN.2.2.3. Observar y analizar la estructura y función del sistema osteomuscular y describirlo desde sus funciones de soporte, movimiento y protección del cuerpo.</b></p>	<p>I.CN.2.4.1. Explica con lenguaje claro y pertinente, la ubicación del cerebro, pulmones, corazón, esqueleto, músculos y articulaciones en su cuerpo; y sus respectivas funciones (soporte, movimiento y protección), estructura y relación con el mantenimiento de la vida. (J3, I3)</p>
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.2.1.1. Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, constituida como un sistema abierto, donde sus miembros se interrelacionan y están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor; apoyándose mutuamente para subsistir, concibiendo como seres únicos e irrepetibles.</p> <p>CS.2.1.2. Identificar los tipos de familia basándose en el reconocimiento de sus diferencias, tanto en estructuras como en diversas realidades sociales (migración, divorcio, etc.).</p>	<p>I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)</p>
<p>CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común</p>	<p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p>
EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>ECA.2.1.1. Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).</p> <p>ECA.2.1.3. Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo y exponerlos de forma oral. (creatividad + identidad + ciencias naturales)</p>	<p>I.ECA.2.1.1. Observa y explora las características y posibilidades de su propio cuerpo, en reposo y en movimiento, usa el conocimiento de sí mismo para expresarse y representarse empleando distintos materiales, y reflexiona sobre los resultados obtenidos. (I.2., S.3.)</p>

<p>ECA.2.1.6. Explorar las posibilidades del cuerpo en movimiento en respuesta a estímulos diversos (recorridos, relatos, imágenes, piezas musicales, sonidos, etc.).</p>	
<p>ECA.2.2.1. Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes.</p> <p>ECA.2.2.3. Crear coreografías a partir de la improvisación de los movimientos sugeridos por distintas piezas musicales, explorando diferentes posibilidades de interacción (dirigir, seguir, acercarse, alejarse, etc.) con los miembros del grupo.</p>	<p>ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)</p> <p>I.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.)</p>
<p>ECA.2.1.4. Experimentar la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p><b>ECA.2.1.5. Recrear percepciones sensoriales por medio del movimiento y la representación visual y sonora, sirviéndose de sinestesias como: pintar lo amargo, tocar lo dulce, poner sonido a lo rugoso, darle movimiento al color rojo, bailar una pintura, etc.</b></p>	<p>I.ECA.2.2.1. Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial, y recrea sus posibilidades a través del movimiento y la representación visual y sonora. (I.2., S.3.)</p>
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>EFL 2.2.10 Clap, move, chant or sing along with short authentic English language rhymes or songs, approximating English rhythm and intonation once familiar with the text. (Example: jump or clap in time to jump-rope rhymes, do the actions to action songs or short rhythmic poems, enunciating some of words in time with the rhythm, etc.)</p> <p><b>EFL 2.5.7 Create picture books and/or other graphic expressions in pairs in class by varying scenes, characters, or other elements of literary texts.</b></p>	<p>Learners can pronounce most familiar vocabulary items accurately. They can also produce some phrases and short sentences clearly. <b>(Ref.I.EFL.2.8.1.)</b></p> <p>Learners can demonstrate an affinity for a variety of literary texts in order to stimulate imagination and curiosity for literature. <b>(Ref I.EFL.2.23.1.)</b> (I.1, I.4)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

## Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural

### 13. TEMA ESENCIAL:

Participación, autonomía y organización comunitaria

### SUBTEMAS:

1. Participación social y comunidad.

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Comprender los conceptos de participación y organización comunitaria valorando la autonomía y los factores asociados al desarrollo de comunidades saludables y desarrollar posturas críticas, dinámicas y estrategias que fomenten el trabajo cooperativo en pro del bien común, trabajando en mingas y otras actividades comunitarias.

## CIENCIAS NATURALES

### DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO

CN.2.1.11. Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en su cuidado.

CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales, distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.

### INDICADORES DE LOGRO

I.CN.2.3.2. Propone medidas de protección para la conservación de los hábitats locales, en función de identificar las amenazas y cambios a los que está expuesta la diversidad de plantas y animales de las regiones naturales del Ecuador. (J.3., I.1.)

## ESTUDIOS SOCIALES

CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.

**CS.2.3.13. Elaborar una declaración de derechos para los niños que incluyan aspectos no tomados en cuenta hasta ahora por las declaraciones de los adultos.**

CS.2.3.3. Identificar los derechos de los ciudadanos ecuatorianos, en relación con el reconocimiento de sus deberes con el Estado y consigo mismos.

CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.

**CS.2.3.9. Discutir el concepto de sustentabilidad como expresión de un compromiso ético, en función de legar un mundo mejor a las futuras generaciones.**

CS.2.3.11. Describir las funciones y responsabilidades primordiales que tienen las autoridades en función del servicio a la comunidad y la calidad de vida.

CS.2.1.4. Reconocer la importancia de la escuela a partir de la investigación de sus orígenes fundacionales, la función social que cumple, sus características más sobresalientes

I.CS.2.1.1. Describe los diferentes tipos de familia y reflexiona sobre los derechos que ejercen y las responsabilidades que cumplen cada uno de sus miembros, reconociendo su historia familiar como parte importante en el fortalecimiento de su propia identidad. (J.1., J.3.)

I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)

I.CS.2.3.1. Reconoce los datos importantes de su escuela (nombre, símbolos, historia) y la identifica como un espacio de socialización e intercambio de aprendizajes con compañeros y maestros, que influirán en la construcción de su identidad. (J.3., I.2.)

I.CS.2.3.2. Reconoce que las acciones de cooperación, trabajo solidario y reciprocidad, el cumplimiento de sus derechos y obligaciones relacionadas con el tránsito y educación vial, contribuyen al desarrollo de la comunidad y elabora una declaración de derechos para los niños.

I.CS.2.6.1. Reconoce que todos los ecuatorianos tenemos derechos, deberes, cualidades y valores humanos que aportan en la construcción de nuestra identidad y cultura nacional. (J.1., S.2.)

<p><b>CS.2.1.5. Apreciar la escuela como un espacio de socialización e intercambio de costumbres, tradiciones y conocimientos, que influyen en la construcción de la identidad.</b></p> <p>CS.2.3.2. Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.</p>	<p>I.CS.2.6.2. Examina los límites, regiones naturales, diversidad de flora y fauna en relación con la división territorial del Ecuador, la provisión de servicios públicos, los patrimonios y la responsabilidad de los ecuatorianos, en función de su conservación y desarrollo sustentable. (J.1.)</p>
<b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>ECA.2.2.8. Observar esculturas sonoras y, en pequeños grupos, construir algunas pensadas para distintos espacios (el hogar, el colegio, parques u otros espacios comunitarios); instalarlas y observar el uso que hacen de ellas los habitantes o transeúntes.</p>	<p><b>I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)</b></p>
<p><b>ECA.2.3.4. Comentar las impresiones que suscita la observación de producciones escénicas (música, danza, teatro, etc.) del entorno próximo, representadas en las calles, en la comunidad, en auditorios o en otros escenarios.</b></p>	<p>Expresa sus puntos de vista expresiones culturales y artísticas del entorno próximo a través de descripciones verbales o comentarios escritos. (I.2.,I.4.) <b>(Ref.I.ECA.2.5.1.)</b></p>
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<p>EFL.2.1.6 Understand and use common expressions of politeness in class while working in pairs or groups on projects. (Example: please, sorry, thank you, etc.)</p> <p>EFL.2.1.7 Collaborate in a friendly manner by sharing classroom materials and personal objects while participating in games and activities in class and on the playground.</p>	<p><b>I.EFL.2.3.1.</b> Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)</p> <p>Learners can select pictures and/or short phrases that relate to collaborating and sharing. <b>(Ref.I.EFL.2.4.1.</b> (J.2, J.3, S.4)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

<b>Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural</b>	
<p><b>14. TEMA ESENCIAL:</b> Acceso y uso consciente de la información, calidad, ciencia y tecnología propia</p>	<p><b>SUBTEMAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Acceso y uso consciente de la información; y</li> <li>2. Elaboración y uso de tecnologías propias.</li> </ol>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b></p>	
<p>Analizar la información sobre sostenibilidad y conservación para utilizarla de forma consciente, con postura crítica, desde diferentes fuentes, con el fin de manejarla de manera equitativa, justa y solidaria en la creación de ciencia y tecnología que beneficie a su contexto, demostrándolo a través de la producción de textos científicos con distintos enfoques.</p>	

## CIENCIAS NATURALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CN.2.3.11. Observar y explicar las características de la luz y diferenciar los objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos.</p> <p><b>CN.2.3.12 Observar y describir el bloqueo de la luz y las características de la sombra y la penumbra; experimentar y explicar sus diferencias, y relacionar con los eclipses.</b></p> <p>CN.2.3.13. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la propagación de la luz y experimentarla en diferentes medios</p>	<p>I.CN.2.8.1. Diferencia objetos luminosos y no luminosos, transparentes y opacos, según las características de la luz; y su propagación en diferentes medios. (J.3., I.3.)</p>
<p><b>CN.2.4.14. Analizar y elaborar modelos del proceso de potabilización del agua y explicar la razón de tratar el agua destinada al consumo humano.</b></p> <p>CN.2.5.8. Indagar y explicar, por medio de modelos, la aplicación de tecnologías limpias en el manejo del agua para consumo humano; comunicar las medidas de prevención para evitar su contaminación.</p>	<p>I.CN.2.11.2. Analiza, a partir de la indagación en diversas fuentes, la importancia del agua, el ciclo, usos, proceso de potabilización y la utilización de tecnologías limpias para su manejo y conservación. (J.3., I.2.)</p>
<p><b>CN.2.5.7. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, sobre las tecnologías agrícolas tradicionales de las culturas indígenas, y pueblos afroecuatorianos y montubios del Ecuador; comunicar las conclusiones y reconocer los aportes de los saberes tradicionales en el manejo del suelo.</b></p>	<p>I.CN.2.9.2. Aprecia los conocimientos ancestrales sobre la influencia del Sol, la Luna y la tecnología agrícola, aplicada por las culturas indígenas, pueblo afroecuatoriano y montubio en la agricultura tradicional. (J.3., S.2.)</p>
<p><b>CN.2.5.9. Indagar, mediante el uso de las TIC y otros recursos, la contribución del científico ecuatoriano Misael Acosta Solís al conocimiento de la flora ecuatoriana; reconocer su aporte en los herbarios nacionales como fuente de información.</b></p>	<p>Expone el aporte al conocimiento científico que realizó el ecuatoriano Misael Acosta Solís, a partir del estudio de la flora ecuatoriana. (J.3., S.4.) (Ref. I.CN.2.2.2)</p>

## ESTUDIOS SOCIALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.2.3.1. Expresar opiniones acerca de las diversas formas de protección, seguridad, solidaridad y respeto en la familia, reconociendo la importancia de los acuerdos, vínculos afectivos, valores, derechos, responsabilidades y el trabajo equitativo de todos sus miembros en función del bienestar común.</p> <p>CS.2.3.4. Identificar los derechos y responsabilidades de los niños y niñas mediante la participación en espacios familiares, escolares y en su ejercicio ciudadano.</p>	<p>I.CS.2.1.2. Analiza los lazos y la historia familiar que unen a los miembros de su familia, identificando la importancia de contar con acuerdos, vínculos, valores, trabajo equitativo, derechos y responsabilidades que cumplir en función del bienestar común. (J.1., S.1.)</p>



EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>ECA.2.2.12. Explicar, tras la observación de videos breves, cómo algunos grupos musicales (como Seis On, Stomp, etc.) utilizan utensilios de cocina como instrumentos.</p> <p><b>ECA.2.2.13. Crear e interpretar, en pequeños grupos, piezas rítmicas, usando utensilios de cocina como instrumentos musicales.</b></p>	<p>I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. (S.3., J.2.)</p> <p>Participa en representaciones musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión. (S.3., I.2.) (Ref.I.ECA.2.4.2.)</p>
<p><b>ECA.2.3.8. Diseñar y construir juguetes tradicionales o populares (pitos, casitas con sus muebles y vajilla, muñecos, carros, caleidoscopios, zancos, trompos, catapultas, perinolas, yoyos, etc.) utilizando materiales de desecho o de bajo costo (barro, arcilla, madera, hojalata, totora, lana, paja, tagua, telas, etc.).</b></p> <p>ECA.2.3.13. Realizar transformaciones sobre materiales de uso cotidiano o desechado (lápices, telas, botellas de plástico, latas, cartones, etc.), variando su utilidad para convertirlos en animales o muñecos; añadirles adornos, modificar su color y construir estructuras.</p>	<p>I.ECA.2.3.3. Toma como modelo objetos y creaciones artísticas para la elaboración de producciones propias. (J.2., S.3.)</p>
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.2.3.5 Show the ability to use a simple learning resource. (Example: a small set of flashcards, a picture-based dictionary (online or print), or a simple word list).</p> <p><b>EFL.2.4.2 Make a simple learning resource, in order to record and practice new words. (Example: a picture dictionary, a word list, set of flashcards, etc.).</b></p>	<p><b>I.EFL.2.14.1.</b> Learners can successfully use simple online and print learning resources. (Example: flashcards, picture dictionaries, word lists, etc.) (I.2.)</p> <p>Learners can write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, and handwriting or typography, etc.). (Ref.I.EFL.2.17.1.) (I.3.)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

## CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL ELEMENTAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA Y LITERATURA		
OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL		
<p>O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</p> <p>O.LL.2.2 Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>O.LL.2.3 Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p> <p>O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria</p> <p>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p> <p>O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</p> <p>O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.</p> <p>O.LL.2.12. Demostrar una relación vívida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.</p>		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.	LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa. (Ref. I.LL.2.1.1.)
CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.	LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.	Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador. (Ref. I.LL.2.2.1)

<p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p>	<p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.          LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.          LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.</p>	<p>Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas. (Ref.I.LL.2.3.1.)          Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades. (Ref.I.LL.2.3.2.)</p>
<p>CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar, y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p>	<p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p>	<p>Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal. (Ref.I.LL.2.4.1.)</p>
<p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p>	<p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema- solución, concepto ejemplo.          LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.          LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.          LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.          LL.2.3.6. Construir criterios, opiniones y emitir juicios sobre el contenido de un texto al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones.</p>	<p>Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo. (Ref.I.LL.2.5.1.)          I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)          I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión. (I.4., I.3.)</p>

<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p>	<p>Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. (Ref.I.LL.2.6.1.)</p>
<p>CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje, enriqueciendo sus ideas e indagando sobre temas de interés.</p>	<p>LL.2.3.11. Elegir, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</p>	<p>Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje. (Ref.I.LL.2.7.1.)</p>
<p>CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.</p>	<p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos. LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.</p>	<p>Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref.I.LL.2.8.1.) Aplica el proceso de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección ordenación y jerarquización de ideas; organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref.I.LL.2.8.2.)</p>

<p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p>	<p>LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.</p> <p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p>	<p>Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos. (Ref.I.LL.2.9.1.)</p> <p>I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos / ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. (I.3.)</p> <p>Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en las situaciones comunicativas que lo requieran. (Ref.I.LL.2.9.3.)</p>
<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p>	<p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)</p>
<p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios, a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).</p> <p>LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)</p> <p>Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (Ref.I.LL.2.11.2.)</p>

## CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL ELEMENTAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA		
OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL		
<p>O.M.2.1. Explicar y construir patrones de figuras y numéricos relacionándolos con la suma, la resta y la multiplicación, para desarrollar el pensamiento lógico matemático.</p> <p>O.M.2.2. Utilizar objetos del entorno para formar conjuntos, establecer gráficamente la correspondencia entre sus elementos y desarrollar la comprensión de modelos matemáticos.</p> <p>O.M.2.3. Integrar concretamente el concepto de número, y reconocer situaciones del entorno en las que se presenten problemas que requieran la formulación de expresiones matemáticas sencillas, para resolverlas, de forma individual o grupal, utilizando los algoritmos de adición, sustracción, multiplicación y división exacta.</p> <p>O.M.2.4. Aplicar estrategias de conteo, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación y divisiones del 0 al 9 999, para resolver de forma colaborativa problemas cotidianos de su entorno.</p> <p>O.M.2.5. Comprender el espacio que lo rodea, valorar lugares históricos, turísticos y bienes naturales, identificando como conceptos matemáticos los elementos y propiedades de cuerpos y figuras geométricas en objetos del entorno.</p> <p>O.M.2.6. Resolver situaciones cotidianas que impliquen la medición, estimación y el cálculo de longitudes, capacidades y masas, con unidades convencionales y no convencionales de objetos de su entorno, para una mejor comprensión del espacio que le rodea, la valoración de su tiempo y el de los otros, y el fomento de la honestidad e integridad en sus actos.</p> <p>O.M.2.7. Participar en proyectos de análisis de información del entorno inmediato, mediante la recolección y representación de datos estadísticos en pictogramas y diagramas de barras; potenciando, así, el pensamiento lógico-matemático y creativo, al interpretar la información y expresar conclusiones asumiendo compromisos.</p>		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<p>CE.M.2.1. Descubre regularidades matemáticas del entorno inmediato utilizando los conocimientos de conjuntos y las operaciones básicas con números naturales, para explicar verbalmente, en forma ordenada, clara y razonada, situaciones cotidianas y procedimientos para construir otras regularidades</p>	<p>M.2.1.1. Representar gráficamente conjuntos y subconjuntos, discriminando las propiedades o atributos de los objetos.</p> <p>M.2.1.2. Describir y reproducir patrones de objetos y figuras basándose en sus atributos.</p> <p>M.2.1.3. Describir y reproducir patrones numéricos basados en sumas y restas, contando hacia adelante y hacia atrás.</p> <p>M.2.1.4. Describir y reproducir patrones numéricos crecientes con la suma y la multiplicación.</p> <p>M.2.1.5. Construir patrones de figuras basándose en sus atributos y patrones numéricos a partir de la suma, resta y multiplicación.</p> <p>M.2.1.6. Relacionar los elementos del conjunto de salida con los elementos del conjunto de llegada, a</p>	<p>I.M.2.1.1. Discrimina propiedades de los objetos y obtiene subconjuntos de un conjunto universo.</p> <p>I.M.2.1.2. Propone patrones y construye series de objetos, figuras y secuencias numéricas.</p> <p>I.M.2.1.3. Discrimina en diagramas, tablas y una cuadrícula los pares ordenados del producto cartesiano <math>A \times B</math> que cumplen una relación uno a uno.</p>

	<p>partir de la correspondencia entre elementos.</p> <p>M.2.1.7. Representar, en diagramas, tablas y una cuadrícula, las parejas ordenadas de una relación específica entre los elementos del conjunto de salida y los elementos del conjunto de llegada.</p> <p>M.2.1.9. Representar por extensión y gráficamente los pares ordenados del producto cartesiano <math>A \times B</math>.</p>	
<p>CE.M.2.2. Aplica estrategias de conteo, el concepto de número, expresiones matemáticas sencillas, propiedades de la suma y la multiplicación, procedimientos de cálculos de suma, resta, multiplicación sin reagrupación y división exacta (divisor de una cifra) con números naturales hasta 9 999, para formular y resolver problemas de la vida cotidiana del entorno y explicar de forma razonada los resultados obtenidos.</p>	<p>M.2.1.12. Representar, escribir y leer los números naturales del 0 al 9 999 en forma concreta, gráfica (en la semirrecta numérica) y simbólica.</p> <p>M.2.1.13. Contar cantidades del 0 al 9 999 para verificar estimaciones (en grupos de dos, tres, cinco y diez).</p> <p>M.2.1.14. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta cuatro cifras, basándose en la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, mediante el uso de material concreto y con representación simbólica.</p> <p>M.2.1.15. Establecer relaciones de secuencia y de orden en un conjunto de números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto y simbología matemática (=,).</p> <p>M.2.1.18. Reconocer mitades y dobles en unidades de objetos.</p> <p>M.2.1.19. Relacionar la noción de adición con la de agregar objetos a un conjunto.</p> <p>M.2.1.20. Vincular la noción de sustracción con la noción de quitar objetos de un conjunto y la de establecer la diferencia entre dos cantidades.</p> <p>M.2.1.21. Realizar adiciones y sustracciones con los números hasta 9 999, con material concreto, mentalmente, gráficamente y de manera numérica.</p> <p>M.2.1.22. Aplicar estrategias de descomposición en decenas, centenas y miles en cálculos de suma y resta.</p> <p>M.2.1.24. Resolver y plantear, de forma individual o grupal, problemas que requieran el uso de sumas</p>	<p>Completa secuencias numéricas ascendentes o descendentes con números naturales de hasta cuatro cifras, utilizando material concreto, simbologías, estrategias de conteo y la representación en la semirrecta numérica (Ref.I.M.2.2.1.)</p> <p>I.M.2.2.2. Aplica de manera razonada la composición y descomposición de unidades, decenas, centenas y unidades de mil, para establecer relaciones de orden (=,), calcula adiciones y sustracciones, y da solución a problemas matemáticos sencillos del entorno.</p> <p>Opera utilizando la adición y sustracción con números naturales de hasta cuatro cifras en el contexto de un problema matemático del entorno. (Ref.I.M.2.2.3.).</p> <p>Opera utilizando la multiplicación sin reagrupación y la división exacta (divisor de una cifra) con números naturales en el contexto de un problema del entorno; reconoce mitades y dobles en objetos. (Ref.I.M.2.2.4.).</p>

	<p>y restas con números hasta de cuatro cifras, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>M.2.1.25. Relacionar la noción de multiplicación con patrones de sumandos iguales o con situaciones de “tantas veces tanto”.</p> <p>M.2.1.26. Realizar multiplicaciones en función del modelo grupal, geométrico y lineal.</p> <p>M.2.1.27. Memorizar paulatinamente las combinaciones multiplicativas (tablas de multiplicar) con la manipulación y visualización de material concreto.</p> <p>M.2.1.28. Aplicar las reglas de multiplicación por 10, 100 y 1 000 en números de hasta dos cifras.</p> <p>M.2.1.30. Relacionar la noción de división con patrones de resta iguales o reparto de cantidades en tantos iguales.</p> <p>M.2.1.33. Resolver problemas relacionados con la multiplicación y la división utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	
<p>CE.M.2.3. Emplea elementos básicos de geometría, las propiedades de cuerpos y figuras geométricas, la medición, estimación y cálculos de perímetros, para enfrentar situaciones cotidianas de carácter geométrico.</p>	<p>M.2.2.3. Identificar formas cuadradas, triangulares, rectangulares y circulares en cuerpos geométricos del entorno y/o modelos geométricos.</p> <p>M.2.2.4. Construir figuras geométricas como cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.</p> <p>M.2.2.5. Distinguir lados, frontera interior y exterior, vértices y ángulos en figuras geométricas: cuadrados, triángulos, rectángulos y círculos.</p> <p>M.2.2.6. Reconocer y diferenciar cuadrados y rectángulos a partir del análisis de sus características, y determinar el perímetro de cuadrados y rectángulos por estimación y/o medición.</p> <p>M.2.2.7. Reconocer líneas, rectas y curvas en figuras planas y cuerpos.</p> <p>M.2.2.9. Reconocer y clasificar ángulos según su amplitud (recta, aguda y obtusa) en objetos, cuerpos y figuras geométricas.</p>	<p>I.M.2.3.1. Clasifica, según sus elementos y propiedades, cuerpos y figuras geométricas.</p> <p>I.M.2.3.2. Identifica elementos básicos de la Geometría en cuerpos y figuras geométricas.</p> <p>I.M.2.3.3. Utiliza elementos básicos de la Geometría para dibujar y describir figuras planas en objetos del entorno.</p> <p>I.M.2.3.4. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la medición y/o estimación del perímetro de figuras planas.</p>



<p>CE.M.2.4. Resuelve problemas cotidianos sencillos que requieran el uso de instrumentos de medida y la conversión de unidades, para determinar la longitud, masa, capacidad y costo de objetos del entorno, y explicar actividades cotidianas en función del tiempo.</p>	<p>M.2.2.10. Medir, estimar y comparar longitudes de objetos del entorno, contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.</p> <p>M.2.2.11. Utilizar las unidades de medida de longitud: el metro y sus submúltiplos (dm, cm, mm) en la estimación y medición de longitudes de objetos del entorno.</p> <p>M.2.2.13. Representar cantidades monetarias con el uso de monedas y billetes de 1, 5, 10, 20, 50 y 100 (didácticos).</p> <p>M.2.2.14. Realizar conversiones monetarias simples en situaciones significativas.</p> <p>M.2.2.16. Reconocer día, noche, mañana, tarde, hoy, ayer, días de la semana y los meses del año para valorar el tiempo propio y el de los demás, y ordenar situaciones temporales secuenciales asociándola s con eventos significativos.</p> <p>M.2.2.17. Realizar conversiones usuales entre años, meses, semanas, días, horas, minutos y segundos en situaciones significativas.</p> <p>M.2.2.19. Medir, estimar y comparar masas contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.</p> <p>M.2.2.20. Utilizar las unidades de medida de masa: el gramo y el kilogramo, en la estimación y medición de objetos del entorno.</p> <p>M.2.2.23. Medir, estimar y comparar capacidades contrastándolas con patrones de medidas no convencionales.</p> <p>M.2.2.24. Utilizar las unidades de medida de capacidad: el litro y sus submúltiplos (dl, cl, ml) en la estimación y medición de objetos del entorno.</p>	<p>Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de longitudes. (Ref.I.M.2.4.1.).</p> <p>I.M.2.4.2. Destaca situaciones cotidianas que requieran de la conversión de unidades monetarias. Utiliza las unidades de tiempo para describir sus actividades cotidianas. (Ref.I.M.2.4.3.).</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la comparación de la masa de objetos del entorno, y la identificación de la libra como unidad de medida de masa. (Ref.I.M.2.4.4.).</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas sencillas que requieran de la estimación y comparación de capacidades. (Ref.I.M.2.4.5.).</p>
<p>CE.M.2.5. Examina datos cuantificables del entorno cercano utilizando algunos recursos sencillos de recolección y representación gráfica (pictogramas y diagramas de barras), para interpretar y comunicar, oralmente y por escrito, información y conclusiones, asumiendo compromisos.</p>	<p>M.2.3.1. Organizar y representar datos estadísticos relativos al entorno en tablas de frecuencias, pictogramas y diagramas de barras, en función de explicar e interpretar conclusiones y asumir compromisos.</p> <p>M.2.3.2. Realizar combinaciones simples y solucionar situaciones cotidianas.</p>	<p>I.M.2.5.1. Comunica, representa e interpreta información del entorno inmediato en tablas de frecuencias y diagramas de barras; explica conclusiones y asume compromisos.</p> <p>I.M.2.5.2. Resuelve situaciones cotidianas que requieran de la realización de combinaciones simples de hasta tres por tres elementos.</p>

## CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL ELEMENTAL

ÁREA DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA		
OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL:		
<p>O.EF.2.1. Participar democráticamente en prácticas corporales de diferentes regiones, de manera segura y placentera.</p> <p>O.EF.2.2. Identificar requerimientos motores, conceptuales y actitudinales necesarios para participar de manera segura y placentera, acordando y respetando reglas y pautas de trabajo en diversas prácticas corporales.</p> <p>O.EF.2.3. Reconocer diferentes posibilidades de participación individual y colectiva, según las demandas de los pares, de cada práctica corporal y de las características del contexto en el que se realiza.</p> <p>O.EF.2.4. Desempeñar de modo seguro prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas y gimnásticas), que favorezcan la combinación de habilidades motrices básicas y capacidades motoras, de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p>		
<p>O.EF.2.5. Mejorar sus posibilidades (corporales, expresivo-comunicativas, actitudinales, afectivas, entre otras) de participación en diferentes prácticas corporales, dentro y fuera de la escuela y a lo largo de su vida.</p> <p>O.EF.2.6. Reconocer los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p> <p>O.EF.2.7. Reconocer a sus pares como diferentes de sí y necesarios para participar en prácticas corporales colectivas.</p> <p>O.EF.2.8. Reconocer la importancia de llevar a cabo estrategias colectivas de cuidado de su entorno, a partir de las posibilidades que brindan las prácticas corporales.</p> <p>O.EF.2.9. Reconocer los sentidos y significados que se construyen acerca de diferentes prácticas corporales en su barrio, parroquia y/o cantón.</p>		
CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<p>CE.EF.2.1 Participa colectivamente y de modo seguro en juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los participantes y demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, implementos, entre otras) que le permitan agruparlos en categorías y mejorar su desempeño, construyendo cooperativa y colaborativamente posibilidades de participación.</p>	<p>EF.2.1.1. Identificar las características, objetivos y roles de los participantes en diferentes tipos de juegos (de persecución, de cooperación, de relevos, con elementos, populares, ancestrales, de percepción, entre otros) como elementos necesarios para mejorar el desempeño motriz en ellos.</p> <p>EF.2.1.2. Reconocer las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) que presentan los juegos y explorar distintos modos de responder a ellas, para mejorar el propio desempeño en diferentes juegos.</p> <p>EF.2.1.8. Reconocer y participar/jugar en diferentes juegos propios de la región.</p> <p>EF.2.1.9. Identificar posibles maneras de organizar por categorías diferentes tipos de juegos, según sus características, (objetivos, cantidad</p>	<p>I.EF.2.1.1. Participa con pares en diferentes juegos propios de la región, identificando características, objetivos, roles de los jugadores, demandas y construyendo los implementos necesarios.</p> <p>I.EF.2.1.2. Mejora su desempeño de modo seguro en juegos propios de la región, construyendo con sus pares modos cooperativos/colaborativos, posibilidades de participación, de acuerdo a las necesidades del grupo.</p>

	<p>de jugadores, lógicas, recursos, entre otras).</p> <p>EF.2.1.10. Construir implementos con materiales reciclables o del entorno, que le permita participar/jugar en diferentes juegos.</p> <p>EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p> <p>EF.2.6.1. Identificar riesgos y acordar con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura.</p> <p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p> <p>EF.2.6.6. Reconocer al medio ambiente como espacio para la realización de prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.</p>	
<p>CE.EF.2.2 Participa con pares en diferentes juegos identificando características, objetivos, reglas, demandas de los juegos, posibles situaciones de riesgo, la condición y disposición personal, la necesidad de construir y acordar pautas de seguridad, juego y cooperación necesarios, según el ambiente/contexto en que los practica y la necesidad de respetarlos para cuidar de sí, de sus pares y de su entorno, y así poder disfrutarlos</p>	<p>EF.2.1.5. Reconocer la necesidad de construir, acordar, respetar y modificar las reglas propuestas colectivamente, para participar de diferentes juegos, pudiendo acondicionarlos al contexto.</p> <p>EF.2.1.7. Identificar previamente posibles situaciones de riesgo presentes en el contexto, para participar de manera segura en todas las situaciones de juego.</p> <p>EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p>	<p>I.EF.2.2.1. Acuerda pautas de trabajo para participar de manera segura, reconociendo posibles riesgos que presentan los juegos en diferentes ambientes.</p> <p>I.EF.2.2.2. Participa en diferentes juegos colectivos, reconociendo las características, objetivos, demandas y la necesidad de cooperar con pares y tomar las precauciones necesarias antes y durante su participación.</p>

	<p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>	
<p>CE.EF.2.3 Reconoce diferentes tipos de acrobacias, destrezas y habilidades motrices básicas individuales y grupales, y las realiza percibiendo las acciones motrices que necesita mejorar y las diversas posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, reconociendo sus condiciones y disposiciones en vínculo con la práctica e identificando los posibles riesgos durante la realización de las mismas, y construyendo con pares la confianza necesaria para participar de manera segura en la construcción de combinaciones gimnásticas.</p>	<p>EF.2.2.1. Identificar, diferenciar y practicar diferentes tipos de destrezas y acrobacias (rol adelante, rol atrás, pirámides, estáticas y dinámicas) individuales y con otros, de manera segura.</p> <p>EF.2.2.6. Identificar la importancia del cuidado de sí y de sus pares, para construir acuerdos básicos de seguridad que le permitan la realización de destrezas y acrobacias</p> <p>EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbito dorsal —boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultáneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.</p> <p>EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p> <p>EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás per</p>	<p>I.EF.2.3.1. Realiza diferentes acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, percibiendo las posiciones de su cuerpo en el tiempo y el espacio e identificando las acciones que debe mejorar de modo seguro.</p> <p>I.EF.2.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad, identificando posibles riesgos antes y durante la realización de combinaciones, de acrobacias, destrezas y/o habilidades motrices básicas, en el marco de una práctica gimnástica segura, basada en su disposición y en la construcción de confianza entre pares.</p>

	<p>sonas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>	
<p>CE.EF.2.4 Realiza de manera segura y saludable posiciones invertidas, destrezas y acrobacias individuales y grupales, identificando las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, contactos del cuerpo, las articulaciones y el predominio de diferentes capacidades motoras (coordinativas y condicionales) que participan cuando se trabajan en diferentes situaciones.</p>	<p>EF.2.2.2. Reconocer cuáles son las capacidades (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que demandan las destrezas y acrobacias e identificar cuáles predominan en relación con el tipo de ejercicio que realiza.</p> <p>EF.2.2.5. Identificar y hacer consciente las posiciones, apoyos, contracciones, relajaciones, tomas, agarres y contactos del cuerpo durante la realización de destrezas y acrobacias, para adoptar las maneras más seguras de realizarlas según cada estudiante.</p> <p>EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal (boca arriba), ventral (boca abajo) y lateral.) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultáneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.</p> <p>EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>	<p>I.EF.2.4.1. Reconoce y percibe durante la realización de posiciones invertidas, destrezas y acrobacias la alineación de sus articulaciones, las posiciones, apoyos, tomas, agarres y posturas adecuadas, contracciones, relajaciones y contactos del cuerpo involucrados en la práctica segura de las mismas.</p>

<p>CE.EF.2.5 Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un ambiente seguro y de confianza, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos, reconociendo estados corporales y ritmos internos, y empleando los recursos expresivos (estados de ánimo, emociones, sensaciones, posibilidades expresivas de los movimientos, otros) adecuados al mensaje que se desea comunicar.</p>	<p>EF.2.3.1. Identificar y percibir los diferentes estados de ánimo, emociones y sensaciones que se pueden expresar en las prácticas corporales expresivo-comunicativas.</p> <p>EF.2.3.2. Reconocer las posibilidades expresivas de los movimientos (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) y utilizar gestos, imitaciones y posturas como recursos expresivos para comunicar historias, mensajes, estados de ánimos y sentimientos.</p> <p>EF.2.3.5. Ajustar las posibilidades expresivas del movimiento a diferentes ritmos, de acuerdo a las intenciones o sentidos del mensaje que se quiere expresar y/o comunicar.</p> <p>EF.2.3.8. Reconocer la necesidad del cuidado de sí y de los demás en la realización de todas las prácticas corporales expresivo-comunicativas, para tomar las precauciones acordes en cada caso.</p> <p>EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p> <p>EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal — boca arriba—, ventral —boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.</p> <p>EF.2.6.1. Identificar riesgos y acordar con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura.</p> <p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p>	<p>I.EF.2.5.1. Utiliza diferentes recursos expresivos durante su participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas, ajustando rítmicamente las posibilidades expresivas de sus movimientos en el espacio y el tiempo.</p> <p>I.EF.2.5.2. Construye colectivamente composiciones expresivo-comunicativas en un ambiente de confianza y seguridad.</p>
--	--	--

<p>CE.EF.2.6 Participa individual y colectivamente en diversas prácticas corporales expresivo-comunicativas (danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, otras) propias de la región, reconociendo y valorando los sentidos identitarios y de pertenencia cultural que los contextos le otorgan a las mismas, construyendo con pares diferentes posibilidades de participación.</p>	<p>EF.2.3.3. Reconocer y participar de diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas vinculadas con las tradiciones de la propia región.</p> <p>EF.2.3.4. Reconocer los sentidos identitarios que los contextos otorgan a las danzas, circos, teatralizaciones, carnavales, entre otras manifestaciones culturales, para realizarlas de manera significativa.</p> <p>EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.</p>	<p>I.EF.2.6.1. Participa en diferentes prácticas corporales expresivo-comunicativas, reconociendo el valor cultural otorgado a las mismas por el propio contexto. (J.1., S.2.)</p> <p>I.EF.2.6.1. Construye con pares diferentes posibilidades de participación en prácticas corporales expresivo-comunicativas propias de la región.</p>
<p>CE.EF.2.7 Participa en diferentes prácticas corporales regulando sus acciones motrices, a partir de la percepción de sus músculos y articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), las diferentes posiciones que su cuerpo adopta en el tiempo y el espacio, sus ritmos internos y estados corporales, en función de las demandas y objetivos de las prácticas corporales.</p>	<p>EF.2.5.1. Identificar, ubicar y percibir mis músculos y articulaciones, sus formas y posibilidades de movimiento, para explorar y mejorar mi desempeño motriz en función de las demandas u objetivos de las prácticas corporales.</p> <p>EF.2.5.2. Identificar ritmos y estados corporales (temperatura, tono muscular, fatiga, entre otros) propios para regular su participación (antes, durante y después) en prácticas corporales.</p> <p>EF.2.5.3. Percibir su cuerpo y las diferentes posiciones (sentado, arrodillado, cuadrupedia, parado, de cúbico dorsal — boca arriba—, ventral—boca abajo— y lateral) que adopta en el espacio (cerca, lejos, dentro, fuera, arriba, abajo, a los lados, adelante y atrás) y el tiempo (simultaneo, alternado, sincronizado) durante la realización de diferentes prácticas corporales para optimizar el propio desempeño.</p>	<p>I.EF.2.7.1. Percibe sus músculos, articulaciones (formas y posibilidades de movimiento), ritmos, estados corporales y las diferentes posiciones que adopta su cuerpo en el tiempo y el espacio, durante su participación en diferentes prácticas corporales.</p> <p>I.EF.2.7.2. Regula sus acciones motrices en función de sus ritmos y estados corporales, mejorando su participación en relación con los objetivos y las características de las prácticas corporales que realiza.</p>
<p>CE.EF.2.8 Construye diversas posibilidades de participación colectiva en las prácticas corporales, reconociendo sus condiciones y disposiciones y colaborando con sus pares.</p>	<p>EF.2.5.6. Reconocer y comunicar mis condiciones, mis disposiciones y mis posibilidades (si me gusta la práctica, si conozco lo que debo hacer, el sentido de la diversión en la práctica, mis aptitudes, mis dificultades, entre otros) para poder participar con pares en diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.2.5.7. Construir con pares acuerdos de cooperación y colaboración</p>	<p>I.EF.2.8.1. Participa en diferentes prácticas corporales colectivas, comunicando sus condiciones y disposiciones y valorando la de sus compañeros y compañeras en la construcción de posibilidades de participación.</p>

	para participar colectivamente en diferentes prácticas corporales según las características del grupo.	
CE.EF.2.9 Participa en prácticas corporales de forma segura, reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo, maneras saludables y beneficiosas de realizarlas, e identificando riesgos y acordando los cuidados necesarios para consigo, las demás personas y el entorno.	<p>EF.2.6.1. Identificar riesgos y acordar con otros los cuidados necesarios para participar en diferentes prácticas corporales de manera segura.</p> <p>EF.2.6.2. Reconocer y analizar las posibles maneras saludables de participar en diferentes prácticas corporales para ponerlas en práctica.</p> <p>EF.2.6.4. Identificar posturas adecuadas y menos lesivas para evitar ponerse o poner en riesgo a sus compañeros, ante el deseo de mejorar el desempeño en diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.2.6.5. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, durante la participación en diferentes prácticas corporales para tomar las precauciones necesarias en cada caso (hidratación y alimentación acorde a lo que cada práctica requiera).</p> <p>EF.2.6.6. Reconocer al medio ambiente como espacio para la realización de prácticas corporales contribuyendo a su cuidado dentro y fuera de la institución educativa.</p>	<p>I.EF.2.9.1. Participa en diferentes prácticas corporales de forma segura reconociendo posturas favorables, adecuadas y menos lesivas en función de las características del propio cuerpo y las maneras saludables y beneficiosas de realizarlas.</p> <p>I.EF.2.9.2. Identifica riesgos, acordando los cuidados necesarios para sí, para las demás personas y el entorno, en el desarrollo de prácticas corporales.</p>

## CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL ELEMENTAL

### ÁREA DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA

#### OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL

- OG.ECA.1. Valorar las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias.
- OG.ECA.2. Respetar y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible, propio y de otros pueblos, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características, y así contribuir a su conservación y renovación.
- OG.ECA.4. Asumir distintos roles y responsabilidades en proyectos de interpretación y/o creación colectiva, y usar argumentos fundamentados en la toma de decisiones, para llegar a acuerdos que posibiliten su consecución.
- OG.ECA.5. Apreciar de manera sensible y crítica los productos del arte y la cultura, para valorarlos y actuar, como público, de manera personal, informada y comprometida.
- OG.ECA.6. Utilizar medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, el disfrute y la producción de arte y cultura.
- OG.ECA.7. Crear productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras mediante el empleo consciente de elementos y principios del arte.



OG.ECA.8. Explorar su mundo interior para ser más consciente de las ideas y emociones que suscitan las distintas producciones culturales y artísticas, y las que pueden expresar en sus propias creaciones, manifestándolas con convicción y conciencia.

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
<p>CE.ECA.2.1. Reconoce y define los rasgos característicos del propio cuerpo y de los cuerpos de otras personas, representados en producciones artísticas propias y ajenas.</p>	<p>ECA.2.1.1. Experimentar con las posibilidades del color y del gesto espontáneo al plasmar la silueta del cuerpo, y las huellas de las manos y los pies sobre soportes diversos (papel, cartón, cartulina), de diferentes medidas, y sirviéndose de distintos materiales (pintura, arcilla, plantas, etc.).</p> <p>ECA.2.1.3. Reflexionar sobre los resultados obtenidos al representar el propio cuerpo y exponerlos de forma oral.</p> <p>ECA.2.1.6. Explorar las posibilidades del cuerpo en movimiento en respuesta a estímulos diversos (recorridos, relatos, imágenes, piezas musicales, sonidos, etc.).</p> <p>ECA.2.3.1. Explicar las similitudes y diferencias en los rasgos (el color de piel, el pelo, la fisonomía, el tono de voz, etc.) de los compañeros, la familia, los miembros de la comunidad y de otras culturas, a partir de la observación directa o a través de fotografías.</p> <p>ECA.2.3.2. Indagar en el entorno próximo para descubrir representaciones de personas en la artesanía, las esculturas y las imágenes que conforman la cultura visual y observar, describir y comparar los hallazgos.</p>	<p>I.ECA.2.1.1. Observa y explora las características y posibilidades de su propio cuerpo, en reposo y en movimiento, usa el conocimiento de sí mismo para expresarse y representarse empleando distintos materiales, y reflexiona sobre los resultados obtenidos.</p> <p>I.ECA.2.1.2. Describe los rasgos característicos de personas de su entorno y de personas representadas en objetos artesanales, esculturas o imágenes de su contexto próximo.</p>
<p>CE.ECA.2.2. Identifica, por medio de los sentidos, las cualidades de elementos naturales y artificiales, y utiliza esta información en la selección de los materiales adecuados para la creación o elaboración de productos de distintas características.</p>	<p>ECA.2.1.4. Experimentar la percepción de olores, sonidos, sabores y texturas por medio de juegos sensoriales, en los que se adivine qué es lo que se saborea, se huele, se oye o se toca.</p> <p>ECA.2.1.8. Describir las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (plantas, árboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial.</p>	<p>Identifica las cualidades de elementos del entorno natural y artificial, como resultado de un proceso de exploración sensorial. (Ref.I.ECA.2.2.1.)</p> <p>I.ECA.2.2.2. Usa la información obtenida de un proceso de exploración sensorial para seleccionar los materiales adecuados para la elaboración de productos sonoros, plásticos, gastronómicos, etc.</p>

	ECA.2.1.9. Explorar, a través de los sentidos, las cualidades y posibilidades de los materiales orgánicos e inorgánicos, y utilizarlos para la creación de producciones plásticas, títeres, objetos sonoros, etc.	
CE.ECA.2.3. Observa, compara y realiza representaciones y construcciones con elementos del entorno natural y artificial.	ECA.2.2.6. Observar creaciones en las que se usen elementos del entorno natural y artificial (producciones de land art, construcción de instrumentos musicales con vegetales, etc.) y comentar sus características. ECA.2.2.7. Utilizar elementos del entorno natural y artificial (madera, hojas, piedras, etc.) en la creación colectiva de producciones artísticas sencillas.	I.ECA.2.3.1. Observa y comenta las características de representaciones del entorno natural y artificial, y de objetos y obras artísticas construidos con los elementos de dichos entornos. I.ECA.2.3.3. Toma como modelo objetos y creaciones artísticas para la elaboración de producciones propias.
CE.ECA.2.4. Genera productos artísticos como forma de expresión, representación y comunicación de emociones, vivencias e ideas.	ECA.2.2.1. Interpretar en pequeños grupos historias breves, inspiradas en situaciones próximas, relatos oídos, anécdotas vividas o cuentos leídos, llegando a acuerdos sobre el desarrollo de la acción y sobre algunos elementos visuales y sonoros para caracterizar espacios y personajes. ECA.2.2.2. Practicar juegos rítmicos (rondas infantiles, juegos tradicionales e las distintas nacionalidades del Ecuador, juegos de manos, etc.) que posibiliten el desarrollo de diferentes habilidades motrices. ECA.2.2.3. Crear coreografías a partir de la improvisación de movimientos sugeridos por distintas piezas musicales, explorando diferentes posibilidades de interacción (dirigir, seguir, acercarse, alejarse, etc.) con los miembros del grupo. ECA.2.2.8. Observar esculturas sonoras y, en pequeños grupos, construir algunas pensadas para distintos espacios (el hogar, el colegio, parques u otros espacios comunitarios); instalarlas y observar el uso que hacen de ellas los habitantes o transeúntes. ECA.2.2.9. Representar cuentos, mitos, leyendas, historias y relatos con títeres o marionetas construidos en el aula, coordinando la propia ac-	I.ECA.2.4.1. Elabora producciones artísticas basándose en la observación de otras creaciones, tomadas como referente. I.ECA.2.4.2. Participa en representaciones escénicas, de movimiento y musicales, demostrando un dominio elemental de las técnicas artísticas propias de cada forma de expresión.

	<p>ción con la de los otros y llegando a acuerdos tanto en el proceso de construcción como en los ensayos y la representación.</p> <p>ECA.2.2.10. Representar, por medio de dramatizaciones, ilustraciones o secuencias sonoras, el resultado de incluir, en cuentos o historias tradicionales de las distintas nacionalidades del Ecuador, personajes de otros cuentos o historias, como elemento sorpresa o distorsionador.</p> <p>ECA.2.2.12. Explicar, tras la observación de videos breves, cómo algunos grupos musicales (como Seis On, Stomp, etc.) utilizan utensilios de cocina como instrumentos.</p>	
<p>CE.ECA.2.5. Identifica, registra y describe manifestaciones y producciones culturales y artísticas del entorno próximo.</p>	<p>ECA.2.3.3. Describir los elementos plásticos presentes en el entorno artificial (edificios, mobiliario urbano, obras expuestas en las calles o los museos, etc.) utilizando un vocabulario adecuado.</p> <p>ECA.2.3.5. Seleccionar imágenes de algunos de los lugares más representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo para crear álbumes, carteles o murales.</p> <p>ECA.2.3.9. Observar, fotografiar y comparar construcciones y lugares representativos del patrimonio cultural y natural del entorno próximo (viviendas, monumentos y sitios arqueológicos, edificios históricos y modernos, bosques, etc.) durante la realización de paseos.</p> <p>ECA.2.3.14. Responsabilizarse de la transformación progresiva de algunos espacios del centro educativo, incorporando las producciones que se elaboren a lo largo del curso.</p>	<p>I.ECA.2.5.1. Siente curiosidad ante expresiones culturales y artísticas del entorno próximo y expresa sus puntos de vista a través de descripciones verbales o comentarios escritos.</p> <p>Realiza registros gráficos, de manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, y utiliza dichos registros para la creación de álbumes, carteles, murales, archivos sonoros, etc. (Ref.I.ECA.2.5.2.)</p>
<p>EC.ECA.2.6. Reconoce platos típicos de la zona y siente interés por probarlos y conocer los procesos de elaboración.</p>	<p>ECA.2.3.16. Indagar sobre los alimentos que forman una dieta tradicional, su forma de elaboración en épocas pasadas y su permanencia en el presente.</p> <p>ECA.2.3.18. Identificar los platos típicos del país y elaborar un calendario para preparar algunas recetas en las fechas de celebración.</p> <p>ECA.2.3.19. Producir imágenes, dibujos o collages para crear cartas de restaurantes hipotéticos con menús en los que predomine un color.</p>	<p>I.ECA.2.6.1. Identifica platos típicos de la zona y participa en procesos de documentación gráfica o escrita.</p> <p>I.ECA.2.6.2. Busca información sobre la gastronomía local y organiza los datos obtenidos mediante la creación de planos, calendarios, cartas, etc.</p>

## CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL ELEMENTAL

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE AREA		
CURRICULAR OBJECTIVES OF THE ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE AREA FOR SUBNIVEL ELEMENTAL OF EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA		
<p>O.EFL 2.1 Identify some main ideas and details of written texts, in order to develop an approach of critical inquiry to written and oral texts.</p> <p>O.EFL 2.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the five aspects of English that contribute to communicative competence.</p> <p>O.EFL 2.3 Independently read level-appropriate texts in English for pure enjoyment/entertainment and to access information.</p> <p>O.EFL 2.4 Develop creative and critical thinking skills to foster problem-solving and independent learning using both spoken and written English.</p> <p>O.EFL 2.5 Use in-class library resources and explore the use of ICT to enrich competencies in the four skills.</p> <p>O.EFL 2.6 Write short descriptive and informative texts and use them as a means of communication and written expression of thought.</p> <p>O.EFL 2.7 Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, riddles and songs, in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for literature.</p> <p>O.EFL 2.8 Demonstrate a living relationship with the English language through interaction with written and spoken texts, in order to explore creative writing as an outlet to personal expression.</p> <p>O.EFL 2.9 Be able to interact in English in a simple way using basic expressions and short phrases in familiar contexts to satisfy needs of a concrete type, provided others talk slowly and clearly and are prepared to help.</p>		
EVALUATION CRITERIA	PERFORMANCE CRITERIA (MANDATORY LEARNING)	INDICATORS FOR THE PERFORMANCE CRITERIA
Thread 1: Communication and Cultural Awareness		
CE.EFL.2.1. Differentiate between different living situations in a variety of surroundings and express curiosity about the world through simple questions	EFL.2.1.2 Recognize the differences between where people live among the regions of the country in order to appreciate their own environment. (Example: house/apartment. Country/city, etc.) EFL 2.1.4. Express curiosity about the world and other cultures by asking simple WH- questions in class after reading and/or participating in presentations or other group work.	Learners can recognize differences between where people live and write about their own surroundings, as well ask simple questions. (I.2, S.2) (Ref.I.EFL.2.1.1)
CE.EFL.2.2. Catalog everyday objects and places in different cultures and recognize ways to act responsibly towards one's environment and surroundings.	EFL.2.1.4. Express curiosity about the world and other cultures by asking simple WH- questions in class after reading and/or participating in presentations or other group work.	Learners ask questions about how other people live. (Ref. I.EFL.2.2. A.) (J.3, S.1)

<p>CE.EFL.2.3. Make use of basic personal information and expressions of politeness in order to introduce oneself and participate in a short conversation</p>	<p>EFL.2.1.1. Exchange basic introductions and limited personal information in class using simple present tense in order to get to know their peers. (Example: where one lives or goes to school, etc.) EFL.2.1.6. Understand and use common expressions of politeness in class while working in pairs or groups on projects. (Example: Please, sorry, thank you, etc.)</p>	<p>I.EFL.2.3.1. Learners can use basic personal information and expressions of politeness in short dialogues or conversations. (J.2, J.3)</p>
<p>CE.EFL.2.4. Develop skills of collaboration by working together on projects and sharing materials while expressing personal preferences with peers.</p>	<p>EFL.2.1.7. Collaborate in a friendly manner by sharing classroom materials and personal objects while participating in games and activities in class and on the playground.</p>	<p>Learners can select pictures and/or short phrases that relate to collaborating and sharing. (Ref.I.EFL.2.4.1.) (J.2, J.3, S.4)</p>
<p>CE.EFL.2.5. Model turn-taking and ways to express to others when something is not understood to improve comprehension and/or intelligibility in conversations</p>	<p>EFL.2.1.9. Communicate to peers and teacher when something is not understood in class through the use of simple basic questions. EFL.2.1.10. Recognize when to speak and when to listen while working in pairs or small groups in class by following classroom instructions and simple commands.</p>	<p>I.EFL.2.5.1. Learners can apply turn-taking and ways to express to others when something is not understood in short conversations. (J.3, S.1, S.4)</p>
<p>Thread 2: Oral Communication</p>		
<p>CE.EFL.2.6. Listening for Meaning: Understand the main ideas in short simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts.</p>	<p>EFL.2.2.1. Understand meanings expressed in short dialogues on familiar topics, as well as basic spoken instructions and simple questions about self, people, animals, or things, especially when spoken slowly and clearly. (Example: greetings, short phrases, basic range of classroom instructions, common personal information questions: What's your name? etc.) EFL.2.2.6. Enjoy extensive listening in English. Example: listen to stories, watch short movies, experience song lyrics or poetry, etc.)</p>	<p>Learners can understand the main ideas in short simple spoken texts. (Ref.I.EFL.2.6.1.) (I.3)</p>
<p>CE.EFL.2.7. Listening for Information: Follow short and simple spoken texts that include familiar vocabulary and are set in everyday contexts. Identify key items of information within the text, and record or act upon them.</p>	<p>EFL.2.2.3. Recognize familiar names, words, and short phrases about simple everyday topics whether heard in isolation or within short, simple spoken texts describing people and objects. (Example: vocabulary about self, family, friends and immediate surroundings at school and home, adjectives for color and size, etc.)</p>	<p>Learners can understand short and simple spoken texts well enough to be able to pick out key items of information. (Ref. I.EFL.2.7.1.) (I.3)</p>

	EFL.2.2.4. Identify items of specific information within simple messages or from short and simple descriptions about familiar contexts, especially if visual support is provided. (Example: letters of the alphabet, numbers, prices and times, days, dates and months, etc.)	
CE.EFL.2.8. Production - Pronunciation: Produce individual words and short phrases clearly enough that other people can usually understand them easily	EFL.2.2.8. Imitate individual English language sounds, especially those phonemes which do not exist in the student's own L1, both in isolation and within key vocabulary items. (Example: /ŋ/ /ð/ /ʌ/ /i:/ and in words like singing, these, up, sea, etc.)	Learners can pronounce most familiar vocabulary items accurately. They can also produce some phrases and short sentences clearly. (Ref.I.EFL.2.8.1.)
	EFL.2.2.10 Clap, move, chant, or sing along with short authentic English language rhymes or songs, approximating English rhythm and intonation once familiar with the text. (Example: jump or clap in time to jump-rope rhymes, do the actions to action songs or short rhythmic poems, enunciating some of words in time with the rhythm, etc.)	
CE.EFL.2.9. Production - Fluency: Utterances are sometimes produced slowly but use appropriate words and phrases to express basic ideas, initiate conversations and respond to questions, including some chunks of language and short sentences.	EFL.2.2.11. Produce simple, mainly isolated utterances using very short phrases and sometimes individual words, possibly with slow and/or hesitant delivery. (Example: words, phrases and short sentences about people, animals, things, etc.)	Learners can express basic ideas, initiate conversations, possibly with slow and/or hesitant delivery. (Ref.I.EFL.2.9.1.)

<p>CE.EFL.2.10. Interaction – Interpersonal: Participate effectively in basic interpersonal interactions in everyday contexts, provided the interlocutor speaks slowly and clearly. (Example: requesting, introducing, responding, etc.)</p>	<p>EFL.2.2.13. Understand and use basic greetings, leave-taking expressions, and other simple everyday phrases to facilitate interpersonal interaction, to introduce others, and to name things. (Example: Thank-you, Can I help you? This is [name], etc.)</p> <p>EFL.2.2.14. Ask and answer basic personal information questions, as well as simple questions about other people, animals, and possessions, provided the interaction is slow and clear. (Example: Where do you live? Do you have a bicycle? Etc.)</p>	<p>Learners can interact effectively using a range of basic functional exponents for interpersonal conversations in everyday contexts, providing speech is slow and clear. Learners can request repetition or clarification. (Ref.I.EFL.2.10.1.) (I.3)</p>
<p>Thread 3: Reading</p>		
<p>CE.EFL.2.11. Identify and understand individual everyday words, phrases, and sentences, including instructions.</p>	<p>EFL 2.3.1. Demonstrate basic reading comprehension skills by identifying the meaning of individual words, phrases, and sentences, including simple written instructions.</p>	<p>I.EFL.2.11.1. Learners can understand familiar words, phrases, and short simple sentences and can successfully complete the simple accompanying task. (I.4)</p>
<p>CE.EFL.2.12. Understand the gist and details in short simple written texts (online or print).</p>	<p>EFL 2.3.2. Read a short simple text (online or print) and demonstrate understanding of the gist and some basic details of the content.</p>	<p>Learners can understand a short simple text on an everyday topic. (Ref.I.EFL.2.12.1.) (I.4)</p>
<p>CE.EFL.2.13. Understand the content in a variety of well-known text types, both print and online, using the layout and artwork for support; recognize typical signs and symbols found in the text types.</p>	<p>EFL 2.3.4. Understand the content in simple short written environmental print text types, using artwork, symbols and layout for support. (Example: price tags, signs, notices (No eating, etc.), candy wrappers, etc.)</p>	<p>I.EFL.2.13.1. Learners can understand a short simple environmental print text type and successfully complete a simple task. (Example: a sign, notice, menu, etc.) (I.3)</p>
<p>CE.EFL.2.14. Demonstrate familiarity with study resources (both print and digital). (Example: a picture dictionary, some flashcards of known words, or a word list.)</p>	<p>EFL 2.3.5. Show the ability to use a simple learning resource. (Example: a small set of flashcards, a picture-based dictionary (online or print), or a simple word list).</p>	<p>I.EFL.2.14.1. Learners can successfully use simple online and print learning resources. (Example: flashcards, picture dictionaries, word lists, etc.) (I.2)</p>

CE.EFL.2.15. Learn to read graphs, diagrams, charts, and other kinds of graphic organizer. Demonstrate understanding of a text presented in the form of a graphic organizer (both print and digital).	EFL 2.3.6. Understand the content of a simple graphic organizer (online or print). (Example, Venn Diagrams, charts, and labeled diagrams.)	I.EFL.2.15.1. Learners can use simple graphic organizers to show that they can understand a short simple text. (Example: maps, diagrams, bar charts, Venn diagrams, etc.) (I.4)
CE.EFL.2.16. Understand the main ideas in short simple written texts on cross-curricular subjects, both print and digital. (Example: art, science, music, math, history, etc.)	EFL 2.3.7. Read and understand the main ideas in a short simple text on a cross-curricular topic. (Example: art, music, history, etc.) EFL 2.3.10. Read a variety of simple text-types and graphic organizers used to present cross-curricular information (Example: instructions, graphs, diagrams, charts, plans or maps, etc.)	Learners can understand the main ideas in a short simple text on a cross-curricular* topic. (Ref.I.EFL.2.16.1.) (I.2) *The content is from other school subjects like art, music, math, science, geography.
<b>Thread 4: Writing</b>		
CE.EFL.2.17. Write simple words, phrases, and sentences to demonstrate knowledge of spelling, punctuation, capitalization and handwriting / typography, and identify their meanings.	EFL.2.4.1 Know how to spell simple English words correctly, demonstrating awareness of sound-letter relationships. (Example: sea, mean, bee, etc.) EFL.2.4.3. Write simple words, phrases and sentences with correct use of standard writing mechanics. (Example: spelling, punctuation, capitalization, and writing by hand and/or on the computer.	Learners can write words, phrases, and short simple sentences using the correct conventions (spelling, punctuation, capitalization, and handwriting or typography, etc.). (Ref.I.EFL.2.17.1.) (I.3)
CE.EFL.2.18. Writing in order to perform controlled practice of vocabulary and grammar items	EFL 2.4.4. Write simple words, phrases and sentences for controlled practice of language items.	I.EFL.2.18.1. Learners can write short simple phrases and sentences to show that they know how to use simple grammar or vocabulary items. (I.3, I.4)
CE.EFL.2.19. Convey some simple ideas, facts or opinions in a simple sentence or short paragraph, using basic vocabulary and structures.	EFL.2.4.5. Write simple sentences on familiar topics to communicate basic ideas. EFL 2.4.6 Write a short simple paragraph to convey some simple facts about people, animals, places, things, yourself or others, with the support of a model text. (Example: where they live, what they do, etc.)	Learners can produce a short simple sentence and a paragraph – with ample support- on a variety of topics with the support of a model text. (Ref.I.EFL.2.19.1.) (I.3)



<p>CE.EFL.2.20. Complete a simple survey form or questionnaire by providing personal details. Write a variety of simple written text types, used in print or online, with appropriate layout and language. (Examples: message on a greeting card, name and address on an envelope, an email address, etc.)</p>	<p>EFL 2.4.8 Complete a basic survey or a questionnaire by providing personal details.</p>	<p>Learners can write information in a simple survey form or questionnaire. (Ref.I.EFL.2.20.1.)</p>
<p>Thread 5: Language through the Arts</p>		
<p>CE.EFL.2.21. Distinguish key information in stories and other age-appropriate literary texts, both oral and written.</p>	<p>EFL 2.5.1. Identify key information such as events, characters, and objects in stories and other age-appropriate literary texts if there is visual support.</p>	<p>I.EFL.2.21.1. Learners can recognize, through pictures or other media such as ICT, key aspects of a story or literary text (both oral and written) (J.1, I.2)</p>
<p>CE.EFL.2.22. Describe and write about emotions and responses to literary texts through words and images, or other media (video, audio) on class or school bulletin boards and expand on ideas and responses to texts read/seen/heard in by participating in songs/chants, TPR activities and playground games.</p>	<p>EFL.2.5.2. Express emotions and feelings using basic adjectives and related images through written work on the school or class bulletin board. EFL.2.5.6. Generate and expand ideas by responding in a fun and playful manner to oral and written texts in order to increase enjoyment of the language through TPR, playground games, and songs and chants.</p>	<p>Learners can report emotions and compose short responses to literary texts through words and images. Learners can generate and expand on personal opinions and responses to oral and written texts through TPR, playground games, and songs. (Ref.I.EFL.2.22.1.) (I.3, S.3)</p>
<p>CE.EFL.2.23. Display an affinity for a variety of literary texts by responding within a range of physical, cognitive, and attitudinal manners, and vary elements of a literary text to create a new text.</p>	<p>EFL.2.5.4. Listen to and read short narratives and/or other oral and written literary texts in class (with a preference for authentic texts) in order to stimulate imagination, curiosity and a love for literature.</p>	<p>Learners can demonstrate an affinity for a variety of literary texts in order to stimulate imagination and curiosity for literature. (Ref.I.EFL.2.23.1.) (I.1, I.4)</p>
<p>CE.EFL.2.24. Communicate ideas and experiences and create short original texts through a range of resources and other media, including ICT.</p>	<p>EFL.2.5.5. Apply ICT and/or other resources to communicate simple thoughts in small groups.</p>	<p>Learners can communicate thoughts, feelings, and/or personal experiences through a range of resources and other media, including ICT. (Ref.I.EFL.2.24.1.) (I.2, I.3, I.4)</p>

<p>CE.EFL.2.25. Implement a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas in brainstorming and pair work.</p>	<p>EFL.2.5.9. Use creative thinking skills to learn how to share and respect all ideas through brainstorming activities and pair work in class.</p>	<p>Learners can utilize a range of creative thinking skills to show a respect for sharing and accepting different ideas while. (Ref.I.EFL.2.25.1.)</p>
---	---	--





@facebook

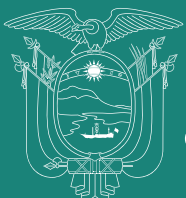


@instagram



@twitter

## Ministerio de Educación



República  
del Ecuador



**Gobierno**  
del Encuentro

Juntos  
lo logramos