



# CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR

CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD  
PARA LAS ISLAS GALÁPAGOS

SUBNIVEL MEDIA

Ministerio de Educación



República  
del Ecuador



Juntos  
lo logramos



**PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA**  
Guillermo Lasso

**MINISTRA DE EDUCACIÓN**  
María Brown Pérez

**Viceministra de Educación**  
Cinthya Isabel Game Varas

**Viceministro de Gestión Educativa**  
Andrés Ernesto Chiriboga Zumárraga

**Subsecretaria de Fundamentos Educativos**  
María Auxiliadora Rodríguez Quintana

**Director Nacional de Currículo**  
Andrés Ruiz de Chávarri

**Director Nacional de Estándares Educativos**  
José Alberto Flores Jácome

**Apoyo**

Ana María Loose  
Beatriz Mendoza  
Carmen Vivar  
Catalina Rivadeneira  
Dámarys Vera  
Danielle Sclafani  
Diana Vargas  
Hazel Acosta  
Henry Quel  
Irma Pincay  
John Castillo  
Julio García  
Laura Maldonado  
Leanne Kirk  
Lorena Cabezas  
Lorena Costa  
María Eugenia Martínez  
María Vilema  
Margarita Chapi  
Marlene Barrera  
Mireya Cepeda  
Miriam Chacón  
Nancy Gualán  
Paúl Terán  
Patricia Padilla  
Ricardo Gavilanes  
Rubén Llanos  
Ruth Aguilar  
Tito Gavilanes  
Sandra Tapia  
Sandra Torres  
Susan Huss-Lederman  
Víctor Chicaiza  
Zandra Villacís

**Equipo consultor Universidad de Las Américas (UDLA)**

Byron Cevallos Trujillo  
Gabriela Guillén Guerrero  
Isabel Ramos Castañeda  
Johanna Abri Zamora  
Liliana Arciniegas Sigüenza  
Roxana Alcahuallpa Fernández

**Consultores Independientes**

Jenny Macías Moreira  
María José Reichenbach Rovayo

**Fotografía**

Juan Echeverría Andino  
Martín Narváez Caicedo  
Xavier Castro Dávila

**Diagramación**

David Sánchez Grisales – UDLA  
Juan Echeverría Andino  
Xavier Castro Dávila

**Coordinación General**

Ana María Loose Barboza

Segunda Edición, 2021  
© Ministerio de Educación  
Av. Amazonas N34-451 y  
Av. Atahualpa Quito-Ecuador  
www.educacion.gob.ec

La reproducción parcial o total de esta publicación, en cualquier forma y por cualquier medio mecánico o electrónico, está permitida siempre y cuando sea autorizada por los editores y se cite correctamente la fuente.



MINISTERIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

CONSEJO DE GOBIERNO DEL RÉGIMEN ESPECIAL DE GALÁPAGOS

AGENCIA DE REGULACIÓN Y CONTROL DE LA BIOSEGURIDAD Y CUARENTENA PARA GALÁPAGOS



CONSERVACIÓN INTERNACIONAL Ecuador

ECOLOGY PROJECT INTERNATIONAL ECUADOR



Y con el apoyo de:

SIEMENS | Stiftung



DISTRIBUCIÓN GRATUITA  
PROHIBIDA SU VENTA

Ministerio de Educación



Juntos lo logramos



## Contenido

I. Introducción .....	7
II. Consideraciones legales en torno a la contextualización curricular para Galápagos .....	7
III. Justificación para el desarrollo de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos .....	8
IV. La construcción participativa de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos: respuesta a un anhelo histórico .....	9
V. Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano .....	10
VI. Un currículo organizado por áreas del conocimiento que enfatiza un enfoque interdisciplinario .....	12
1. Eje de sostenibilidad: economía sostenible insular .....	13
2. Eje de sostenibilidad: interdependencia y coexistencia armónica en la naturaleza .....	13
3. Eje de sostenibilidad: identidad galapagueña, diversidad, equidad sociocultural .....	14
VII. Características de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos.....	16
VIII. Orientaciones Metodológicas .....	17
IX. Matrices por subnivel y nivel .....	17
X. Acompañamiento pedagógico .....	18
XI. Las autoridades .....	18
XII. MATRICES INTERDISCIPLINARES.....	19
<b>CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD PARA LAS ISLAS LAS GALÁPAGOS SUBNIVEL MEDIA</b>	



## I. Introducción

El Currículo Priorizado 2020-2021 del Ministerio de Educación, expresa lo siguiente:

*“El Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de garantizar el cumplimiento del mandato constitucional que establece el derecho a una educación pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en el Sistema Nacional de Educación, en sus niveles, subniveles, ofertas -ordinaria y extraordinaria- y modalidades.”*

En este contexto, se ha desarrollado un proyecto de innovación educativa para la contextualización del currículo nacional a los temas esenciales de Galápagos bajo el enfoque de sostenibilidad para los niveles de Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.

La pandemia del coronavirus COVID-19, provocó desafíos en los procesos de enseñanza aprendizaje y también en el rol que cumplen los procesos educativos en las dinámicas de relación entre los seres humanos, su entorno y sus comunidades. En este sentido, se ha visto a la educación como un elemento clave para el desarrollo de seres humanos, comunidades y sociedades sostenibles. Para esto, es necesario reorientar la educación con una nueva visión que permita reconocerla como un proceso en el cual las personas pueden desarrollarse en su máximo potencial sin comprometer el bienestar de la naturaleza y de las comunidades.

Dentro del contexto de Galápagos, diferentes sectores han expresado su interés para direccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje a las realidades, necesidades y prioridades para la región. Esto, con el objetivo de formar ciudadanos conectados con su entorno a través de una comprensión, valoración y aprecio del entorno, su gente y su cultura.

A través de la contextualización curricular para Galápagos bajo el enfoque de Educación para la Sostenibilidad, se busca el cumplimiento de varios deberes primordiales del Estado referentes a los Derechos del Buen Vivir. El marco en el que se organizan todos los elementos curriculares está determinado por lo expresado en el ODS 4 – Educación 2030 (Objetivo de Desarrollo Sostenible 4 de la UNESCO) que busca garantizar una educación inclusiva y equitativa de calidad y promover oportunidades de aprendizaje permanente para todos y todas.

## II. Consideraciones legales en torno a la contextualización curricular para Galápagos

La Constitución de la República del Ecuador (2008), en su artículo 26, estipula que:

*“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado” y, en su artículo 343, reconoce que el centro de los procesos educativos es el sujeto que aprende”.*

La Ley Orgánica de Educación Intercultural, en el artículo 2, literal w:

*“Garantiza el derecho de las personas a una educación de calidad y calidez, pertinente, adecuada, contextualizada, actualizada y articulada en todo el proceso educativo, en sus sistemas, niveles, subniveles o modalidades; y que incluya evaluaciones permanentes. Así mismo, garantiza la concepción del educando como el centro del proceso educativo, con una flexibilidad y propiedad de contenidos, procesos y metodologías que se adapte a sus necesidades y realidades fundamentales. Promueve condiciones adecuadas de respeto, tolerancia y afecto, que generen un clima escolar propicio en el proceso de aprendizaje.”*

El artículo 19 de la misma ley, establece que:

*“Es un objetivo de la Autoridad Educativa Nacional diseñar y asegurar la aplicación obligatoria de un currículo nacional, tanto en las instituciones públicas, municipales, privadas y fiscomisionales, en sus diversos niveles: inicial, básico y bachillerato, y modalidades: presencial, semipresencial y a distancia. [...] El Currículo podrá ser complementado de acuerdo con las especificidades culturales y peculiaridades propias de la región, provincia, cantón o comunidad de las diversas Instituciones Educativas que son parte del Sistema Nacional de Educación.”*

El Reglamento General a la LOEI en el artículo 11 menciona que:

*“El currículo nacional contiene los conocimientos básicos obligatorios para los estudiantes del Sistema Nacional de Educación y los lineamientos técnicos y pedagógicos para su aplicación en el aula, así como los ejes transversales, objetivos de cada asignatura y el perfil de salida de cada nivel y modalidad”.*

El Acuerdo Ministerial No. Nro. MINEDUC-ME-2016-00020-A, menciona los planes de estudios de los Currículos de Educación General Básica para los Subniveles de Preparatoria, Elemental, Media y Superior; y, el Currículo de Nivel de Bachillerato General Unificado, con sus respectivas cargas horarias.

### **III. Justificación para el desarrollo de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos**

Las islas Galápagos son el paradigma clásico de los logros de conservación y de los retos y oportunidades de manejo. A diferencia de otros archipiélagos oceánicos, las islas Galápagos mantienen el 95% de su biodiversidad intacta (Watkins y Cruz, 2007), incluyendo un alto nivel de endemismo. (ej. 108 especies de vertebrados, 234 especies de plantas y un todavía desconocido número de especies de invertebrados y plantas no vasculares). Galápagos presenta una conglomeración ideal de organismos únicos en el mundo (ej. iguanas marinas, pinzones vampiros, tortugas gigantes) cobijados en escenarios de belleza inigualable que la convirtieron, desde tiempos inmemorables, en un punto caliente de investigación en ciencias naturales.

La presencia de animales únicos en las islas: los pinzones de Darwin, las tortugas gigantes, los lobos marinos y lobos peleteros, así como una gran diversidad de ambientes en un medio geográfico relativamente nuevo en términos geológicos (4 – 6 millones de años) han dado lugar a uno de los Patrimonios Naturales de la Humanidad más reconocidos a nivel mundial.

La sostenibilidad es un movimiento central del siglo XXI enfocado en la interrelación entre el medio ambiente, las culturas humanas y los sistemas económicos saludables para generaciones actuales y futuras, a nivel local, regional, nacional y mundial. Bajo esta premisa, una comunidad sostenible idealmente sería capaz de mantener un equilibrio entre los pilares sociales, ambientales y económicos sin utilizar un exceso de recursos y sin interrumpir el ecosistema local. La necesidad de un cambio transformador hacia el desarrollo de comunidades sostenibles en todas sus esferas, incluida la educación.

Aprender sobre la sostenibilidad tiene como base la creencia de que los niños, niñas y adolescentes necesitan desarrollar un sentido de respeto por el medio ambiente desde edad temprana, una actitud positiva y proactiva.

La contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas las Galápagos, está centrado en la premisa de una educación no solamente enfocada en temas de sostenibilidad, sino también en el fomento de principios y habilidades que promuevan formas sostenibles de vida. Investigaciones han

identificado la necesidad de buscar estrategias que vinculen el trabajo con el de la comunidad para crear currículos efectivos y articulados a las necesidades de las sociedades.

Este enfoque implica que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa.

Resulta imprescindible la participación de toda la comunidad educativa en el proceso formativo en el desarrollo de los aprendizajes formales. En este sentido, es preciso tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana, enfatizando el contexto actual, y los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares.

Del mismo modo, es necesario potenciar el uso de las diversas fuentes de información y estudio presentes en la sociedad del conocimiento y concienciar sobre los temas y problemas que afectan a todas las personas en un mundo globalizado, entre los que se considerarán la salud, la pobreza, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación, el calentamiento de la Tierra, la violencia, el racismo, la emigración y la desigualdad entre las personas, pueblos y naciones, y así valorizar la contribución de las diferentes sociedades, civilizaciones y culturas al desarrollo de la humanidad; entre otro conjunto de temas y problemáticas que tienen una consideración transversal en el currículo y cuyo tratamiento debe partir siempre desde sus efectos en el contexto más cercano.

Esta contextualización curricular demanda intrínsecamente la creación de condiciones humanas y materiales, para brindar calidad y calidez, generando procesos de participación y empoderamiento de las comunidades educativas locales. En ese sentido, el currículo es una herramienta guía, que cobra vitalidad al momento de conectarlo a tierra; es decir, al territorio donde se genera el acto educativo.

Esta conexión, implica problematizar el contexto, y cuestionar las prácticas cotidianas que la sociedad ha normalizado, en la relación asimétrica, desconectada y antropocéntrica, entre seres humanos y naturaleza. Desde ahí, identificar aprendizajes necesarios que se articulen a los conocimientos existentes en el currículo a través de experiencias significativas que sobrepasen los límites físicos de las instituciones educativas.

#### **IV. La construcción participativa de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos: respuesta a un anhelo histórico**

Desde 1998 los diferentes actores de la provincia de Galápagos han expresado su interés en centrar el proceso de enseñanza-aprendizaje en las instituciones educativas, a las realidades, necesidades y prioridades del contexto, para formar ciudadanos con una profunda comprensión, valoración y aprecio del lugar donde viven.

En el marco del Acuerdo Galápagos por la Educación, que es parte de la Agenda Nacional 2030 y del Acuerdo Nacional por la Educación, se da respuesta a este anhelo iniciando un proceso colaborativo entre el Ministerio de Educación y actores clave del territorio, vinculados al quehacer educativo: docentes, asesores pedagógicos y expertos, a través de la creación de la Mesa Técnica para la Contextualización del Currículo para Galápagos, comité encargado de facilitar la participación de la comunidad local en la construcción de la contextualización curricular para Galápagos.

Trabajar desde y en el territorio, fue la consigna metodológica del proceso. Para ello, se generaron talleres participativos, entrevistas grupales y a profundidad, con actores clave de las islas Galápagos,

creando un diálogo fraterno y crítico sobre la realidad socioambiental. Este proceso se realizó en dos fases: diagnóstico y desarrollo.

En el primer momento de diagnóstico, se consideró fundamental la participación de actores de todos los sectores del territorio insular, desde un enfoque de Investigación acción participativa (IAP) (Fals Borda, 2008), que integra los ámbitos: socioculturales, educativos, políticos, productivos y de conservación ambiental; que conviven y co-evolucionan en la Biosfera del archipiélago de Galápagos.

La intención fue comprender desde las voces, sensaciones y expresiones de los/las habitantes, las problemáticas locales y expectativas, en torno a la sostenibilidad del territorio, que transitan en lo cotidiano de la vida. Producto de esta fase, se determinaron las **grandes ideas** y los **temas esenciales de Galápagos** que la comunidad identificó como claves para el proceso de enseñanza-aprendizaje basados en las nociones generales de: economía, ambiente y sociedad, y en articulación a los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) de la ONU. En esta fase participaron 126 actores vinculados al sector educativo, instituciones especializadas en conservación, gobiernos locales, organizaciones no gubernamentales, sociedad civil, así como el Ministerio de Educación como ente rector de las políticas públicas.

En un segundo momento de desarrollo participativo, se vinculó un total de 36 profesionales entre docentes de Galápagos, asesoras pedagógicas y técnicos especialistas de currículo del MINEDUC, para crear un trabajo colaborativo junto al equipo consultor, para la revisión y complementariedad de los componentes del currículo vigente y para la construcción de nuevas Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) de sostenibilidad vinculadas a los temas esenciales de sostenibilidad de Galápagos que la comunidad identificó. Estas DCD fueron ubicadas en las áreas de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.

La contextualización curricular para las islas Galápagos bajo el enfoque de Educación para la Sostenibilidad, es el resultado de un ejemplar proceso participativo desarrollado en el territorio en el marco del Acuerdo Galápagos por la Educación, con actores de todos los sectores. Este proceso ha sido coordinado por Ecology Project International, bajo la dirección de esta cartera de Estado y en colaboración con la Presidencia del Consejo de Gobierno del Régimen Especial de Galápagos, la Agencia de Regulación y Control de la Bioseguridad y Cuarentena para Galápagos, la Dirección del Parque Nacional Galápagos, el Ministerio de Agricultura, en el marco del Proyecto Educación para la Sostenibilidad: Especies Invasoras, financiado por el Fondo de Inversión Ambiental / Fondo de Especies Introducidas para Galápagos (FIAS/FEIG), co-ejecutado por el consorcio Ecology Project International – WWF Ecuador – CI Ecuador.

## V. Perfil de salida del Bachillerato ecuatoriano

La contextualización curricular para Galápagos se deriva del currículo vigente del año 2016 y por lo tanto se consideran los tres valores fundamentales: la justicia, la innovación y la solidaridad y se establece, en torno a ellos, un conjunto de destrezas y responsabilidades que los estudiantes irán adquiriendo en su tránsito por la educación. En tal virtud, los conocimientos del currículo nacional y los elementos del enfoque de Educación para la Sostenibilidad contribuyen al logro del perfil de salida del Bachiller ecuatoriano.

**Tabla 1.**

Somos justos porque:	Somos innovadores porque:	Somos solidarios porque:
<p>J.1. Comprendemos las necesidades y potencialidades de nuestro país y nos involucramos en la construcción de una sociedad democrática, equitativa e inclusiva.</p> <p>J.2. Actuamos con ética, generosidad, integridad, coherencia y honestidad en todos nuestros actos.</p> <p>J.3. Procedemos con respeto y responsabilidad con nosotros y con las demás personas, con la naturaleza y con el mundo de las ideas. Cumplimos nuestras obligaciones y exigimos la observación de nuestros derechos.</p> <p>J.4. Reflejamos y reconocemos nuestras fortalezas y debilidades para ser mejores seres humanos en la concepción de nuestro plan de vida.</p>	<p>I.1. Tenemos iniciativas creativas, actuamos con pasión, mente abierta y visión de futuro; asumimos liderazgos auténticos, procedemos con proactividad y responsabilidad en la toma de decisiones y estamos preparados para enfrentar los riesgos que el emprendimiento conlleva.</p> <p>I.2. Nos movemos por la curiosidad intelectual, indagamos la realidad nacional y mundial, reflexionamos y aplicamos nuestros conocimientos interdisciplinarios para resolver problemas en forma colaborativa e interdependiente aprovechando todos los recursos e información posibles.</p> <p>I.3. Sabemos comunicarnos de manera clara en nuestra lengua y en otras, utilizamos varios lenguajes como el numérico, el digital, el artístico y el corporal; asumimos con responsabilidad nuestros discursos.</p> <p>I.4. Actuamos de manera organizada, con autonomía e independencia; aplicamos el razonamiento lógico, crítico y complejo; y practicamos la humildad intelectual en un aprendizaje a lo largo de la vida.</p>	<p>S.1. Asumimos responsabilidad social y tenemos capacidad de interactuar con grupos heterogéneos, procediendo con comprensión, empatía y tolerancia.</p> <p>S.2. Construimos nuestra identidad nacional en busca de un mundo pacífico y valoramos nuestra multiculturalidad y multiétnicidad, respetando las identidades de otras personas y pueblos.</p> <p>S.3. Armonizamos lo físico e intelectual; usamos nuestra inteligencia emocional para ser positivos, flexibles, cordiales y autocríticos.</p> <p>S.4. Nos adaptamos a las exigencias de un trabajo en equipo en el que comprendemos la realidad circundante y respetamos las ideas y aportes de las demás personas.</p>

*Tabla 1: Características del perfil del Bachiller ecuatoriano (Currículo Nacional, 2016)*

Los y las estudiantes galapagueños además serán capaces de:

- a. Comprender las interacciones de los elementos de la biodiversidad; la interrelación del ser humano y los ecosistemas; identificar los conflictos socioambientales y los impactos en la biodiversidad.
- b. Participar proactiva y responsablemente en la construcción de estrategias que promuevan el desarrollo sostenible de Galápagos a través de comportamientos y acciones en favor del Buen Vivir.
- c. Comprender cómo interactúan los elementos de la biodiversidad de las islas para mantener el equilibrio de los ecosistemas de Galápagos.

- d. Manejarse con equidad, tolerancia y solidaridad en el uso consciente y ecológico de los recursos naturales.
- e. Interiorizar y cumplir las reglas de manejo de las instituciones que regulan las diversas actividades en Galápagos.
- f. Evaluar el impacto que la población ha provocado en el medio ambiente y actuar en favor de la conservación y desarrollo sostenible de las islas.
- g. Comprender la interrelación entre el desarrollo social, desarrollo económico y la conservación de la naturaleza como principio fundamental del Buen Vivir.
- h. Identificar y valorar lo especial de vivir en islas.
- i. Ser agente de cambio en la comunidad donde viva.

## **VI. Un currículo organizado por áreas del conocimiento que enfatiza un enfoque interdisciplinario**

Tanto para el nivel de Educación General Básica como para el de Bachillerato General Unificado con sus especificidades en Ciencias, Técnico y Bachillerato Internacional, los estudiantes, para avanzar hacia el perfil de salida, deben desarrollar aprendizajes de las siguientes áreas de conocimiento: *Lengua y Literatura, Matemática, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera (inglés), Educación Física, Educación Cultural y Artística, Emprendimiento y Gestión y la hora de Desarrollo Humano Integral. Es importante mencionar que existirán también asignaturas optativas.*

La organización de las áreas del conocimiento permite y promueve un trabajo interdisciplinario, ya que todas estas asignaturas están conectadas a través de Objetivos integradores que precisan, concretan y marcan en cada subnivel los escalones hacia el logro de los componentes del Perfil del Bachillerato ecuatoriano. Los objetivos del subnivel tienen un carácter integrador, remitiendo a capacidades cuyo desarrollo y aprendizaje requieren la contribución de las diferentes áreas del currículo. Estos objetivos se articulan, por un lado, con el perfil del Bachillerato ecuatoriano y los objetivos generales de las áreas y, por otro, con los objetivos de las áreas por subnivel.

El giro hacia la sostenibilidad en Galápagos implica un cambio profundo en los estilos de vida, expectativas y condiciones sociales, ambientales y económicas. En ese sentido, la educación es la base para la formación con conocimientos, habilidades y valores que les faculte a la sociedad hacia ese cambio de estilo y paradigma de vida.

Al vivir en islas pequeñas, los residentes de las islas Galápagos deben aspirar a vivir de manera sostenible, promoviendo un crecimiento económico necesario que mejore su bienestar social, al mismo tiempo que preserve el medio ambiente. Para ello el ciudadano debe tener un comportamiento que: prevenga la escasez de agua dulce, que disminuya el uso de energías no renovables, que no contribuya a la producción de residuos, que administre bien las actividades productivas para proteger el medio ambiente, que cumpla las reglas de manejo y evite riesgos al ecosistema.

Por lo tanto, esta propuesta, de Grandes Ideas para la contextualización curricular hacia la sostenibilidad de las islas Galápagos, se desarrolla como producto del proceso participativo en las mesas de diagnóstico territorial, junto al análisis conceptual sobre educación para la sostenibilidad a nivel local e internacional.

Para ello, se establecen cuatro principios pedagógicos integradores y núcleos vertebradores que contienen a los temas esenciales para la contextualización curricular para Galápagos:

**A nivel axiológico:** Educación para la vida, la paz y la armonía socio-natural.

**A nivel ético–epistemológico:** Educación con respeto y amor a la diversidad sociocultural, biológica, lingüística y epistémica.

**A nivel político:** Educación para la equidad, el bien común, la justicia socio histórica e igualdad de oportunidades.

**A nivel metodológico:** Aprendizaje vivencial para un sentir y pensar práctico, crítico y complejo.

Sobre estos, se redefinen tres ejes de sostenibilidad para Galápagos:

1. Economía sostenible insular
2. Interdependencia y coexistencia armónica con la naturaleza.
3. Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural.

Los ejes, temas esenciales y objetivos de aprendizaje para el enfoque de Educación para la Sostenibilidad (EPS):

### 1. Eje de sostenibilidad: economía sostenible insular

- a. **Alimentación, nutrición y seguridad alimentaria:** Comprender las causas y efectos del hambre y de la mala nutrición, en el mundo y en el contexto local, desde una mirada compleja del problema, que posibilite el desarrollo de una conciencia y praxis crítica, a nivel personal y colectivo para lograr una sociedad galapagueña con soberanía y seguridad alimentaria.
- b. **Consumo y producción responsables:** Comprender y concientizar en torno a los procesos productivos industrializados nacionales y globales, con énfasis en el extractivismo; así como, sobre las prácticas de consumo cotidianas de las sociedades modernas, a nivel individual y del contexto local-global, que atentan al equilibrio socio-natural, para transformar hacia un consumo y producción responsable y sustentable, con el planeta y con la vida de todas las especies.
- c. **Comercio justo y finanzas sostenibles:** Comprender a la economía, con relación a los procesos de intercambio de bienes, servicios y mercancías, desde sus procesos de cambio históricos globales, nacionales y local, y en torno a sus efectos en la realidad contemporánea; así también, las nuevas tendencias y alternativas de modelos de economía sustentable (monedas sociales, monedas virtuales, trueque, economía popular y circular, entre otras), que puedan ser aplicadas al contexto de las Islas Galápagos.
- d. **Trabajo, cooperación y autonomía:** Comprender de forma crítica, la histórica división social del trabajo, en tanto su estructura, roles, funciones y procesos, que faculte el desarrollo de capacidades de decisión, elección, autonomía y trabajo cooperativo, para la creación de alternativas de subsistencia y mejoramiento de la calidad de vida.

### 2. Eje de sostenibilidad: interdependencia y coexistencia armónica en la naturaleza

- a. **Cosmos, biodiversidad, gente y territorio:** Comprender la interrelación e interdependencia que existe entre ecosistemas biodiversos, terrestres y marítimos, el efecto de la presencia de especies introducidas al ecosistema insular, así como la relación con la especie humana y su ocupación del territorio, para garantizar una vida en equilibrio y armonía, entre cultura y naturaleza, una cosmovivencia.

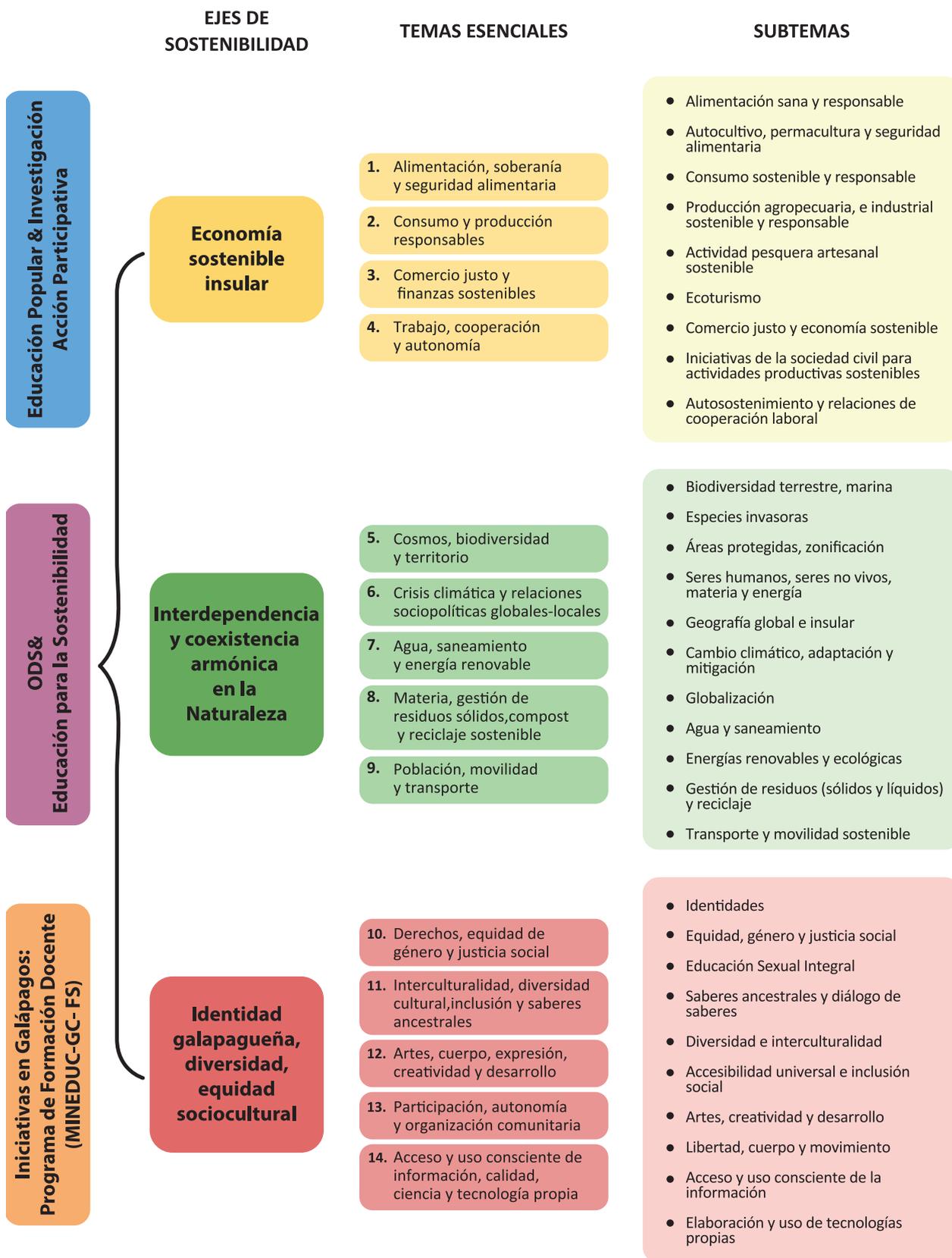
- b. **Crisis climática y relaciones sociopolíticas globales-locales:** Comprender los conceptos de huella ecológica, mitigación y adaptación, frente a las causas y efectos directos sobre la calidad del clima, desde lo local a lo global, y desarrollar una postura crítica y participativa, frente a la toma de decisiones de políticas locales, para asegurar que estas giren en torno al cuidado y conservación del ambiente.
- c. **Agua, saneamiento y energía renovable:** Comprender el agua, como un elemento vital para todas las especies, y como un derecho humano fundamental, en tanto se garantice un uso responsable, un acceso sostenible, asequible y seguro. Asimismo, promover conciencia crítica y capacidad de innovación, para el desarrollo de energías renovables y ecológicas en Galápagos.
- d. **Materia, gestión de residuos sólidos, compost y reciclaje:** Comprender el grave impacto que genera la basura, en los suelos, ríos y mares, y que afectan al cambio climático, asumiendo una postura crítica como individuo para desafiar costumbres culturales y sociales sobre el manejo de residuos sólidos de forma sostenible en las islas Galápagos.
- e. **Población, movilidad y transporte sostenible:** Comprender al crecimiento demográfico como un agravante a la estabilidad ecológica de las Islas Galápagos, así como la movilidad motorizada y sus consecuencias con la fauna endémica de Galápagos, y que esto posibilite buscar y/o crear las opciones más amigables y sostenibles para el entorno.

### 3. Eje de sostenibilidad: identidad galapagueña, diversidad, equidad sociocultural

- a. **Derechos humanos, equidad de género y justicia social:** Conocer y reflexionar desde la vivencia cotidiana, los derechos humanos y de la Naturaleza, junto a las obligaciones y responsabilidades de las personas con su entorno, desde un enfoque de interculturalidad, género e inclusión, a partir de un rol individual y colectivo, que posibilite la consecución de una sociedad galapagueña, de paz, con justicia, igualitaria, equitativa y en armonía con la Naturaleza.
- b. **Interculturalidad, diversidad cultural, inclusión y saberes ancestrales:** Conocer sobre la diversidad cultural local y global, reconocer que estos sistemas culturales se desarrollan como una adaptación de circunstancias sociales y ambientales, y participar en espacios de aprendizaje que propicien la interacción respetuosa entre personas de diferentes generaciones, culturas y capacidades.
- c. **Artes, cuerpo, expresión, creatividad y desarrollo:** Desarrollar conocimiento, sensibilidad y placer sobre las cualidades visuales, auditivas, táctiles y espaciales del entorno que permitan la adquisición de técnicas necesarias para la expresión creativa y emocional por medio de la participación activa y placentera en diferentes formas de arte.
- d. **Participación, autonomía y organización comunitaria:** Comprender los conceptos de autonomía, participación y organización comunitaria como factores asociados al desarrollo de comunidades “sanas,” y desarrollar posturas críticas, dinámicas y estrategias que fomenten el trabajo cooperativo en pro del bien común.
- e. **Acceso y uso consciente de la información, calidad, ciencia y tecnología propia:** Conocer y analizar, con postura crítica, diferentes fuentes de información con el fin de utilizarla de manera equitativa, justa y solidaria en la creación de ciencia y tecnología propia que beneficie a su contexto.

En la siguiente figura, se podrá visualizar la ruta hacia el marco de sostenibilidad construido en base a los problemas contextuales, necesidades y sugerencias de aprendizaje desde el territorio. Esta figura comprende: los marcos conceptuales principales como base de la organización de ejes, temas esenciales y subtemas de sostenibilidad para Galápagos.

Figura 1 Ejes, Temas Esenciales y Subtemas de Sostenibilidad



Nota: Información co-construida de forma participativa, con actores locales de Galápagos.

## VII. Características de la Contextualización Curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos

En este currículo se han incluido las Destrezas con Criterios de Desempeño (DCD) imprescindibles del Currículo Nacional, así como las DCD deseables del Currículo Nacional, que fortalecen el enfoque de sostenibilidad, con la finalidad de no solo garantizar la equidad en los aprendizajes de los estudiantes, sino también garantizar la implementación de un enfoque de sostenibilidad conectado a la realidad galapagueña. Mantiene sus características de abierto y flexible, ya que cada institución educativa podrá contextualizarlo en función de las necesidades, orientándose al cumplimiento de los objetivos curriculares de cada una de las áreas por subnivel y nivel educativo, así como a los objetivos de aprendizaje para los temas esenciales de sostenibilidad.

En el marco de la contextualización curricular para Galápagos con el enfoque de Educación para la Sostenibilidad (EPS), se considera que los aprendizajes deben:

- a. Estar integrados en el currículo de forma holística e interdisciplinaria, lo que permite un enfoque institucional integral para la planificación de la implementación curricular,
- b. Promover los valores y principios que sustentan el enfoque de sostenibilidad,
- c. Promover el pensamiento crítico, resolución de problemas y la acción, lo cual genera confianza para abordar desafíos hacia la sostenibilidad,
- d. Promover la educación emocional a través de disciplinas como la literatura, arte, drama, música y cultura para debatir e ilustrar situaciones y el camino hacia la sostenibilidad,
- e. Permitir que las y los estudiantes participen en la toma de decisiones sobre el diseño y contenido de sus planes educativos,
- f. Abordar problemas locales y globales,
- g. Mirar hacia el futuro, asegurándose de que los contenidos tengan perspectiva a largo plazo a través de planificaciones a medio y largo plazo.

En la contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos se han considerado los siguientes aspectos fundamentales:

**Subnivel Inicial y Preparatoria.** El Currículo Nacional de Inicial y Preparatorio, es un instrumento que promueve un trabajo interdisciplinario y transdisciplinario. En ese sentido, ese enfoque impulsa que los diferentes contenidos sean tratados de una manera integral y por ello, los ejes de sostenibilidad se incorporan, no en destrezas determinadas sino en varias simultáneamente enfocadas en los ámbitos de desarrollo y aprendizaje. Por consiguiente, ni se priorizan, ni modifican las destrezas para el trabajo enfocado en el contexto y se presenta una guía metodológica que motiva la utilización del currículo hacia un enfoque de sostenibilidad.

En el Currículo Priorizado 2020-2021 expresa lo siguiente:

- **Aprendizajes básicos imprescindibles.** Son considerados como básicos imprescindibles los aprendizajes que es preciso adquirir al término del subnivel de referencia para evitar una situación de riesgo alto de exclusión social para los estudiantes implicados, ya que su no adquisición comprometería gravemente su proyecto de vida personal y profesional, condicionaría muy negativamente su desarrollo personal y social y les impediría acceder a los procesos educativos y formativos posteriores y aprovecharlos. Es decir, se trata de aprendizajes mínimos obligatorios para la promoción escolar, ya que, si no se logran en los niveles en los que se promueven, son muy difíciles de alcanzar

en momentos posteriores. Garantizan el alcance del Nivel de Logro 1 de los estándares de aprendizaje nacionales.”

- **Aprendizajes deseables** que contribuyan y/o fortalezcan el enfoque de sostenibilidad.
- **Enfoque de las áreas de estudio.** En función del desarrollo de habilidades y conocimientos encaminados al fortalecimiento de las áreas disciplinarias.

Para los subniveles de Educación General Básica (EGB) y Bachillerato General Unificado (BGU) en las áreas del conocimiento de Ciencias Naturales (CCNN) y Ciencias Sociales (CCSS) se ha incluido un bloque curricular de sostenibilidad que tiene como función orientar a las y los docentes para el desarrollo de experiencias de enseñanza-aprendizaje bajo el enfoque de Educación para la Sostenibilidad (EPS). Este bloque incluye destrezas de sostenibilidad junto con indicadores y criterios de desempeño para promover la aplicación de la EPS.

Las áreas de conocimiento instrumentales (Lengua y Literatura, Matemáticas, y English as a Foreign Language) de los subniveles EGB y BGU se han considerado como transversales por su naturaleza instrumental, es decir, que no están orientadas hacia contenidos específicos de sostenibilidad. Su función dentro de la contextualización curricular para Galápagos es complementar el trabajo interdisciplinario que se puede generar a partir de los bloques de sostenibilidad de CCNN y CCSS.

- **Enfoque de sostenibilidad** como elemento integrador entre las áreas de estudio y la conexión de conocimientos con la realidad del contexto galapaguense.
- **Complejidad.** Considera destrezas con criterios de desempeño abarcadoras, es decir, aquellas que implícitamente contienen a otras destrezas de menor complejidad permitiendo que el docente sea quien las desagregue y las trabaje de acuerdo con su realidad. Además, estarán presentes las destrezas con criterios de desempeño desarrolladas para el enfoque de sostenibilidad como una base que garantiza una implementación curricular interdisciplinaria y transversal.

## VIII. Orientaciones Metodológicas

La metodología recomendada en este currículo está basada en la metodología del Currículo Priorizado 2020-2021, el mismo que reúne todas las características del aprendizaje basado en proyectos.

Además, la contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las Islas Galápagos incorpora las mismas competencias digitales del Currículo Priorizado 2020-2021: Pensamiento computacional, Ciudadanía Digital y Alfabetización mediática- informacional- digital.

En cuanto a los aspectos de: Autonomía de las Instituciones Educativas para la implementación de la contextualización curricular; Refuerzo académico y acción tutorial; Participación de las Familias; Comunidades de Aprendizaje y Evaluación, la Contextualización Curricular para Galápagos con el enfoque de Educación para la Sostenibilidad contempla los mismos criterios para su implementación.

## IX. Matrices por subnivel y nivel

La Contextualización Curricular con Enfoque de Sostenibilidad para las Islas Galápagos se presenta en matrices interdisciplinarias basadas en los 14 temas esenciales de sostenibilidad derivados de la metodología de Investigación-Acción Participativa llevada a cabo en Galápagos, las iniciativas existentes en territorio, así como una revisión detallada de bibliografía pertinente al diseño curricular con un enfoque hacia la sostenibilidad.

Estas matrices están desarrolladas por subniveles e integradas en función de objetivos de aprendizaje. En ellas constan las Destrezas con Criterio de Desempeño (DCD) y los indicadores de evaluación de Ciencias Naturales y Ciencias Sociales organizados en función de los temas esenciales de sostenibilidad. Se podrá notar que algunas destrezas se repiten en ciertos temas, eso les da posibilidad de profundizar en ellas o simplemente ignorarlas si no les parece pertinente trabajarlas con los estudiantes.

Se observará además que no todas las matrices tienen incorporadas las DCD de Inglés y ECA. Cuando se registran es porque se identificaron algunas destrezas que tienen una alineación específica con el tema de sostenibilidad para que no las pasen por alto. Las otras DCD de estas dos asignaturas quedan a discreción del docente para ser seleccionadas del currículo priorizado, según las necesidades de avance de su asignatura.

Cabe mencionar que se mantiene la codificación de los elementos del currículo.

## X. Acompañamiento pedagógico

Según Memorándum No. MINEDUC-SDPE-2020-00023-M la Subsecretaría de Desarrollo Profesional Educativo:

*“Viabiliza la continuidad del Programa de Educación para la Sostenibilidad de Galápagos (ESG) y sus componentes en las instituciones educativas de Galápagos como una estrategia para fortalecer la calidad de la educación en las Islas a través del desarrollo profesional de directivos y líderes pedagógicos, capaces de apoyar el crecimiento continuo de sus colegas en la implementación de la Educación para la sostenibilidad de forma transversal a las actividades dentro del aula y en las instituciones educativas, desarrollando en los docentes la capacidad de ser arquitectos de un currículo basado en las realidades de las Islas”.*

La finalidad del acompañamiento pedagógico es generar y formar una cultura de revisión e innovación de la práctica pedagógica, orientada hacia la mejora de la calidad educativa, por lo que sostener y ampliar los equipos de liderazgo pedagógico que se desempeñan en cada institución educativa es clave para fortalecer, a los docentes como líderes del cambio, mejorar la calidad de los aprendizajes de los estudiantes y en este caso particular procurar la implementación de este currículo para que el estudiante pueda conectar el aprendizaje con la contextualización curricular in situ, utilizando las herramientas de observaciones de clase y círculos de estudio entre docentes como espacios de diálogo pedagógico y apoyo profesional (ver Anexo No. 2).

## XI. Las autoridades

Las funciones de las autoridades educativas descritas en la LOEI adquieren especial relevancia en la implementación de la Contextualización Curricular para Galápagos con enfoque de Educación para la Sostenibilidad, con el fin de garantizar que los estudiantes interioricen la necesidad de vivir de acuerdo con los principios del desarrollo sostenible.



## **XII. MATRICES INTERDISCIPLINARES**

### **CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD PARA LAS ISLAS LAS GALÁPAGOS**

#### **SUBNIVEL MEDIA**



**MATRICES INTERDISCIPLINARES  
EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA  
SUBNIVEL MEDIA**

<b>Eje: Economía sostenible insular</b>	
<b>1. TEMA ESENCIAL:</b> Alimentación, nutrición y seguridad alimentaria	<b>SUBTEMAS:</b> 1. Alimentación sana y responsable; y, 2. Autocultivo, permacultura y seguridad alimentaria.
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	
Comprender la soberanía y seguridad alimentaria de la sociedad galapagueña, desde una mirada compleja del problema que posibilite el desarrollo de una conciencia y praxis crítica, a nivel personal y colectivo, la misma que será dialogada entre sus pares.	
<b>CIENCIAS NATURALES</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
CN.3.2.7. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.	Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo. (J.3., S.2.) (Ref.I.CN.3.5.2.)
<p><b>CN.3.1.2.Explorar y clasificar las plantas sin semillas y explicar su relación con la humedad del suelo y su importancia para el ambiente.</b></p> <p>CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida</p> <p><b>CN.3.1.5.Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad de plantas sin semillas de las regiones naturales de Ecuador y proponer medidas de protección frente a las amenazas.</b></p> <p>CN.3.1.8. Analizar y describir el ciclo reproductivo de las plantas e identificar los agentes polinizadores que intervienen en su fecundación.</p>	<p>I.CN.3.2.1. Explica con lenguaje claro y apropiado la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, relación con la humedad del suelo e importancia para el ambiente. (J.3., I.3.)</p> <p>I.CN.3.2.2. Explica el proceso de reproducción de las plantas a partir de reconocer sus estructuras, las fases, los factores y/o los agentes que intervienen en la fecundación, reconoce su importancia para el mantenimiento de la vida, y mediante trabajo colaborativo propone medidas de protección y cuidado. (J.3., I.1., S.4.)</p>
<b>CN.3.6.6.</b> Reconocer al mar y al suelo como fuentes de alimento, trabajo y oportunidades de avances científicos y determinar acciones frente a las especies invasoras para el mantenimiento de la biodiversidad de las Islas Galápagos.	I.CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen. (J.3.)

ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.)</p> <p>CS.3.4.1. Identificar los diferentes tipos de producciones que alteren el equilibrio siconatural de las Islas Galápagos y generar propuestas alternativas de consumo responsable en su localidad.</p>	<p>I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)</p>
<p>CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.</p>	<p>Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización. (Ref.I.CS.3.7.1.)</p>
<p>CS.3.2.12. Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.</p>	<p>Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) (J.1., I.2.) (Ref.I.CS.3.10.1.)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

<b>Eje: Economía sostenible insular</b>	
<p><b>2. TEMA ESENCIAL:</b> Consumo y producción responsables</p>	<p><b>SUBTEMAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Consumo sostenible y responsable;</li> <li>2. Producción agropecuaria e industrial sostenible y responsable;</li> <li>3. Actividad pesquera artesanal sostenible; y,</li> <li>4. Ecoturismo.</li> </ol>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b></p> <p>Comprender y concientizar sobre el consumo y producción responsable haciendo énfasis en el extractivismo, así como sobre las prácticas de consumo cotidianas de las sociedades modernas, a nivel individual y del contexto local-global, que atentan al equilibrio socio-natural, para transformarlas hacia un consumo y producción responsable y sustentable, con el planeta y con la vida de todas las especies, y comunicar todo esto a través de textos argumentativos.</p>	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores.</p>	<p>I.CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen. (J.3.)</p>

<p>CN.3.1.10. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad.</p> <p>CN.3.1.11. Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas como por ejemplo los de las Islas Galápagos y relacionarlas con su supervivencia.</p> <p><b>CN.3.1.12. Explorar y describir las interacciones, intraespecíficas e interespecíficas en los ecosistemas, por ejemplo, los existentes en las Islas Galápagos, diferenciarlas y explicar la importancia de las relaciones.</b></p> <p>CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies de los ecosistemas, como por ejemplo los de las Islas Galápagos y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p> <p><b>CN.3.5.4. Indagar el aporte de la ciencia y la tecnología para el manejo de desechos, aplicar técnicas de manejo de desechos sólidos en los ecosistemas del entorno e inferir el impacto en la calidad del ambiente de las Islas Galápagos.</b></p> <p>CN.3.5.5 Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador como por ejemplo el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa y endémica.</p> <p>CN.3.6.6 Reconocer al mar y al suelo como fuentes de alimento, trabajo y oportunidades de avances científicos y determinar acciones frente a las especies invasoras para el mantenimiento de la biodiversidad de las Islas Galápagos.</p>	<p>I.CN.3.3.2. Determina desde la observación e investigación guiada, las causas y consecuencias de la alteración de los ecosistemas locales e infiere el impacto en la calidad del ambiente. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección, hacia los ecosistemas como los de las Islas Galápagos y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (J.3., I.1., I.3.)</p>
<p><b>CN.3.1.2. Explorar y clasificar las plantas sin semillas y explicar su relación con la humedad del suelo y su importancia para el ambiente.</b></p> <p>CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.</p> <p><b>CN.3.1.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad de plantas sin semillas de las regiones naturales de Ecuador y proponer medidas de protección frente a las amenazas.</b></p> <p>CN.3.1.8. Analizar y describir el ciclo reproductivo de las plantas e identificar los agentes polinizadores que intervienen en su fecundación.</p>	<p>I.CN.3.2.1. Explica con lenguaje claro y apropiado la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, relación con la humedad del suelo e importancia para el ambiente. (J.3., I.3.)</p> <p>I.CN.3.2.2. Explica el proceso de reproducción de las plantas a partir de reconocer sus estructuras, las fases, los factores y/o los agentes que intervienen en la fecundación, reconoce su importancia para el mantenimiento de la vida, y mediante trabajo colaborativo propone medidas de protección y cuidado. (J.3., I.1., S.4.)</p>

<p>CN.3.6.1. Experimentar el proceso de la producción sostenible local de alimentos de origen vegetal, participando activamente de actividades de agricultura y permacultura.</p> <p>CN.3.6.2. Comprender cómo la soberanía alimentaria beneficia a las personas de la localidad a nivel individual y colectivo, así como a los diversos ecosistemas de las Islas, y a la reducción/erradicación de especies invasoras.</p>	<p>I.CN.3.13.1. Propone acciones concretas sobre la cultura alimentaria sostenible personal, familiar y comunitaria para mantener el equilibrio biológico, y promover la armonía con los ecosistemas de la localidad y disminuir los riesgos de las especies invasoras.</p>
---	---

### ESTUDIOS SOCIALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.3.4.2. Comprender el impacto que generan los desechos en la naturaleza y practicar hábitos de consumo responsable con el medio ambiente, que fortalezca el equilibrio siconatural dentro de su localidad.</p> <p>CS.3.4.4. Indagar y describir las características de los comercios justos, sostenibles y responsables con el medio ambiente que fortalecen el desarrollo local.</p> <p>CS.3.4.5. Analizar las diferentes fuentes de trabajo local que permite un desarrollo sostenible en las Islas Galápagos.</p> <p>CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.</p> <p>CS.3.4.3. Reconocer y analizar comercios o proyectos productivos locales que potencien el trabajo cooperativo, el intercambio justo y equitativo, para construir una sociedad solidaria, transparente y honesta.</p>	<p>I.CS.3.15.1. Propone actividades colectivas que fomenten el comercio justo, sostenible y responsable con el medio ambiente y que aporten al desarrollo local.</p> <p>I.CS.3.16.1. Argumenta cómo las fuentes de trabajo como turismo, pesca, comunidad científica, agricultura, etc. influyen en la productividad y economía ecológica para las islas Galápagos.</p>
<p>CS.3.4.5. Analizar las diferentes fuentes de trabajo local que permite un desarrollo sostenible en las Islas Galápagos.</p> <p>CS.3.4.6. Conocer y valorar los principios e importancia de la economía ecológica como fuente de desarrollo en las Islas Galápagos.</p>	<p>I.CS.3.16.1. Argumenta cómo las fuentes de trabajo como turismo, pesca, comunidad científica, agricultura, etc. influyen en la productividad y economía ecológica para las islas Galápagos.</p>

### ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.3.1.2 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)</p>

**Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.**

## Eje: Economía sostenible insular

### 3. TEMA ESENCIAL:

Comercio justo y finanzas sostenibles

### SUBTEMAS:

1. Comercio y economía sostenible

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Comprender el comercio justo y la economía sustentable, relacionadas a los procesos de intercambio de bienes, servicios y mercancías, desde sus procesos de cambio históricos globales, nacionales y local, en torno a sus efectos en la realidad contemporánea; así como también, las nuevas tendencias y alternativas de modelos de economía sustentable (monedas sociales, monedas virtuales, trueque, economía popular y circular, entre otras), que pueden ser aplicadas al contexto de las Islas Galápagos, a través de la producción de textos que evidencien la lengua escrita como herramienta cultural.

### ESTUDIOS SOCIALES

#### DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO

#### INDICADORES DE LOGRO

CS.3.1.55. Reconocer la presencia de nuevos actores sociales, como trabajadores y empresarios, y el ascenso del movimiento indígena, las organizaciones de mujeres y ecologistas, en la construcción de la conciencia de la diversidad.

CS.3.1.57. Explicar el papel que el Estado ha cumplido en la economía y la promoción social a fines del siglo XX.

CS.3.1.61. Reconocer las corrientes económicas y políticas a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política.

I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas, el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)

CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.)

CS.3.4.10. Identificar espacios comunitarios y naturales que propicien experiencias de aprendizaje vivencial entre personas de diferentes culturas, edades, necesidades y capacidades.

I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)

CS.3.4.2. Comprender el impacto que generan los desechos en la naturaleza y practicar hábitos de consumo responsable con el medio ambiente, que fortalezca el equilibrio siconatural dentro de su localidad.

I.CS.3.14.1. Propone estrategias relacionadas con la necesidad de cambios de hábitos culturales de consumo que fortalezcan la convivencia entre sociedad y naturaleza.

**Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.**

## Eje: Economía sostenible insular

### 4. TEMA ESENCIAL:

Trabajo, cooperación y autonomía

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE

Comprender el trabajo, cooperación y autonomía de forma crítica, la división histórica social del trabajo, su estructura, roles, funciones y procesos, como impulsores del desarrollo de capacidades de decisión, elección, emprendimientos y trabajo cooperativo, para la creación de alternativas de subsistencia y mejoramiento de la calidad de vida, desde una participación fluida y eficiente, utilizando un discurso apoyado con recursos y producciones audiovisuales.

### ESTUDIOS SOCIALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.3.1.26. Describir los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural.</p> <p>CS.3.1.27. Relacionar la vida de las ciudades y los actores urbanos fundamentales con el comercio del país.</p> <p>CS.3.1.28. Explicar la influencia de la regionalización y del enfrentamiento de las élites del Ecuador, ejemplificado en el nombre de la nueva república.</p> <p>CS.3.1.29. Explicar los alcances de la educación y la cultura, así como la influencia de la Iglesia católica al inicio de la época republicana.</p> <p>CS.3.1.30. Identificar los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado.</p> <p><b>CS.3.1.31. Examinar el dominio de las oligarquías regionales en la reproducción de la pobreza y la desunión del Ecuador naciente.</b></p> <p>CS.3.1.32. Analizar la organización del Estado ecuatoriano en sus primeros años de vida republicana.</p>	<p>I.CS.3.4.1. Analiza las condiciones del Ecuador de 1830 (población, territorio, diversidad étnica, grupos sociales, vida en las ciudades), el papel de la regionalización y sus oligarquías en la reproducción de la pobreza y desunión. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.4.2. Explica los alcances de la educación, la cultura popular, la iglesia y el dominio de las oligarquías regionales en la organización del Estado ecuatoriano. (I.2.)</p>
<p>CS.3.1.36. Analizar la etapa 1875-1895 con el inicio del auge cacaotero y sus conflictos sociales y políticos.</p> <p>CS.3.1.37. Explicar los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país y su identidad, precisando sus principales representantes.</p> <p><b>CS.3.1.38. Señalar acciones para consolidar la unidad nacional y la soberanía del país, a partir del análisis del proceso ocurrido a fines del siglo XIX sobre la identidad del Ecuador.</b></p> <p><b>CS.3.1.39. Analizar la vinculación del país al sistema mundial con la producción y exportación de cacao y el predominio de la burguesía comercial y bancaria.</b></p>	<p>I.CS.3.5.2. Explica los principales esfuerzos intelectuales que se dieron a fines del siglo XIX por entender el país, su identidad y la consolidación de unidad nacional, reconociendo el papel que tuvo la Revolución liberal, el Estado laico y la modernización. (I.2.)</p>

<p><b>CS.3.1.44. Distinguir las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico y sus respuestas frente a él.</b></p> <p>CS.3.1.45. Explicar las causas y consecuencias de la crisis económica y política que se dio entre los años veinte y cuarenta, y las respuestas de la insurgencia social.</p> <p>CS.3.1.46. Examinar los impactos de la crisis en la vida política y el desarrollo de manifestaciones artísticas comprometidas con el cambio social.</p> <p>CS.3.1.47. Identificar los principales rasgos de la vida cotidiana, vestidos, costumbres y diversiones en la primera mitad del siglo XX.</p> <p>CS.3.1.48. Analizar el proceso histórico entre 1925 a 1938, sus reformas estatales, la inestabilidad política y el surgimiento del velasquismo.</p> <p>CS.3.1.49. Discutir las causas y consecuencias de la guerra con el Perú y la desmembración territorial, subrayando el papel de la oligarquía liberal en este proceso.</p> <p>CS.3.1.50. Analizar la etapa del “auge bananero”, marcado por el ascenso de los sectores medios y la organización estatal.</p>	<p>I.CS.3.6.1. Reconoce las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio plutocrático, la crisis política, los cambios en la vida cotidiana en la primera mitad del siglo XX y los procesos históricos entre 1925 a 1938. (J.1., J.3., I.2.)</p> <p>I.CS.3.6.2. Relaciona la guerra con el Perú, el “auge bananero” y las condiciones de vida de los sectores populares con el predominio de la oligarquía. (I.2.)</p>
<p><b>CS.3.1.51. Apreciar el avance de la educación y de los derechos políticos y sociales como producto histórico de la lucha por la democracia.</b></p> <p>CS.3.1.52. Exponer el alcance de la transformación agraria y los procesos de industrialización con sus consecuencias en la economía y la política.</p> <p>CS.3.1.53. Explicar el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano en los años setenta y su impacto en la sociedad, el robustecimiento del Estado y el inicio del endeudamiento externo.</p> <p>CS.3.1.54. Describir las condiciones del gran crecimiento poblacional del país, la expansión de las ciudades, la migración interna y el crecimiento de los servicios.</p> <p>CS.3.1.55. Reconocer la presencia de nuevos actores sociales, como trabajadores y empresarios, y el ascenso del movimiento indígena, las organizaciones de mujeres y ecologistas, en la construcción de la conciencia de la diversidad.</p> <p>CS.3.1.56. Analizar los cambios en la vida de la gente y la cultura a causa de la modernización, las reformas religiosas y los cambios tecnológicos.</p> <p>CS.3.1.57. Explicar el papel que el Estado ha cumplido en la economía y la promoción social a fines del siglo XX.</p>	<p>I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.3. Discute los cambios surgidos a fines del siglo XX y comienzos del XXI con el predominio del neoliberalismo, los conflictos y transformaciones políticas y económicas, el papel de los movimientos sociales indígenas, trabajadores, empresarios, mujeres, ecologistas), el papel del Ecuador en el panorama internacional, la promoción social, sus desafíos frente a la globalización y la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia y la calidad de vida de los ecuatorianos. (J.1., I.2.)</p>

<p>CS.3.1.58. Comparar la década 1960-1970 con la subsiguiente 1970-1979, destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales.</p> <p>CS.3.1.59. Analizar el proceso de transición al régimen constitucional de fines de los setenta e inicios de los ochenta, con los cambios sociales y políticos que se produjeron.</p> <p>CS.3.1.60. Identificar el papel que cumplió nuestro país al final del siglo XX en el panorama internacional.</p> <p>CS.3.1.61. Reconocer las corrientes económicas y políticas a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política.</p> <p>CS.3.1.62. Establecer la secuencia de los regímenes de las dos décadas finales del siglo XX, sus políticas económicas y la respuesta de la movilización social.</p> <p><b>CS.3.1.63. Apreciar la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual y en la calidad de vida.</b></p> <p>CS.3.1.64. Discutir los hechos recientes del país a inicios del siglo XXI, con sus conflictos y transformaciones políticas y sociales.</p> <p>CS.3.1.65. Revisar los desafíos más urgentes que tiene el Ecuador frente a la globalización, la democracia y la unidad nacional.</p> <p>CS.3.1.66. Examinar el compromiso que tiene la juventud en la construcción del Ecuador y la integración regional.</p>	
<p>CS.3.4.3. Reconocer y analizar comercios o proyectos productivos locales que potencien el trabajo cooperativo, el intercambio justo y equitativo, para construir una sociedad solidaria, transparente y honesta.</p> <p>CS.3.4.4. Indagar y describir las características de los comercios justos, sostenibles y responsables con el medio ambiente que fortalecen el desarrollo local.</p>	<p>I.CS.3.15.1. Propone actividades colectivas que fomenten el comercio justo, sostenible y responsable con el medio ambiente y que aporten al desarrollo local</p>
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>EFL.3.1.7 Demonstrate appropriate classroom behaviors by participating in small group or whole class discussions. (Example: being courteous, respecting the person and property of others, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)</p>

<p><b>EFL.3.5.9 Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.)</b></p>	<p>Learners can work in groups to create brainstorm and/ or draw mind maps to describe and organize ideas or useful information from literary texts. (I.4, S.4, J.3). (Ref.I.EFL.3.24.1.)</p>
--	---

**Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)**

<p><b>5. TEMA ESENCIAL:</b> Cosmos, biodiversidad y territorio</p>	<p><b>SUBTEMAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Biodiversidad terrestre y marina;</li> <li>2. Especies invasoras;</li> <li>3. Seres humanos, seres no vivos, materia y energía; y,</li> <li>4. Geografía global e insular.</li> </ol>
--	---

<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b></p>	
--	--

Apreciar y comprender la biodiversidad y el territorio insular desde la interrelación e interdependencia que existe entre ecosistemas biodiversos, terrestres y marítimos, el efecto de la presencia de especies introducidas al ecosistema insular, así como la relación con la especie humana y su ocupación del territorio, para garantizar una vida en equilibrio y armonía, una cosmovivencia entre cultura y naturaleza, donde podrá expresar su postura u opinión sobre estos temas.

**CIENCIAS NATURALES**

<p><b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b></p>	<p><b>INDICADORES DE LOGRO</b></p>
<p>CN.3.1.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las características de los ecosistemas y sus clases, interpretar las interrelaciones de los seres vivos en los ecosistemas y clasificarlos en productores, consumidores y descomponedores.</p> <p>CN.3.1.10. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad biológica de los ecosistemas de Ecuador e identificar la flora y fauna representativas de los ecosistemas naturales de la localidad.</p> <p>CN.3.1.11. Indagar y explicar las adaptaciones de plantas y animales a las condiciones ambientales de diferentes ecosistemas como por ejemplo los de las Islas Galápagos y relacionarlas con su supervivencia.</p> <p><b>CN.3.1.12. Explorar y describir las interacciones, intraespecíficas e interespecíficas en los ecosistemas, por ejemplo los existentes en las Islas Galápagos, diferenciarlas y explicar la importancia de las relaciones.</b></p> <p>CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las especies de los ecosistemas, como por ejemplo los de las Islas Galápagos y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p>	<p>I.CN.3.3.1. Examina la dinámica de los ecosistemas en función de sus características, clases, diversidad biológica, adaptación de especies y las interacciones (interespecíficas e intraespecíficas), que en ellos se producen. (J.3.)</p> <p>I.CN.3.3.2. Determina desde la observación e investigación guiada, las causas y consecuencias de la alteración de los ecosistemas locales e infiere el impacto en la calidad del ambiente. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.3.3.3. Plantea y comunica medidas de protección, hacia los ecosistemas como los de las Islas Galápagos y las especies nativas amenazadas en las Áreas Naturales Protegidas del Ecuador, afianzando su propuesta en los aportes científicos de investigadores locales. (J.3., I.1., I.3.)</p>

<p><b>CN.3.5.4. Indagar el aporte de la ciencia y la tecnología para el manejo de desechos, aplicar técnicas de manejo de desechos sólidos en los ecosistemas del entorno e inferir el impacto en la calidad del ambiente de las Islas Galápagos</b></p> <p>CN.3.5.5. Planificar y realizar una indagación bibliográfica sobre el trabajo de los científicos en las Áreas Naturales Protegidas de Ecuador como por ejemplo el Parque Nacional Galápagos y la Reserva Marina de Galápagos, y utilizar esa información para establecer la importancia de la preservación y el cuidado de la biodiversidad nativa y endémica.</p> <p>CN.3.6.6. Reconocer al mar y al suelo como fuentes de alimento, trabajo y oportunidades de avances científicos y determinar acciones frente a las especies invasoras para el mantenimiento de la biodiversidad de las Islas Galápagos.</p>	
<p>CN.3.1.3. Experimentar sobre la fotosíntesis, la nutrición y la respiración en las plantas, explicarlas y deducir su importancia para el mantenimiento de la vida.</p> <p><b>CN.3.1.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la diversidad de plantas sin semillas de las regiones naturales de Ecuador y proponer medidas de protección frente a las amenazas.</b></p> <p>CN.3.1.8. Analizar y describir el ciclo reproductivo de las plantas e identificar los agentes polinizadores que intervienen en su fecundación.</p>	<p>I.CN.3.2.1. Explica con lenguaje claro y apropiado la importancia de los procesos de fotosíntesis, nutrición, respiración, relación con la humedad del suelo e importancia para el ambiente. (J.3., I.3.)</p> <p>I.CN.3.2.2. Explica el proceso de reproducción de las plantas a partir de reconocer sus estructuras, las fases, los factores y/o los agentes que intervienen en la fecundación, reconoce su importancia para el mantenimiento de la vida, y mediante trabajo colaborativo propone medidas de protección y cuidado. (J.3., I.1., S.4.)</p>
<p>CN.3.3.1. Explorar y demostrar las propiedades específicas de la materia, experimentar, probar las predicciones y comunicar los resultados.</p> <p>CN.3.3.2. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la constitución de la materia, analizar el modelo didáctico del átomo y describir los elementos químicos y las moléculas.</p> <p>CN.3.3.3. Indagar y clasificar la materia en sustancias puras y mezclas, y relacionarlas con los estados físicos de la materia.</p> <p>CN.3.3.4. Indagar y establecer preguntas sobre las propiedades de los compuestos químicos, clasificarlos en orgánicos e inorgánicos, y reconocerlos en sustancias de uso cotidiano.</p> <p><b>CN.3.5.8. Indagar sobre las bebidas tradicionales del país, formular hipótesis sobre el tipo de mezclas a las que corresponden, usar técnicas e instrumentos para probar estas hipótesis, interpretar los resultados y comunicar sus conclusiones.</b></p> <p><b>CN.3.5.9. Planificar y ejecutar una indagación sobre la evolución del conocimiento acerca de la composición de la materia, desde las ideas de los griegos hasta las teorías modernas; representarla en una línea de tiempo y deducir los cambios de la ciencia en el tiempo.</b></p>	<p>I.CN.3.6.1. Explica desde la observación de diferentes representaciones cómo las teorías sobre la composición de la materia han evolucionado, hasta comprender que está constituida por átomos, elementos y moléculas. (J.3.)</p> <p>I.CN.3.6.2. Clasifica la materia en sustancias puras y mezclas. Además, reconoce las mezclas homogéneas y heterogéneas desde la manipulación de bebidas tradicionales del país. (J.3., S.2.)</p> <p>I.CN.3.6.3. Demuestra, a partir de la exploración de sustancias de uso cotidiano, las propiedades de la materia y de compuestos químicos orgánicos e inorgánicos. (J.3., S.2.)</p>

<p><b>CN.3.3.7. Demostrar experimentalmente y diferenciar entre temperatura y calor, verificarlas por medición en varias sustancias y mediante el equilibrio térmico de los cuerpos.</b></p> <p>CN.3.3.8. Experimentar la transmisión de calor y deducir la forma en que se producen la conducción, la convección y la radiación.</p>	<p>I.CN.3.8.1. Establece diferencias entre calor y temperatura y comunica, de forma gráfica, las formas de transmisión del calor (conducción, convección y radiación), apoyándose en la ejecución de experimentos sencillos de varias sustancias y cuerpos de su entorno. (J.3., I.2., I.3.)</p>
<p>CN.3.3.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las aplicaciones de la energía térmica en la máquina de vapor e interpretar su importancia en el desarrollo industrial.</p> <p><b>CN.3.3.10. Indagar y explicar los fundamentos y aplicaciones de la electricidad, examinarlos en diseños experimentales y elaborar circuitos eléctricos con materiales de fácil manejo.</b></p> <p>CN.3.3.11. Analizar las transformaciones de la energía eléctrica, desde su generación en las centrales hidroeléctricas hasta su conversión en luz, sonido, movimiento y calor.</p> <p>CN.3.3.12. Observar, identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos.</p> <p><b>CN.3.5.6. Analizar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente y explicar sobre la importancia de los estudios ambientales y sociales para mitigar sus impactos.</b></p>	<p>I.CN.3.9.1. Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos del magnetismo, de la energía térmica y de la energía eléctrica. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.3.9.2. Explica la importancia de la transformación de la energía eléctrica, así como la necesidad de realizar estudios ambientales y sociales para mitigar los impactos de las centrales hidroeléctricas en el ambiente. (J.3., I.2.)</p>
<p><b>CN.3.4.2. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las órbitas planetarias y el movimiento de los planetas alrededor del Sol.</b></p> <p>CN.3.4.3. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el sistema solar, describir algunos de sus componentes, usar modelos de simulación y explicar los eclipses de la Luna y el Sol.</p> <p>CN.3.4.4. Analizar modelos de la estructura de la Tierra y diferenciar sus capas de acuerdo a sus componentes.</p> <p><b>CN.3.4.5. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, los efectos de los fenómenos geológicos, relacionarlos con la formación de nuevos relieves, organizar campañas de prevención ante las amenazas de origen natural.</b></p> <p>CN.3.4.6. Analizar la influencia de las placas tectónicas en los movimientos orogénicos y epirogénicos que formaron la cordillera de Los Andes y explicar su influencia en la distribución de la biodiversidad en las regiones naturales de Ecuador.</p> <p><b>CN.3.5.7. Indagar sobre los científicos que han contribuido significativamente al avance de la ciencia y la tecnología en el campo de la vulcanología en el país, e interpretar la importancia que tienen sus investigaciones para la prevención y el control de riesgos.</b></p>	<p>I.CN.3.10.1. Analiza la estructura de la Tierra (capas, componentes) como parte del sistema solar y su órbita, con respecto al Sol y el resto de planetas. (J.3.)</p> <p>I.CN.3.10.2. Explica el proceso de formación de la Cordillera de los Andes y la biodiversidad de especies en las regiones naturales del Ecuador, en función de la comprensión del movimiento de las placas tectónicas como fenómeno geológico, y de las contribuciones científicas y tecnológicas en el campo de la vulcanología nacional. (J.1., J.3.)</p>

<p><b>CN.3.4.11. Experimentar y describir las propiedades y funciones del aire, deducir la importancia de este en la vida de los seres e identificarlo como un recurso natural renovable.</b></p> <p>CN.3.5.3. Planificar una indagación sobre el estado de la calidad del aire de la localidad, diseñar una experimentación sencilla que compruebe el nivel de contaminación local y explicar sus conclusiones acerca de los efectos de la contaminación en el ambiente.</p> <p>CN.3.6.7. Analizar sobre la influencia de las acciones individuales y colectivas en la producción de gases de efecto invernadero y en el cambio climático y determinar los efectos que estos producen en el ambiente.</p>	<p>I.CN.3.12.2. Explica las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas a partir del conocimiento de las características, elementos y factores del clima, considerando datos meteorológicos locales y características del clima en las diferentes regiones naturales del Ecuador. (J.3.)</p> <p>I.CN.3.12.3. Formula una investigación sencilla del estado de la calidad del aire, en función de la comprensión de su importancia para la vida, sus propiedades, las funciones y efectos de la contaminación en el ambiente y su influencia en el cambio climático (J.3., S.3.)</p>
--	--

**ESTUDIOS SOCIALES**

<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados.</p> <p>CS.3.1.26. Describir los grupos sociales del naciente Ecuador, en especial los vinculados al espacio rural.</p> <p>CS.3.1.30. Identificar los actores sociales fundamentales en la vida cotidiana y la cultura popular en el nuevo Estado.</p>	<p>I.CS.3.1.2. Analiza la relación entre organización social y política de los cacicazgos y la dominación incaica e invasión española, destacando sus enfrentamientos, alianzas y sitios arqueológicos, mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>
<p><b>CS.3.1.44. Distinguir las condiciones de vida de los sectores populares durante el predominio oligárquico y sus respuestas frente a él.</b></p> <p>CS.3.1.55. Reconocer la presencia de nuevos actores sociales, como trabajadores y empresarios, y el ascenso del movimiento indígena, las organizaciones de mujeres y ecologistas, en la construcción de la conciencia de la diversidad.</p>	<p>I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.)</p>
<p>CS.3.2.1. Describir el territorio del Ecuador, destacando sus características principales como parte integrante del espacio andino</p> <p><b>CS.3.2.2. Identificar y describir las principales características y rasgos geográficos del Ecuador que lo hacen singular, a través de diversas herramientas gráficas y multimedia.</b></p> <p>CS.3.2.4. Describir relieves, cordilleras y hoyas, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de Costa, Sierra, Amazonía y región Insular de las Galápagos.</p> <p><b>CS.3.2.5. Interpretar mapas e imágenes satelitales en función de reconocer y ubicar las características del territorio y sus accidentes geográficos, relacionándolos con posibles desastres naturales.</b></p>	<p>I.CS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino. (J.1., I.2.)</p>

<p>CS.3.2.6. Identificar la estructura geológica del territorio del Ecuador con su volcanismo activo, en relación con los riesgos para la población y los planes de contingencia para afrontarlos.</p> <p>CS.3.2.7. Localizar los recursos hídricos del Ecuador con sus principales ríos y cuencas de agua considerando su aprovechamiento para el desarrollo nacional.</p>	<p>I.CS.3.9.1. Analiza la estructura geológica del Ecuador, su volcanismo activo y sus riesgos sísmicos, empleando mapas e imágenes satelitales. (J.1., J.3., I.1., I.2.)</p>
<p>CS.3.2.8. Exponer la influencia de los climas y su impacto en la vida vegetal, animal y humana, considerando posibles riesgos (Fenómeno del Niño) y sus respectivos planes de contingencia.</p> <p>CS.3.2.10. Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.</p>	<p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p>
<p>CS.3.2.11. Apreciar el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo.</p>	<p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p>
<p><b>CS.3.2.12. Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.</b></p>	<p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p>
<p>CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p> <p><b>CS.3.2.15. Discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación.</b></p> <p>CS.3.2.16. Apreciar el crecimiento de la población del Ecuador, con énfasis en sus principales causas y consecuencias.</p> <p>CS.3.2.23. Exponer la realidad de la población del Ecuador, considerando su localización en el territorio a partir de los últimos censos realizados en el país.</p> <p><b>CS.3.2.18. Comparar indicadores de la población del Ecuador con los de otros países, destacando diferencias étnicas y culturales, niveles de acceso a empleo y servicios básicos.</b></p>	<p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p>

<p>CS.3.2.19. Establecer las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador en provincias, cantones, parroquias y regiones transversales, considerando su utilidad para el desarrollo nacional.</p> <p>CS.3.2.20. Distinguir las características de los gobiernos provinciales del Ecuador, destacando su incidencia en la satisfacción de las necesidades de sus habitantes y la construcción de su identidad.</p> <p>CS.3.2.21. Explicar las características político-administrativas de los gobiernos provinciales, municipales y parroquiales del país, destacando su cercanía con el pueblo y su capacidad para enfrentar cuestiones locales.</p> <p>CS.3.2.22. Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectivos en pro del bien común.</p> <p>CS.3.2.24. Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte, de la Costa sur, de la Sierra norte, de la Sierra centro, de la Sierra sur, de la Amazonía y de la región Insular de Galápagos.</p> <p><b>CS.3.2.25. Reconocer los rasgos más sobresalientes de las provincias del país basándonos en ejercicios gráficos, el uso de Internet, las redes sociales y destacar sus semejanzas y diferencias.</b></p> <p><b>CS.3.2.26. Comparar la división natural del Ecuador con su división territorial en función de establecer concordancias o inconsistencias para el desarrollo del país.</b></p> <p>CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).</p> <p>CS.3.3.3. Reconocer las áreas protegidas del Ecuador, proponiendo actividades y estrategias para preservarlas.</p> <p><b>CS.3.3.4. Analizar las condiciones de los bosques ecuatorianos y las acciones que se pueden realizar para protegerlos y prevenir incendios.</b></p>	<p>I.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)</p> <p>I.CS.3.11.2. Analiza los principales rasgos físicos de las provincias (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), mediante ejercicios gráficos, el uso de Internet y las redes sociales, destacando sus semejanzas y diferencias. (J.1., I.2.)</p>
<p>CS.3.4.9. Descubrir cómo los saberes ancestrales, tradiciones y formas de vida actúan como elementos de cohesión social que generan un vínculo entre las personas y la naturaleza y favorecen la conservación del medio ambiente.</p>	<p>I.C.S.3.18.1. Identifica a la comunidad como un espacio vivencial para fortalecer identidad con cultura colectiva.</p>

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos contruidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpretación colectiva.	I.ECA.3.2.1. Utiliza un lenguaje sencillo pero preciso al describir las características de producciones artísticas realizadas con objetos artificiales y naturales. (J.3., I.3.) I.ECA.3.2.2. Diseña y planifica los pasos a seguir en la construcción de títeres e instrumentos musicales.
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.3.1.2 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.).	I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)
<b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b>	

### ***Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)***

#### **6. TEMA ESENCIAL:**

**Crisis climática y relaciones sociopolíticas globales-locales**

#### **SUBTEMAS:**

**1. Cambio climático, adaptación y mitigación**

#### **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Comprender la crisis climática y las relaciones sociopolíticas globales-locales asociadas, analizando los conceptos de huella ecológica, mitigación y adaptación, frente a las causas y efectos directos sobre la calidad del clima, desde lo local a lo global, y desarrollar una postura crítica y participativa, frente a la toma de decisiones personales, políticas locales, que permitan asegurar que estas giren en torno al cuidado y conservación del ambiente, que será comunicado de forma escrita con un vocabulario preciso para producir efectos en los lectores.

### CIENCIAS NATURALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<b>CN.3.4.1 Indagar e identificar al Sol como fuente de energía de la Tierra e inferir su importancia como recurso renovable.</b> CN.3.4.7. Explicar, con apoyo de modelos, los patrones de incidencia de la radiación solar sobre la superficie terrestre y relacionar las variaciones de intensidad de la radiación solar con la ubicación geográfica.	I.CN.3.11.1. Interpreta los patrones de calentamiento de la superficie terrestre a causa de la energía del Sol y su relación con la formación de los vientos, nubes y lluvia, según su ubicación geográfica. (J.3., I.2.).

<p>CN.3.4.8. Analizar e interpretar los patrones de calentamiento de la superficie terrestre y explicar su relación con la formación de vientos, nubes y lluvias</p>	<p>I.CN.3.11.2. Analiza la incidencia de la radiación solar sobre la superficie terrestre y determina la importancia del Sol como fuente de energía renovable. (J.3., S.3.)</p>
<p>CN.3.4.9. Observar, con uso de las TIC y otros recursos, la atmósfera, describir sus capas según su distancia desde la litósfera e identificar su importancia para el mantenimiento de la vida.</p> <p><b>CN.3.4.10. Reconocer la función de la capa de ozono y ejemplificar medidas de protección ante los rayos UV.</b></p> <p><b>CN.3.4.11. Experimentar y describir las propiedades y funciones del aire, deducir la importancia de este en la vida de los seres e identificarlo como un recurso natural renovable.</b></p> <p>CN.3.4.12. Indagar y explicar las características, elementos y factores del clima, diferenciarlo del tiempo atmosférico, registrar y analizar datos meteorológicos de la localidad con apoyo de instrumentos de medición.</p> <p><b>CN.3.4.13. Indagar en diferentes medios las características del clima en las regiones naturales de Ecuador, explicarlas y establecer la importancia de las estaciones meteorológicas.</b></p> <p>CN.3.4.14. Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats.</p> <p>CN.3.5.3. Planificar una indagación sobre el estado de la calidad del aire de la localidad, diseñar una experimentación sencilla que compruebe el nivel de contaminación local y explicar sus conclusiones acerca de los efectos de la contaminación en el ambiente.</p> <p>CN.3.6.7. Analizar sobre la influencia de las acciones individuales y colectivas en la producción de gases de efecto invernadero y en el cambio climático y determinar los efectos que estos producen en el ambiente.</p>	<p>I.CN.3.12.1. Propone medidas de protección ante los rayos UV, de acuerdo con la comprensión de las funciones de las capas atmosféricas y la importancia de la capa de ozono. (J.2., J.3., S.1.)</p> <p>I.CN.3.12.2. Explica las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas a partir del conocimiento de las características, elementos y factores del clima, considerando datos meteorológicos locales y características del clima en las diferentes regiones naturales del Ecuador. (J.3.) I.CN.3.12.3</p> <p>I.CN.3.12.3. Formula una investigación sencilla del estado de la calidad del aire, en función de la comprensión de su importancia para la vida, sus propiedades, las funciones y efectos de la contaminación en el ambiente y su influencia en el cambio climático (J.3., S.3.) CN.3.6.7</p>

### ESTUDIOS SOCIALES

<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>CS.3.1.2. Relacionar la organización económica y social de las sociedades agrícolas con su alfarería y el surgimiento de sus primeros poblados..</p> <p>CS.3.1.3. Identificar la ubicación, la organización social y política de los cacicazgos mayores o señoríos étnicos, con sus relaciones de comercio, alianzas y enfrentamientos</p>	<p>I.CS.3.1.1. Explica la evolución de la organización económica y social de los primeros pobladores y sociedades agrícolas aborígenes mediante narraciones históricas con fundamento científico. (I.2.)</p>

<p><b>CS.3.1.51. Apreciar el avance de la educación y de los derechos políticos y sociales como producto histórico de la lucha por la democracia.</b></p> <p>CS.3.1.55. Reconocer la presencia de nuevos actores sociales, como trabajadores y empresarios, y el ascenso del movimiento indígena, las organizaciones de mujeres y ecologistas, en la construcción de la conciencia de la diversidad.</p>	<p>I.CS.3.7.1. Reconoce el papel de la educación y de los derechos sociales y políticos en la prevalencia de transformaciones agrarias, procesos de industrialización, modernización, reformas religiosas y cambios tecnológicos. (J.1., I.2.)</p>
<p><b>CS.3.2.18. Comparar indicadores de la población del Ecuador con los de otros países, destacando diferencias étnicas y culturales, niveles de acceso a empleo y servicios básicos.</b></p> <p>CS.3.2.10. Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.</p> <p>CS.3.2.11. Apreciar el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo.</p> <p><b>CS.3.2.12. Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.</b></p>	<p>I.CS.3.10.1. Explica los orígenes de la diversidad poblacional del país, a partir del análisis de su evolución histórica, luchas por la liberación, ubicación geográfica, características culturales (vestimenta, costumbres, alimentación, festividades, actividades laborales) y la reconoce como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país. (J.1., I.2.)</p>
<p>CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).</p>	<p>I.CS.3.12.2. Reconoce al Ecuador como un país diverso, destacando el valor de sus bosques y desarrollando una cultura de respeto al ambiente. (J.3., S.1.)</p>
<p><b>CS.3.3.11. Discutir sobre las acciones que se pueden implementar dentro de la escuela para lograr una sociedad más justa y equitativa.</b></p> <p><b>CS.3.3.14. Construir una propuesta colectiva con medidas y acciones concretas y viables tendientes a brindar un trato más justo a las personas con discapacidad.</b></p>	<p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)</p>
<p>CS.3.4.3. Reconocer y analizar comercios o proyectos productivos locales que potencien el trabajo cooperativo, el intercambio justo y equitativo, para construir una sociedad solidaria, transparente y honesta.</p> <p>CS.3.4.4. Indagar y describir las características de los comercios justos, sostenibles y responsables con el medio ambiente que fortalecen el desarrollo local.</p> <p>CS.3.4.5. Analizar las diferentes fuentes de trabajo local que permite un desarrollo sostenible en las Islas Galápagos.</p> <p>CS.3.4.6. Conocer y valorar los principios e importancia de la economía ecológica como fuente de desarrollo en las Islas Galápagos.</p>	<p>I.CS.3.15.1. Propone actividades colectivas que fomenten el comercio justo, sostenible y responsable con el medio ambiente y que aporten al desarrollo local.</p>

CS.3.4.8. Conocer y valorar los derechos de la niñez, adolescencia y de la naturaleza, como bases de la convivencia sostenible entre el ser humano y la naturaleza, para la protección y conservación de las Islas Galápagos.	I.CS.3.17.2. Propone iniciativas que reflejen cómo los diferentes estilos de vida y tradiciones culturales impactan al entorno cultural y natural de las Islas Galápagos.
CS.3.4.9. Descubrir cómo los saberes ancestrales, tradiciones y formas de vida actúan como elementos de cohesión social que generan un vínculo entre las personas y la naturaleza y favorecen la conservación del medio ambiente.	
CS.3.10. Identificar espacios comunitarios y naturales que propicien experiencias de aprendizaje vivencial entre personas de diferentes culturas, edades, necesidades y capacidades.	I.C.S.3.18.1. Identifica a la comunidad como un espacio vivencial para fortalecer identidad con cultura colectiva.
ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.3.1.2 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)	I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)
<b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b>	

<b>Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)</b>	
<b>7. TEMA ESENCIAL:</b> Agua, saneamiento y energías renovables	<b>SUBTEMAS:</b> 1. Agua y saneamiento; y, 2. Energías renovables y ecológicas.
<b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b>	
Valorar el agua como recurso vital para todas las especies, y como un derecho humano fundamental, en tanto se garantice un uso responsable, un acceso sostenible, asequible y seguro promoviendo la conciencia crítica y la capacidad de innovación, para el desarrollo de energías renovables y ecológicas en Galápagos, usando el lenguaje persuasivo como recurso para trabajar con la comunidad.	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<b>CN.3.4.13. Indagar en diferentes medios las características del clima en las regiones naturales de Ecuador, explicarlas y establecer la importancia de las estaciones meteorológicas.</b> CN.3.4.14. Indagar e inferir las características y efectos de las catástrofes climáticas y establecer las consecuencias en los seres vivos y sus hábitats.	I.CN.3.12.2. Explica las causas y consecuencias de las catástrofes climáticas a partir del conocimiento de las características, elementos y factores del clima, considerando datos meteorológicos locales y características del clima en las diferentes regiones naturales del Ecuador. (J.3.)

CN.3.3.12. Observar, identificar y describir las características y aplicaciones prácticas del magnetismo en objetos como la brújula sencilla y los motores eléctricos.	I.CN.3.9.1. Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos del magnetismo. (Ref.I.CN.3.9.1)
<b>CN.3.4.1 Indagar e identificar al Sol como fuente de energía de la Tierra e inferir su importancia como recurso renovable.</b>	I.CN.3.11.2. Analiza la incidencia de la radiación solar sobre la superficie terrestre y determina la importancia del Sol como fuente de energía renovable. (J.3., S.3.)
CN.3.5.3. Planificar una indagación sobre el estado de la calidad del aire de la localidad, diseñar una experimentación sencilla que compruebe el nivel de contaminación local y explicar sus conclusiones acerca de los efectos de la contaminación en el ambiente.	I.CN.3.12.3. Formula una investigación sencilla del estado de la calidad del aire, en función de la comprensión de su importancia para la vida, sus propiedades, las funciones y efectos de la contaminación en el ambiente y su influencia en el cambio climático (J.3., S.3.)
CN.3.6.3 Comprender y analizar las diferentes formas de desigualdad en el acceso al agua y su saneamiento a nivel local, regional y mundial y proponer acciones de solución desde su experiencia. CN.3.6.4. Analizar el impacto de las acciones del ser humano en torno a la producción y gestión de residuos en la ciudad a través de datos de la cantidad de desechos sólidos generados y arrojados en espacios naturales.	I.CN.3.14.1. Describe estrategias y acciones enfocadas a la protección del agua y territorio en las Islas Galápagos para evitar problemas en la salud de las personas, animales y plantas.

### ESTUDIOS SOCIALES

<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
CS.3.2.4. Describir relieves, cordilleras y hoyas, sistemas fluviales, espacios agrícolas, pecuarios, selváticos, de páramo y las características peculiares de Costa, Sierra, Amazonía y región Insular de Galápagos. CS.3.2.7. Localizar los recursos hídricos del Ecuador con sus principales ríos y cuencas de agua considerando su aprovechamiento para el desarrollo nacional. CS.3.2.24. Reconocer los principales rasgos físicos (relieves, hidrografía, climas, áreas cultivables, pisos ecológicos, etc.), de las provincias de la Costa norte, de la Costa sur, de la Sierra norte, de la Sierra centro, de la Sierra sur, de la Amazonía y de la región Insular de Galápagos.	I.CS.3.8.1. Describe el territorio del Ecuador, sus características geográficas (relieves, suelos y regiones naturales) que lo identifican como parte del espacio andino. (J.1., I.2.)

### ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
EFL.3.1.2 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)	I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)

Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.

## Eje: Interdependencia y armonía en la naturaleza (cosmovivencia)

<b>8. TEMA ESENCIAL:</b> Materia, gestión de residuos sólidos, compost y reciclaje	<b>SUBTEMAS:</b> 1. Gestión de residuos líquidos y sólidos y reciclaje
---	---

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Analizar la gestión de residuos sólidos, compost y reciclaje, identificando el grave impacto que genera la basura, en los suelos, ríos y mares y que contribuyen al cambio climático, asumiendo una postura crítica como individuo para desarrollar costumbres culturales y sociales sobre el manejo de residuos sólidos de forma sostenible en las Islas Galápagos, para comunicar las conclusiones a través de la elaboración de textos dirigido a las autoridades

### CIENCIAS NATURALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<b>CN.3.5.4. Indagar el aporte de la ciencia y la tecnología para el manejo de desechos, aplicar técnicas de manejo de desechos sólidos en los ecosistemas del entorno e inferir el impacto en la calidad del ambiente de las Islas Galápagos</b>	I.CN.3.3.2. Determina desde la observación e investigación guiada, las causas y consecuencias de la alteración de los ecosistemas locales e infiere el impacto en la calidad del ambiente. (J.3., I.2.)
CN.3.6.4. Analizar el impacto de las acciones del ser humano en torno a la producción y gestión de residuos en la ciudad a través de datos de la cantidad de desechos sólidos generados y arrojados en espacios naturales.	Propone acciones en torno a la producción y gestión de residuos en la ciudad para que lleven a la localidad, región y al mundo hacia el desarrollo sostenible. (Ref.I.CN.3.15.1.)

### ESTUDIOS SOCIALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<b>CS.3.3.4. Analizar las condiciones de los bosques ecuatorianos y las acciones que se pueden realizar para protegerlos y prevenir incendios.</b> CS.3.3.5. Comparar los efectos concretos que el cambio climático ha provocado en el país en los últimos tiempos y plantear acciones viables para revertir dicho proceso. CS.3.3.6. Discutir las causas y los efectos del calentamiento global en el planeta y las acciones colectivas que se deben tomar para enfrentarlo. CS.3.3.1. Analizar las acciones y omisiones que provocan daños al ambiente y desarrollar una cultura de respeto con propuestas creativas y eficaces.	I.CS.3.12.1. Examina las áreas protegidas del país y lo relaciona con los efectos del calentamiento global y cambio climático, planteando actividades concretas para su protección y conservación. (J.3., S.1.)

<b>CS.3.3.7. Plantear actividades concretas para la protección y conservación del ambiente (siembra de árboles, reciclaje, ahorro de agua y combustibles, etc.)</b>	
<p>CS.3.4.1. Identificar los diferentes tipos de producciones que alteren el equilibrio siconatural de las Islas Galápagos y generar propuestas alternativas de consumo responsable en su localidad.</p> <p>CS.3.4.2. Comprender el impacto que generan los desechos en la naturaleza y practicar hábitos de consumo responsable con el medio ambiente, que fortalezca el equilibrio siconatural dentro de su localidad.</p>	<p>I.CS.3.14.1. Propone estrategias relacionadas con la necesidad de cambios de hábitos culturales de consumo que fortalezcan la convivencia entre sociedad y naturaleza.</p>
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>EFL 3.4.2. Write a short simple paragraph to describe yourself or other people, animals, places and things, with limited support. (Example: by answering questions or using key words)</p>	<p>Learners can write short simple paragraphs to describe people, places, animals, things and feelings, with limited support. (I.3, S.1) (Ref.I.EFL.3.17.1.)</p>
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>EFL.3.1.2 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

<b>Eje: Población, movilidad y transporte ecológico</b>	
<p><b>9. TEMA ESENCIAL:</b> Población, movilidad y transporte ecológico</p>	<p><b>SUBTEMAS:</b> 1. Transporte y movilidad sostenible</p>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b></p>	
<p>Comprender al crecimiento demográfico como un agravante a la estabilidad ecológica de las Islas Galápagos, así como la movilidad motorizada y sus consecuencias con la fauna endémica de Galápagos, y que esto posibilite buscar y/o crear las opciones más amigables y sostenibles para el entorno, comunicando un estilo de vida sostenible a través de campañas de sensibilización.</p>	

CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.3.3.9. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, las aplicaciones de la energía térmica en la máquina de vapor e interpretar su importancia en el desarrollo industrial.	Analiza las características, importancia, aplicaciones y fundamentos de la energía térmica y de la energía eléctrica. (J.3., I.2.) (Ref.I.CN.3.9.1.)
ESTUDIOS SOCIALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.3.1.54. Describir las condiciones del gran crecimiento poblacional del país, la expansión de las ciudades, la migración interna y el crecimiento de los servicios.</p> <p>CS.3.1.55. Reconocer la presencia de nuevos actores sociales, como trabajadores y empresarios, y el ascenso del movimiento indígena, las organizaciones de mujeres y ecologistas, en la construcción de la conciencia de la diversidad.</p> <p>CS.3.1.56. Analizar los cambios en la vida de la gente y la cultura a causa de la modernización, las reformas religiosas y los cambios tecnológicos.</p>	<p>I.CS.3.7.2. Explica el surgimiento del “boom” petrolero ecuatoriano y su relación con el avance de la educación, el crecimiento poblacional, la migración interna, cambios sociales y políticos en la transición al régimen constitucional de fines de los años setenta e inicios de los años ochenta. (I.2.)</p>
<p>CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p> <p>CS.3.2.14. Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</p> <p><b>CS.3.2.15. Discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación.</b></p> <p>CS.3.2.16. Apreciar el crecimiento de la población del Ecuador, con énfasis en sus principales causas y consecuencias.</p> <p>CS.3.2.17. Comparar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad, considerando variables demográficas y geográficas.</p> <p><b>CS.3.2.18. Comparar indicadores de la población del Ecuador con los de otros países, destacando diferencias étnicas y culturales, niveles de acceso a empleo y servicios básicos.</b></p> <p>CS.3.2.23. Exponer la realidad de la población del Ecuador, considerando su localización en el territorio a partir de los últimos censos realizados en el país.</p>	<p>CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p>

<p>CS.3.4.7. Indagar cómo ha evolucionado la densidad demográfica y dispersión de la población desde que llegaron los primeros pobladores a las Islas Galápagos.</p> <p>CS.3.4.8. Conocer y valorar los derechos de la niñez, adolescencia y de la naturaleza, como bases de la convivencia sostenible entre el ser humano y la naturaleza, para la protección y conservación de las Islas Galápagos.</p> <p>CS.3.4.9. Descubrir cómo los saberes ancestrales, tradiciones y formas de vida actúan como elementos de cohesión social que generan un vínculo entre las personas y la naturaleza y favorecen la conservación del medio ambiente.</p>	<p>I.CS.3.17.1. Explica estrategias para garantizar los derechos humanos y de la Naturaleza, la inclusión, la diversidad, y la participación comunitaria.</p> <p>I.CS.3.17.2. Propone iniciativas que reflejen cómo los diferentes estilos de vida y tradiciones culturales impactan al entorno cultural y natural de las Islas Galápagos.</p>
--	--

### ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
EFL.3.1.2 Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.)	I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)

**Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.**

### Eje: *Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural*

**10. TEMA ESENCIAL:**  
Derechos, equidad de género y justicia social

**SUBTEMAS:**

1. Identidad individual y colectiva;
2. Equidad, género y justicia social; y,
3. Educación sexual integral.

#### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Conocer y reflexionar sobre derechos, equidad de género y justicia social, desde la vivencia cotidiana y de la naturaleza, junto a las obligaciones y responsabilidades de las personas con su entorno, desde un enfoque de interculturalidad, género e inclusión, a partir de un rol individual y colectivo, que posibilite la consecución de una sociedad galapagueña de paz, con justicia, igualitaria, equitativa y en armonía con la Naturaleza, que será manifestado desde la construcción de textos literarios que incluyan emociones y sentimientos.

### CIENCIAS NATURALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
CN.3.2.1. Indagar y describir la estructura y función del sistema reproductor humano femenino y masculino, y explicar su importancia en la transmisión de las características hereditarias.	Establece relaciones entre el sistema reproductivo, a partir de su estructura, funciones e influencia en los cambios que se presentan en la pubertad. (J.3., J.4.) (Ref.I.CN.3.4.1.)

<p>CN.3.2.2. Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.</p> <p>CN.3.2.10. Observar los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad, y analizarla como una manifestación humana.</p>	<p>I.CN.3.4.2. Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad y los aspectos (biológicos, psicológicos y sociales) que determinan la sexualidad como manifestación humana. (J.3., J.4.)</p>
--	--

### ESTUDIOS SOCIALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.3.3.8. Reconocer la importancia de la organización y la participación social como condición indispensable para construir una sociedad justa y solidaria.</p> <p>CS.3.3.9. Destacar y analizar la existencia y el funcionamiento de las organizaciones sociales más representativas de la sociedad ecuatoriana.</p> <p>CS.3.3.10. Identificar los antiguos y nuevos movimientos sociales que han influido en las transformaciones de los últimos tiempos.</p> <p><b>CS.3.3.11. Discutir sobre las acciones que se pueden implementar dentro de la escuela para lograr una sociedad más justa y equitativa.</b></p> <p>CS.3.3.12. Analizar la participación de mujeres y hombres en el marco de la diversidad, la equidad de género y el rechazo a toda forma de discriminación.</p> <p>CS.3.3.13. Discutir la situación de las personas con discapacidad en el Ecuador y sus posibilidades de inclusión y participación productiva en la sociedad.</p> <p><b>CS.3.3.14. Construir una propuesta colectiva con medidas y acciones concretas y viables tendientes a brindar un trato más justo a las personas con discapacidad.</b></p> <p>CS.3.3.15. Examinar las principales denominaciones religiosas que existen en el Ecuador, destacando su función social y sus características más importantes.</p> <p>CS.3.3.16. Destacar el avance que significó el establecimiento del laicismo y el derecho a la libertad de cultos en el país.</p>	<p>I.CS.3.13.1. Examina la importancia de las organizaciones sociales, a partir del análisis de sus características, función social y transformaciones históricas, reconociendo el laicismo y el derecho a la libertad de cultos como un avance significativo para lograr una sociedad más justa y equitativa. (J.1., J.3., S.1.)</p> <p>I.CS.3.13.2. Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad. (J.1., I.1.)</p>
<p>CS.3.2.10. Identificar la gran diversidad de la población del Ecuador como riqueza y oportunidad para el desarrollo y crecimiento del país.</p> <p>CS.3.2.11. Apreciar el origen diverso de la población ecuatoriana, su vocación y trabajo para construir un país unitario y equitativo.</p>	<p>I.CS.3.10.2. Compara el crecimiento de la población del Ecuador con la de otros países, con criterios etarios, grupos vulnerables, étnicos, culturales y de localización en el territorio, y procesos de inmigración, acceso a educación, salud, empleo y servicios básicos, valorando la unidad nacional en la diversidad. (J.1., J.4., S.2.)</p>

<p><b>CS.3.2.12. Reconocer y apreciar la diversidad de la población ecuatoriana a partir de la observación y el análisis de su ubicación geográfica, alimentación, forma de vestir, costumbres, fiestas, etc.</b></p> <p>CS.3.2.13. Establecer el origen histórico de los indígenas, mestizos y afrodescendientes y montubios del Ecuador, su evolución histórica, en la Colonia y la República, su diversidad, identidad, organización y luchas por su liberación.</p> <p>CS.3.2.14. Identificar los diversos procesos de inmigración al Ecuador, el origen de los inmigrantes y su participación en la sociedad nacional, así como el impacto de la reciente migración al extranjero.</p> <p><b>CS.3.2.15. Discutir las características comunes de la población ecuatoriana en relación con la construcción de la unidad nacional y el rechazo a toda forma de discriminación.</b></p> <p>CS.3.2.16. Apreciar el crecimiento de la población del Ecuador, con énfasis en sus principales causas y consecuencias.</p> <p>CS.3.2.23. Exponer la realidad de la población del Ecuador, considerando su localización en el territorio a partir de los últimos censos realizados en el país.</p> <p>CS.3.2.17. Comparar el acceso a educación y salud de los niños, niñas, adultos, mayores, y personas con discapacidad, considerando variables demográficas y geográficas.</p> <p><b>CS.3.2.18. Comparar indicadores de la población del Ecuador con los de otros países, destacando diferencias étnicas y culturales, niveles de acceso a empleo y servicios básicos.</b></p>	
<p>CS.3.2.19. Establecer las ventajas y desventajas de la organización territorial del Ecuador en provincias, cantones, parroquias y regiones transversales, considerando su utilidad para el desarrollo nacional.</p> <p>CS.3.2.20. Distinguir las características de los gobiernos provinciales del Ecuador, destacando su incidencia en la satisfacción de las necesidades de sus habitantes y la construcción de su identidad.</p> <p>CS.3.2.21. Explicar las características político-administrativas de los gobiernos provinciales, municipales y parroquiales del país, destacando su cercanía con el pueblo y su capacidad para enfrentar cuestiones locales.</p> <p>CS.3.2.22. Reconocer las formas de participación popular de las provincias, cantones y parroquias en la vida pública, destacando el trabajo y la acción colectivos en pro del bien común.</p>	<p>I.CS.3.11.1. Analiza las ventajas y desventajas de la organización territorial del país, las características de sus gobiernos (provinciales, municipales y parroquiales) y sus formas de participación popular, reconociendo las concordancias o inconsistencias entre la división natural y territorial existente en el país. (J.1., I.2.)</p>

<p>CS.3.4.8. Conocer y valorar los derechos de la niñez, adolescencia y de la naturaleza, como bases de la convivencia sostenible entre el ser humano y la naturaleza, para la protección y conservación de las Islas Galápagos.</p> <p>CS.3.4.9. Descubrir cómo los saberes ancestrales, tradiciones y formas de vida actúan como elementos de cohesión social que generan un vínculo entre las personas y la naturaleza y favorecen la conservación del medio ambiente.</p>	<p>I.CS.3.17.2. Propone iniciativas que reflejen cómo los diferentes estilos de vida y tradiciones culturales impactan al entorno cultural y natural de las Islas Galápagos</p>
---	---

**EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p><b>ECA.3.1.1. Representar momentos o situaciones que hayan sido relevantes en la historia personal de cada estudiante, a través de una palabra tratada de forma expresiva (escrita sobre papel, sobre arcilla a gran tamaño, en miniatura o en color, etc.), un dibujo o una fotografía.</b></p> <p><b>ECA.3.1.2. Elaborar carteles o murales colectivos combinando palabras, fotografías o dibujos que representen momentos relevantes de la historia personal de cada estudiante.</b></p>	<p>I.ECA.3.1.1. Explora, describe y representa la propia imagen y algunos momentos relevantes de la historia personal a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (I.4., S.2., S.3.)</p>
<p><b>ECA.3.2.19. Crear un álbum de clase con fotografías, dibujos, invitaciones, papel de regalo, cintas, así como textos breves, que muestren acontecimientos significativos de los estudiantes (cumpleaños, inicio y final de curso, conmemoraciones de la comunidad, celebraciones nacionales, etc.).</b></p>	<p>Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de imágenes. (Ref.I.ECA.3.6.1.)</p>

**ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE**

<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>EFL.3.1.3 Exchange basic personal preferences with peers in order to express likes and dislikes.</p> <p><b>EFL.3.1.10 Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated EFL 3.1.10 by gender, ability, generations, etc.) including the students' own, by asking WH- questions and formulating simple, culturally aware statements.</b></p>	<p><b>I.EFL.3.3.1.</b> Learners can employ a range of verbal and nonverbal communication features to express likes and dislikes and can give recommendations in basic yet effective terms. (I.3, S.4)</p> <p>Learners can show an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them in oral and written short texts. (I.2, S.2, J.1) <b>(Ref. I.EFL.3.1.1.)</b></p>

**Nota:** A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.

## ***Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural***

**11.TEMA ESENCIAL:**  
Interculturalidad, diversidad cultural, inclusión y saberes ancestrales/locales

**SUBTEMAS:**  
1. Saberes ancestrales;  
2. Diversidad cultural e interculturalidad; y,  
3. Accesibilidad universal e inclusión social.

### **OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Analizar críticamente la interculturalidad, diversidad cultural, inclusión y saberes ancestrales/locales, reconociendo que estos sistemas culturales se desarrollan como una adaptación de circunstancias sociales y ambientales y participando en espacios de aprendizaje que propicien la interacción respetuosa entre personas de diferentes generaciones, culturas y capacidades, representando los resultados en una feria que demuestre la interculturalidad.

### **CIENCIAS NATURALES**

#### **DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

#### **INDICADORES DE LOGRO**

**CN.3.5.1. Recoger información acerca de los conocimientos ancestrales de la medicina indígena, pueblos afroecuatoriano y montubio de Ecuador y argumentar sobre la importancia que tienen en el descubrimiento de nuevos medicamentos.**

Reconoce la contribución de la medicina ancestral y la medicina moderna para el tratamiento de enfermedades y mantenimiento de la salud integral. (J.3., S.2.) (Ref.I.CN.3.5.2.)

### **ESTUDIOS SOCIALES**

#### **DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

#### **INDICADORES DE LOGRO**

CS.3.3.2. Distinguir al Ecuador como uno de los países con mayor diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística).

Reconoce al Ecuador como un país diverso diversidad (cultural, étnica, geográfica, florística y faunística). (Ref.I.CS.3.12.2.)

CS.3.4.10. Identificar espacios comunitarios y naturales que propicien experiencias de aprendizaje vivencial entre personas de diferentes culturas, edades, necesidades y capacidades.

I.C.S.3.18.1. Identifica a la comunidad como un espacio vivencial para fortalecer identidad con cultura colectiva.

### **EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA**

#### **DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO**

#### **INDICADORES DE LOGRO**

ECA.3.3.1. Situar en un lugar y una época determinados a los personajes que aparecen en retratos de grupo, tanto en obras pictóricas como en esculturas, a partir de la observación de su vestimenta, los rasgos que definen su posición social o los objetos que les acompañan. (historia)

**ECA.3.3.9. Geolocalizar en mapas virtuales datos e imágenes sobre celebraciones, fiestas y rituales específicos que se celebren en el país, recogidos en procesos de búsqueda de información para los que se utilicen distintas fuentes (libros, folletos, Internet, etc.).**

**I.ECA.3.6.3. Sitúa en el espacio y el tiempo imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, personajes o hechos relevantes. (I.4., S.3.)**

**I.ECA.3.6.2. Participa activamente en la elaboración de objetos artesanales, máscaras o vestimentas, y en la interpretación de bailes y canciones propios de algunas fiestas de especial relevancia para la comunidad. (J.1., S.1., S.3.)**

**I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización**

<p>ECA.3.2.16. Participar activamente en el montaje de alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad, como el carnaval o las fiestas del Sol y la Luna.</p> <p>ECA.3.3.2. Componer murales fotográficos a partir de la recopilación, selección y clasificación de imágenes de grupos familiares reunidos en alguna ocasión especial (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de Navidad, vacaciones, etc.).</p> <p>ECA.3.3.10. Indagar sobre los rituales, celebraciones y fiestas más significativos que se dan a lo largo del año en Ecuador, y elaborar documentos en los que se deje constancia de su origen, de los ritos que se siguen, las vestimentas que se utilizan, las danzas que se bailan, los instrumentos que se tocan o los alimentos que se ingieren.</p> <p><b>ECA.3.2.17. Elaborar artesanías, máscaras, disfraces y vestimentas rituales relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</b></p> <p>ECA.3.2.18. Interpretar bailes y canciones relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</p> <p>ECA.3.3.3. Seleccionar fragmentos de música popular o académica que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de Navidad, vacaciones, etc.), y usarlos como ambientación sonora para acompañar lo mostrado en un mural fotográfico.</p>	<p><b>y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet. (I.2., S.1.)</b></p>
<p>ECA.3.1.13. Entrevistar a artesanos y artesanas, o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.</p> <p><b>ECA.3.1.14. Elaborar un catálogo de figurines con vestimentas típicas y muestras aproximadas de tejidos, que podrán confeccionarse con telares sencillos.</b></p> <p>ECA.3.1.15. Entrevistar a personas mayores (o a expertos) que puedan informar sobre juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido o que apenas se practiquen en la actualidad.</p> <p>ECA.3.1.16. Elaborar un glosario de términos relacionados con juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.</p>	<p>I.ECA.3.3.2. Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los recuerdos, los conocimientos técnicos y las opiniones de distintos agentes del arte y la cultura. (S.2., I.4.)</p> <p>I.ECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales. (I.1., I.3.)</p>

ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.3.1.1 Ask simple basic questions in class about the world beyond their own immediate environment in order to increase their understanding of different cultures.</p> <p><b>EFL.3.1.9 Compare and contrast oral traditions, myths, folktales and literature from Ecuador and international regions/cultures and identify similarities and differences, as well as universal cultural themes, through the use of graphic organizers and dramatic enactments in class.</b></p> <p><b>EFL.3.1.10 Recognize and demonstrate an appreciation of some commonalities and distinctions across cultures and groups (differentiated EFL 3.1.10 by gender, ability, generations, etc.) including the students' own, by asking WH- questions and formulating simple, culturally aware statements.</b></p> <p>EFL.3.5.8 Create stories, poems, songs, dances and plays including those that reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (Example: purpose, settings, audience, voice, rhythm, etc.)</p>	<p>Learners can show an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them in oral and written short texts. (I.2, S.2, J.1) (Ref.I.EFL.3.1.1.)</p> <p>Learners can create stories, poems, songs and plays to reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (S.2, J.1) (Ref.I.EFL.3.25.1.)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

<b><i>Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural</i></b>	
<p><b>12. TEMA ESENCIAL:</b> Artes, cuerpo, expresión, creatividad y desarrollo</p>	<p><b>SUBTEMAS:</b> 1. Artes, creatividad y desarrollo; y, 2. Libertad y autosustento.</p>
<p><b>OBJETIVO DE APRENDIZAJE:</b></p>	
<p>Desarrollar saberes, sensibilidad y placer sobre las cualidades visuales, auditivas, táctiles y espaciales del entorno que permitan la adquisición de técnicas necesarias para la expresión creativa y emocional por medio de la participación activa y placentera en diferentes formas de arte, a partir de la conexión consigo mismo, con la comunidad y con la naturaleza.</p>	
CIENCIAS NATURALES	
DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CN.3.2.1. Indagar y describir la estructura y función del sistema reproductor humano femenino y masculino, y explicar su importancia en la transmisión de las características hereditarias.</p>	<p>I.CN.3.4.1. Establece relaciones entre el sistema reproductivo, endócrino y nervioso, a partir de su estructura, funciones e influencia en los cambios que se presentan en la pubertad. (J.3., J.4.)</p>

<p>CN.3.2.2. Examinar los cambios fisiológicos, anatómicos y conductuales durante la pubertad, formular preguntas y encontrar respuestas sobre el inicio de la madurez sexual en mujeres y hombres, basándose en sus propias experiencias.</p> <p>CN.3.2.4. Explicar, con apoyo de modelos, la estructura y función del sistema endocrino e interpretar su importancia para el mantenimiento del equilibrio del medio interno (homeostasis) y en cambios que se dan en la pubertad.</p> <p><b>CN.3.2.5. Indagar, con uso de las TIC y otros recursos, la estructura y función del sistema nervioso, relacionarlo con el sistema endocrino, y explicar su importancia para la recepción de los estímulos del ambiente y la producción de respuestas.</b></p> <p>CN.3.2.10. Observar los aspectos biológicos, psicológicos y sociales que determinan la sexualidad, y analizarla como una manifestación humana.</p>	<p>I.CN.3.4.2. Argumenta los cambios (fisiológicos, anatómicos y conductuales) que se producen durante la pubertad y los aspectos (biológicos, psicológicos y sociales) que determinan la sexualidad como manifestación humana. (J.3., J.4.)</p>
<p>CN.3.2.3. Describir, con apoyo de modelos, la estructura y función de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio y excretor y promover su cuidado.</p> <p><b>CN.3.2.6. Explorar y describir la estructura y función de los órganos de los sentidos, y explicar su importancia para la relación con el ambiente social y natural.</b></p> <p>CN.3.2.7. Reconocer la importancia de la actividad física, la higiene corporal y la dieta equilibrada en la pubertad para mantener la salud integral y comunicar los beneficios por diferentes medios.</p> <p>CN.3.2.8. Diseñar y ejecutar una indagación documental sobre las causas de las enfermedades de los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor y comunicar las medidas de prevención.</p> <p>CN.3.2.9. Planificar y ejecutar una indagación documental sobre los efectos nocivos de las drogas -estimulantes, depresoras, alucinógenas-, y analizar las prácticas que se aplican para la erradicación del consumo.</p> <p><b>CN.3.5.1. Recoger información acerca de los conocimientos ancestrales de la medicina indígena, pueblos afroecuatoriano y montubio de Ecuador y argumentar sobre la importancia que tienen en el descubrimiento de nuevos medicamentos.</b></p> <p><b>CN.3.5.2. Diseñar una investigación de campo sobre las creencias relacionadas con la bulimia y la anorexia, y comparar sus resultados con las investigaciones científicas actuales.</b></p>	<p>I.CN.3.5.1. Explica la estructura, función y relación que existe entre el aparato digestivo, respiratorio, excretor, reproductor y los órganos de los sentidos, desde la observación de representaciones analógicas o digitales y modelado de estructuras. (J.3., I.2.)</p> <p>I.CN.3.5.2. Promueve medidas de prevención y cuidado (actividad física, higiene corporal, dieta equilibrada) hacia su cuerpo, conociendo el daño que puede provocar el consumo de sustancias nocivas y los desórdenes alimenticios (bulimia, anorexia) en los sistemas digestivo, respiratorio, circulatorio, excretor y reproductor. Reconoce la contribución de la medicina ancestral y la medicina moderna para el tratamiento de enfermedades y mantenimiento de la salud integral. (J.3., S.2.)</p>

### ESTUDIOS SOCIALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.3.1.17. Examinar las obras artísticas de la Colonia como productos de una sociedad de desigualdades, y su función cultural, estética e ideológica.</p> <p>CS.3.1.18. Reconocer el trabajo artístico indígena y mestizo y el compromiso de proteger el patrimonio nacional.</p>	<p>I.CS.3.2.1. Examina los cambios y las lecciones de la Conquista y Colonización (mestizaje, fundación de ciudades, producción textil, cambios en la vida cotidiana, diferencias sociales, discriminación, obras y trabajo artísticos de indígenas y mestizos). (I.2.)</p>
<p>CS.3.4.10. Identificar espacios comunitarios y naturales que propicien experiencias de aprendizaje vivencial entre personas de diferentes culturas, edades, necesidades y capacidades.</p>	<p>I.C.S.3.18.1. Identifica a la comunidad como un espacio vivencial para fortalecer identidad con cultura colectiva.</p>

### ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>EFL.3.1.3 Exchange basic personal preferences with peers in order to express likes and dislikes.</p>	<p>I.EFL.3.3.1. Learners can employ a range of verbal and nonverbal communication features to express likes and dislikes and can give recommendations in basic yet effective terms. (I.3, S.4)</p>

**Nota:** A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.

### ***Eje: Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural***

**13. TEMA ESENCIAL:**  
Participación, autonomía y organización comunitaria

**SUBTEMAS:**  
1. Participación social y comunitaria

**OBJETIVO DE APRENDIZAJE:**

Comprender los conceptos de participación y organización comunitaria valorando la autonomía y los factores asociados al desarrollo de comunidades saludables y desarrollar posturas críticas, dinámicas y estrategias que fomenten el trabajo cooperativo en pro del bien común, trabajando en mingas y otras actividades comunitarias.

### CIENCIAS NATURALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
---	----------------------

ESTUDIOS SOCIALES

DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO	INDICADORES DE LOGRO
<p>CS.3.1.55. Reconocer la presencia de nuevos actores sociales, como trabajadores y empresarios, y el ascenso del movimiento indígena, las organizaciones de mujeres y ecologistas, en la construcción de la conciencia de la diversidad.</p> <p>CS.3.1.56. Analizar los cambios en la vida de la gente y la cultura a causa de la modernización, las reformas religiosas y los cambios tecnológicos.</p> <p>CS.3.1.57. Explicar el papel que el Estado ha cumplido en la economía y la promoción social a fines del siglo XX.</p> <p>CS.3.1.58. Comparar la década 1960-1970 con la subsiguiente 1970-1979, destacando el papel de las fuerzas armadas y los movimientos sociales.</p> <p>CS.3.1.59. Analizar el proceso de transición al régimen constitucional de fines de los setenta e inicios de los ochenta, con los cambios sociales y políticos que se produjeron.</p> <p>CS.3.1.60. Identificar el papel que cumplió nuestro país al final del siglo XX en el panorama internacional.</p> <p>CS.3.1.61. Reconocer las corrientes económicas y políticas a fines del siglo XX e inicios del XXI, con el incremento de la deuda externa, la emigración, la concentración de la riqueza, el aumento de la pobreza, la respuesta de los movimientos sociales y la inestabilidad política.</p> <p>CS.3.1.62. Establecer la secuencia de los regímenes de las dos décadas finales del siglo XX, sus políticas económicas y la respuesta de la movilización social.</p> <p><b>CS.3.1.63. Apreciar la vigencia de la democracia y sus consecuencias en la sociedad actual y en la calidad de vida.</b></p> <p>CS.3.1.64. Discutir los hechos recientes del país a inicios del siglo XXI, con sus conflictos y transformaciones políticas y sociales.</p> <p>CS.3.1.65. Revisar los desafíos más urgentes que tiene el Ecuador frente a la globalización, la democracia y la unidad nacional.</p> <p>CS.3.1.66. Examinar el compromiso que tiene la juventud en la construcción del Ecuador y la integración regional.</p>	<p>I.CS.3.7.4. Compara las décadas de 1960-1970 y 1970-1979, enfatizando el papel de las fuerzas armadas, los movimientos sociales y el papel del Estado en la vigencia de la democracia y la calidad de vida de los ecuatorianos. (J.1., I.2.)</p>
<p>CS.3.4.8. Conocer y valorar los derechos de la niñez, adolescencia y de la naturaleza, como bases de la convivencia sostenible entre el ser humano y la naturaleza, para la protección y conservación de las Islas Galápagos.</p>	<p>I.CS.3.17.1. Explica estrategias para garantizar los derechos humanos y de la Naturaleza, la inclusión, la diversidad, y la participación comunitaria.</p> <p>I.CS.3.17.2. Propone iniciativas que reflejen cómo los diferentes estilos de vida y tradiciones cultu-</p>

<p>CS.3.4.9. Descubrir cómo los saberes ancestrales, tradiciones y formas de vida actúan como elementos de cohesión social que generan un vínculo entre las personas y la naturaleza y favorecen la conservación del medio ambiente.</p>	<p>rales impactan al entorno cultural y natural de las Islas Galápagos</p>
<p>CS.3.4.10. Identificar espacios comunitarios y naturales que propicien experiencias de aprendizaje vivencial entre personas de diferentes culturas, edades, necesidades y capacidades.</p> <p>CS.3.4.11. Analizar desde diferentes fuentes de información las opciones de tecnología que ayuden a la solución de problemas de sostenibilidad para su entorno más cercano.</p>	<p>I.C.S.3.18.1. Identifica a la comunidad como un espacio vivencial para fortalecer identidad con cultura colectiva.</p>
<b>EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>ECA.3.3.7. Recopilar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad obtenidas personalmente por los estudiantes, proporcionadas por otros asistentes, o descargadas de Internet.</p> <p>ECA.3.3.8. Crear colectivamente secuencias temporales (una línea de tiempo, libros con pie de foto, una aplicación con diapositivas, etc.) para mostrar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad.</p>	<p>I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet. (I.2., S.1.)</p> <p>I.ECA.3.6.3. Sitúa en el espacio y el tiempo imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, personajes o hechos relevantes. (I.4., S.3.)</p>
<b>ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE</b>	
<b>DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO</b>	<b>INDICADORES DE LOGRO</b>
<p>EFL.3.1.3 Exchange basic personal preferences with peers in order to express likes and dislikes.</p> <p>EFL.3.1.7 Demonstrate appropriate classroom behaviors by participating in small group or whole class discussions. (Example: being courteous, respecting the person and property of others, etc.)</p> <p><b>EFL.3.5.9 Engage in collaborative activities through a variety of student groupings to create and respond to literature and other literary texts. (Example: small groups, cooperative learning groups, literature circles, process writing groups, etc.)</b></p>	<p>I.EFL.3.3.1. Learners can employ a range of verbal and nonverbal communication features to express likes and dislikes and can give recommendations in basic yet effective terms. (I.3, S.4)</p> <p>I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)</p> <p>Learners can work in groups to create brainstorm and/ or draw mind maps to describe and organize ideas or useful information from literary texts. (I.4, S.4, J.3) (Ref.I.EFL.3.24.1.)</p>
<p><b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b></p>	

## Eje: *Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural*

### 14. TEMA ESENCIAL:

Acceso y uso consciente de la información, calidad, ciencia y tecnología propia

### SUBTEMAS:

1. Acceso y uso consciente de la información; y,
2. Elaboración y uso de tecnologías propias.

### OBJETIVO DE APRENDIZAJE:

Analizar la información sobre sostenibilidad y conservación para utilizarla de forma consciente, con postura crítica, desde diferentes fuentes, con el fin de manejarla de manera equitativa, justa y solidaria en la creación de ciencia y tecnología que beneficie a su contexto, demostrándolo a través de la producción de textos científicos con distintos enfoques.

### CIENCIAS NATURALES

#### DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO

#### INDICADORES DE LOGRO

**CN.3.5.7. Indagar sobre los científicos que han contribuido significativamente al avance de la ciencia y la tecnología en el campo de la vulcanología en el país, e interpretar la importancia que tienen sus investigaciones para la prevención y el control de riesgos.**

Explica las contribuciones científicas y tecnológicas en el campo de la vulcanología nacional. (J.1., J.3.) (I.CN.3.10.2.)

CN.6.5. Indagar y explicar la importancia de las tecnologías de energía renovable, y fomentar la utilización de nuevas e innovadoras tecnologías que lleven a la localidad, región y al mundo hacia el desarrollo sostenible.

I.CN.3.15.1. Propone acciones creativas para promocionar la utilización de tecnologías innovadoras que lleven a la localidad, región y al mundo hacia el desarrollo sostenible.

### ESTUDIOS SOCIALES

#### DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO

#### INDICADORES DE LOGRO

CS.3.4.10. Identificar espacios comunitarios y naturales que propicien experiencias de aprendizaje vivencial entre personas de diferentes culturas, edades, necesidades y capacidades.  
CS.3.4.11. Analizar desde diferentes fuentes de información las opciones de tecnología que ayuden a la solución de problemas de sostenibilidad para su entorno más cercano.

I.C.S.3.18.1. Identifica a la comunidad como un espacio vivencial para fortalecer identidad con cultura colectiva.

### ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE

#### DCD DEL CURRÍCULO POR ÁREAS DE CONOCIMIENTO

#### INDICADORES DE LOGRO

EFL.3.1.4 Use a variety of oral, print and electronic forms for social communication and for writing to oneself. (Example: friendly notes, invitations, diary entries, notes to self, electronic messages, etc.)  
EFL.3.5.1 Use audio, video and pictures to respond to a variety of literary texts through online or in-class ICT activities.

I.EFL.3.5.1. Learners can employ various print and digital sources in order to communicate with others in oral and written form in social situations. (J.3, S.1, S.4)  
I.EFL.3.21.1. Learners can employ audio, video, pictures and ICT to respond to oral and written texts and use pre-established criteria to evaluate literary texts individually or in groups. (I.2, I.3, I.4)

EFL.3.5.3 Produce short, creative texts using ICT and/or other resources at home or at school in order to recreate familiar scenes and themes.	I.EFL.3.23.1. Learners can create and produce short texts using ICT and/or other resources at home or at school in order to recreate familiar scenes and themes. (I.1, I.3)
<b>Nota: A este tema se pueden añadir las destrezas con criterios de desempeño comunes para todos los temas esenciales de sostenibilidad. Este grupo de destrezas corresponde a las áreas de Lengua y Literatura, Matemática, English as a Foreign Language y Educación Física y estarán ubicadas al final de las matrices interdisciplinarias.</b>	

## CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL MEDIA

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO: LENGUA Y LITERATURA</b>
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL:</b>
<p>O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.</p> <p>O.LL.3.2. Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.</p> <p>O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.</p> <p>O.LL.3.5. Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.</p> <p>O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p> <p>O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.</p> <p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p> <p>O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.</p> <p>O.LL.3.12. Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.</p>

<b>CRITERIO DE EVALUACIÓN</b>	<b>DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)</b>	<b>INDICADOR DE EVALUACIÓN</b>
CE.LL.3.1. Distingue la función de transmisión cultural de la lengua, reconoce las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador e indaga sobre las características de los pueblos y nacionalidades del país que tienen otras lenguas.	LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural. LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.	I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. (I.3., S.2.) Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref.I.LL.3.1.2.)
CE.LL.3.2. Participa en situaciones comunicativas orales, escuchando de manera activa y mostrando respeto frente a las intervenciones de los demás en la búsqueda de acuerdos, organiza su discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral, reflexiona sobre los efectos del uso de estereotipos y prejuicios, adapta el vocabulario y se apoya en recursos y producciones audiovisuales, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.	LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. L.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas. LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref.I.LL.3.2.2.)
CE.LL.3.3. Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara, contrasta sus fuentes, realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora sus contenidos y aspectos de forma a partir de criterios	LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes. LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto. LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref.I.LL.3.3.1.) Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref.I.LL.3.3.2.)

	LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.	
CE.LL.3.4. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos, leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).	LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. (Ref.I.LL.3.4.1.)
CE.LL.3.5. Consulta bibliotecas y recursos digitales en la web, genera criterios para identificar, comparar y contrastar fuentes, y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.	LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas. LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo	Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref.I.LL.3.5.1)
CE.LL.3.6. Produce textos con tramas narrativas, descriptivas, expositivas e instructivas, y las integra cuando es pertinente; utiliza los elementos de la lengua más apropiados para cada uno, logrando coherencia y cohesión; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de producción, estrategias de pensamiento, y se apoya en diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.	LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas. LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas. LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones comunicativas que lo requieran. LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura. LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.	I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.2., I.4.) I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)

	<p>LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p>LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.</p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p>	<p>I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3.,I.4.)</p> <p>I.LL.3.6.4. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras expositivas (informe, noticia, entre otros), según su estructura, con secuencia lógica, manejo coherente de la persona y del tiempo verbal; organiza las ideas en párrafos según esquemas expositivos de comparación-contraste, problema-solución, antecedente-consecuente y causa-efecto, y utiliza conectores causales y consecutivos, proposiciones y conjunciones, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3., I.4.)</p> <p>I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. (I.3.,I.4.)</p>
--	--	--

<p>CE.LL.3.7. Elige lecturas basándose en preferencias personales, reconoce los elementos característicos que le dan sentido y participa en discusiones literarias, desarrollando la lectura crítica.</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref.I.LL.3.7.1.) Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. (Ref.I.LL.3.7.2.)</p>
<p>CE.LL.3.8. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos, incorpora los recursos del lenguaje figurado y diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p>	<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p>	<p>Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref.I.LL.3.8.1.)</p>

## CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL MEDIA

<p><b>ÁREA DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA</b></p>
<p><b>OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL</b></p>
<p>OG.ECA.1. Valorar las posibilidades y limitaciones de materiales, herramientas y técnicas de diferentes lenguajes artísticos en procesos de interpretación y/o creación de producciones propias. OG.ECA.2. Respetar y valorar el patrimonio cultural tangible e intangible, propio y de otros pueblos, como resultado de la participación en procesos de investigación, observación y análisis de sus características, y así contribuir a su conservación y renovación. OG.ECA.3. Considerar el papel que desempeñan los conocimientos y habilidades artísticos en la vida personal y laboral, y explicar sus funciones en el desempeño de distintas profesiones. OG.ECA.4. Asumir distintos roles y responsabilidades en proyectos de interpretación y/o creación colectiva, y usar argumentos fundamentados en la toma de decisiones, para llegar a acuerdos que posibiliten su consecución. OG.ECA.5. Apreciar de manera sensible y crítica los productos del arte y la cultura, para valorarlos y actuar, como público, de manera personal, informada y comprometida. OG.ECA.6. Utilizar medios audiovisuales y tecnologías digitales para el conocimiento, el disfrute y la producción de arte y cultura. OG.ECA.7. Crear productos artísticos que expresen visiones propias, sensibles e innovadoras mediante el empleo consciente de elementos y principios del arte. OG.ECA.8. Explorar su mundo interior para ser más consciente de las ideas y emociones que suscitan las distintas producciones culturales y artísticas, y las que pueden expresar en sus propias creaciones, manifestándolas con convicción y conciencia.</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<p>CE.ECA.3.1. Reconoce y representa la propia identidad y la historia personal a través de distintas formas de expresión.</p>	<p>ECA.3.1.3. Describir algunas características del propio rostro, como paso previo a la elaboración de un autorretrato, durante la observación del mismo frente a un espejo.</p> <p>ECA.3.1.5. Crear galerías virtuales de autorretratos en los que se oculte una parte o la totalidad del rostro, y publicar las obras realizadas en tableros de Internet o una web o blog de aula.</p> <p>ECA.3.1.6. Componer retratos sonoros combinando sonidos grabados y fragmentos de piezas musicales que cada estudiante escucha en su vida diaria.</p>	<p>Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). (Ref.I.ECA.3.1.1.)</p> <p>I.ECA.3.1.2. Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias. (I.2., S.3.)</p>
	<p>ECA.3.2.2. Explorar las posibilidades de expresión del gesto facial y corporal mediante juegos por parejas, en los que un compañero le pide a otro que exprese alegría, tristeza, soledad, miedo, sorpresa, etc.</p> <p>ECA.3.2.3. Realizar fotos de los rostros, entre compañeros, que muestren diversos gestos y rasgos.</p> <p>ECA.3.2.4. Componer secuencias fotográficas combinando fotografías personales, de compañeros o recordadas de revistas y otros soportes gráficos.</p>	
<p>CE.ECA.3.2. Identifica el uso de materiales naturales y artificiales en obras artísticas, y los utiliza en procesos de interpretación y creación.</p>	<p>ECA.3.1.10. Describir las creaciones de grupos musicales que utilizan instrumentos creados con materiales naturales y objetos de uso cotidiano o de desecho (por ejemplo, The Vegetable Orchestra; Les Luthiers; la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, en Paraguay; Xavi Lozano; Junk Music Band; Percusio-nando, en Ecuador, Taller La Bola).</p> <p>ECA.3.1.11. Transformar materiales naturales y objetos de desecho en instrumentos musicales, a partir de un proceso de experimentación, diseño y planificación.</p> <p>ECA.3.2.11. Inventar piezas musicales para instrumentos construidos con materiales naturales y objetos en procesos de creación e interpre</p>	<p>I.ECA.3.2.1. Utiliza un lenguaje sencillo pero preciso al describir las características de producciones artísticas realizadas con objetos artificiales y naturales.</p> <p>Diseña y planifica los pasos a seguir en los instrumentos musicales tomando en consideración lo observado en procesos de experimentación con materiales naturales y artificiales, y seleccionando los más adecuados. (Ref.I.ECA.3.2.2.)</p> <p>Participa activamente y aporta ideas en procesos de y creación musical, utilizando instrumentos musicales construidos con materiales naturales y de desecho. (Ref.I.ECA.3.2.3.)</p> <p>I.ECA.3.2.4. Emplea, de forma básica, algunos recursos audiovisuales</p>

	<p>tación colectiva.</p> <p>ECA.3.3.4. Describir obras de artistas que utilizan objetos como elemento base de sus creaciones (por ejemplo, Chema Madoz, Chiharu Shiota, Martin Creed, Christo Vladimirov Javacheff, Hanoch Piven, Victor Nunes, Javier Pérez Estrella, Lygia Clark, Michelle Stitzlein).</p> <p>ECA.3.3.5 Crear obras (esculturas, fotografías, instalaciones, etc.) utilizando objetos iguales (como Angélica Dass o Christo Vladimirov Javacheff), diversos o combinando objetos y dibujos.</p> <p>ECA.3.3.6. Crear animaciones con técnicas sencillas, como stop motion, utilizando objetos que en la narrativa transforman sus funciones (por ejemplo, un tenedor que se convierte en escoba, una campana que se convierte en taza, una serpiente que se convierte en una cuerda, etc.).</p>	<p>y tecnológicos para la creación de animaciones sencillas.</p>
<p>CE.ECA.3.3. Localiza y reelabora información sobre el patrimonio artístico y cultural siguiendo las indicaciones y pautas que se le ofrecen.</p>	<p>ECA.3.1.12. Crear documentos sencillos (informes, catálogos, etc.) con información sobre los textiles del país, como resultado de un proceso de búsqueda de información en libros e Internet.</p> <p>ECA.3.1.13. Entrevistar a artesanos y artesanas, o familiares, que puedan aportar información sobre los textiles del país: fibras empleadas, tintes, dibujos, significación de los mismos, telares, utensilios, etc.</p> <p>ECA.3.1.15. Entrevistar a personas mayores (o a expertos) que puedan informar sobre juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido o que apenas se practiquen en la actualidad.</p> <p>ECA.3.1.16. Elaborar un glosario de términos relacionados con juegos, hábitos y costumbres que hayan desaparecido.</p>	<p>I.ECA.3.3.1. Identifica y describe diferentes tipos de manifestaciones y productos en el contexto de la cultura popular, así como su presencia en los ámbitos cotidianos.</p> <p>I.ECA.3.3.2. Muestra una actitud de escucha, interés y receptividad hacia los recuerdos, los conocimientos técnicos y las opiniones de distintos agentes del arte y la cultura.</p> <p>I.ECA.3.3.3. Utiliza los conocimientos adquiridos en procesos de búsqueda de información, observación y diálogo, para documentar y dar opiniones informadas sobre manifestaciones artísticas y culturales.</p>

<p>CE.ECA.3.4. Participa en experiencias de creación colectiva e interpretación, aplicando lo aprendido en procesos de observación y búsqueda de información sobre el teatro de sombras.</p>	<p>ECA.3.2.5. Observar cómo se proyecta la sombra corporal a la luz del día y explorar sus posibilidades y los efectos que pueden lograrse utilizando un foco.</p> <p>ECA.3.2.6. Comentar las principales características del teatro de sombras a partir de la observación de representaciones grabadas en videos o la asistencia a espectáculos.</p> <p>ECA.3.2.8. Realizar creaciones colectivas (narraciones breves, danzas, etc.) usando las técnicas propias del teatro de sombras.</p>	<p>I.ECA.3.4.1. Describe y comenta la proyección de la propia sombra corporal y las características del teatro de sombras, como resultado de un proceso de observación y búsqueda de información.</p> <p>I.ECA.3.4.2. Emplea algunos recursos básicos del teatro de sombras en procesos de creación colectiva e interpretación.</p>
<p>CE.ECA.3.5. Cuenta historias a través de la creación colectiva de eventos sonoros o dramáticos.</p>	<p>ECA.3.2.14. Escuchar piezas de música descriptiva o programática valiéndose de imágenes o videos que ayuden a seguir el transcurso del relato.</p> <p>ECA.3.2.15. Contar historias a través de gestos o movimientos inspirados en distintas formas de expresión: mimo, danza o dramatización.</p>	<p>I.E.ECA.3.5.1. Relata la historia o la situación sobre la que se construyen algunas piezas de música descriptiva o programática escuchadas en el aula con la ayuda de soportes visuales o audiovisuales.</p> <p>I.E.ECA.3.5.2. Contar historias reales o inventadas a través de sonidos, gestos o movimientos como resultado de un proceso de creación o improvisación individual o colectiva.</p>
<p>CE.ECA.3.6. Aprecia los elementos que integran el patrimonio artístico y cultural, como fundamento de la identidad de los pueblos y de las culturas, y colabora en su conservación y renovación.</p>	<p>ECA.3.2.18. Interpretar bailes y canciones relacionados con alguna fiesta de especial relevancia para la comunidad.</p> <p>ECA.3.3.1. Situar en un lugar y una época determinados a los personajes que aparecen en retratos de grupo, tanto en obras pictóricas como en esculturas, a partir de la observación de su vestimenta, los rasgos que definen su posición social o los objetos que les acompañan.</p> <p>ECA.3.3.2. Componer murales fotográficos a partir de la recopilación, selección y clasificación de imágenes de grupos familiares reunidos en alguna ocasión especial (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de Navidad, vacaciones, etc.).</p> <p>ECA.3.3.3. Seleccionar fragmentos de música popular o académica que evoquen acontecimientos u ocasiones especiales (cumpleaños, bodas, primeras comuniones, bautizos, comidas de Navidad, vacaciones, etc.), y usarlos como ambientación</p>	<p>I.ECA.3.6.1. Reconoce y valora las características fundamentales de las fiestas de especial relevancia en su comunidad, participa en su organización y las documenta a través de la captura de imágenes y videos, o de la selección de recursos encontrados en Internet.</p> <p>Participa activamente en la interpretación de bailes y canciones propios de algunas fiestas de especial relevancia para la comunidad. (Ref.I.ECA.3.6.2.)</p> <p>I.ECA.3.6.3. Sitúa en el espacio y el tiempo imágenes y piezas musicales que evoquen acontecimientos significativos, rituales, personajes o hechos relevantes.</p>

	<p>sonora para acompañarlo mostrado en un mural fotográfico.</p> <p>ECA.3.3.7. Recopilar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad obtenidas personalmente por los estudiantes, proporcionadas por otros asistentes, o descargadas de Internet.</p> <p>ECA.3.3.8. Crear colectivamente secuencias temporales (una línea de tiempo, libros con pie de foto, una aplicación con diapositivas, etc.) para mostrar imágenes de acontecimientos relevantes para la comunidad.</p> <p>ECA.3.3.10. Indagar sobre los rituales, celebraciones y fiestas más significativos que se dan a lo largo del año en Ecuador, y elaborar documentos en los que se deje constancia de su origen, de los ritos que se siguen, las vestimentas que se utilizan, las danzas que se bailan, los instrumentos que se tocan o los alimentos que se ingieren.</p>	
--	---	--

## **CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL MEDIA**

<b>ÁREA DE CONOCIMIENTO: MATEMÁTICA</b>
<b>OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL</b>
<p>O.M.3.1. Utilizar el sistema de coordenadas cartesianas y la generación de sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, como estrategias para solucionar problemas del entorno, justificar resultados, comprender modelos matemáticos y desarrollar el pensamiento lógico-matemático.</p> <p>O.M.3.2. Participar en equipos de trabajo, en la solución de problemas de la vida cotidiana, empleando como estrategias los algoritmos de las operaciones con números naturales, decimales y fracciones, la tecnología y los conceptos de proporcionalidad.</p> <p>O.M.3.3. Resolver problemas cotidianos que requieran del cálculo de perímetros y áreas de polígonos regulares; la estimación y medición de longitudes, áreas, volúmenes y masas de objetos; la conversión de unidades; y el uso de la tecnología, para comprender el espacio donde se desenvuelve.</p> <p>O.M.3.4. Descubrir patrones geométricos en diversos juegos infantiles, en edificaciones, en objetos culturales, entre otros, para apreciar la Matemática y fomentar la perseverancia en la búsqueda de soluciones ante situaciones cotidianas.</p> <p>O.M.3.5. Analizar, interpretar y representar información estadística mediante el empleo de TIC, y calcular medidas de tendencia central con el uso de información de datos publicados en medios de comunicación, para así fomentar y fortalecer la vinculación con la realidad ecuatoriana.</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<p>Media CE.M.3.1. Emplea de forma razonada la tecnología, estrategias de cálculo y los algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, en el planteamiento y solución de problemas, la generación de sucesiones numéricas, la revisión de procesos y la comprobación de resultados; explica con claridad los procesos utilizados.</p>	<p>M.3.1.1. Generar sucesiones con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, con números naturales, a partir de ejercicios numéricos o problemas sencillos. M.3.1.4. Leer y escribir números naturales en cualquier contexto. M.3.1.7. Reconocer términos de la adición y sustracción, y calcular la suma o la diferencia de números naturales. M.3.1.9. Reconocer términos y realizar multiplicaciones entre números naturales, aplicando el algoritmo de la multiplicación y con el uso de la tecnología. M.3.1.11. Reconocer términos y realizar divisiones entre números naturales con residuo, con el dividendo mayor que el divisor, aplicando el algoritmo correspondiente y con el uso de la tecnología. M.3.1.12. Calcular productos y cocientes de números naturales por 10, 100 y 1 000. M.3.1.13. Resolver problemas que requieran el uso de operaciones combinadas con números naturales e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>I.M.3.1.1. Aplica estrategias de cálculo, los algoritmos de adiciones, sustracciones, multiplicaciones y divisiones con números naturales, y la tecnología en la construcción de sucesiones numéricas crecientes y decrecientes, y en la solución de situaciones cotidianas sencillas. Formula y resuelve problemas que impliquen operaciones combinadas; solución y comprobación. <b>(Ref.I.M.3.1.2.)</b></p>
<p>CE.M.3.2. Aprecia la utilidad de las relaciones de secuencia y orden entre diferentes conjuntos numéricos, así como el uso de la simbología matemática, cuando enfrenta, interpreta y analiza la veracidad de la información numérica que se presenta en el entorno.</p>	<p>M.3.1.5. Reconocer el valor posicional de números naturales de hasta nueve cifras, basándose en su composición y descomposición, con el uso de material concreto y con representación simbólica. M.3.1.6. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números naturales de hasta nueve cifras, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, ).</p>	<p>I.M.3.2.1. Expresa números naturales de hasta nueve dígitos y números decimales como una suma de los valores posicionales de sus cifras, y realiza cálculo mental y estimaciones. I.M.3.2.2. Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, fraccionarios y decimales, e interpreta información del entorno.</p>

	<p>M.3.1.27. Establecer relaciones de secuencia y orden en un conjunto de números decimales, utilizando material concreto, la semirrecta numérica graduada y simbología matemática (=, ).</p> <p>M.3.1.38. Establecer relaciones de secuencia y orden entre números naturales, fracciones y decimales, utilizando material concreto, la semirrecta numérica y simbología matemática (=, ).</p>	
<p>CE.M.3.3. Aplica la descomposición en factores primos, el cálculo de MCM, MCD, potencias y raíces con números naturales, y el conocimiento de medidas de superficie y volumen, para resolver problemas numéricos, reconociendo críticamente el valor de la utilidad de la tecnología en los cálculos y la verificación de resultados; valora los argumentos de otros al expresar la lógica de los procesos realizados.</p>	<p>M.3.1.14. Identificar múltiplos y divisores de un conjunto de números naturales.</p> <p>M.3.1.15. Utilizar criterios de divisibilidad por 2, 3, 4, 5, 6, 9 y 10 en la descomposición de números naturales en factores primos y en la resolución de problemas.</p> <p>M.3.1.16. Identificar números primos y números compuestos por su definición, aplicando criterios de divisibilidad.</p> <p>M.3.1.17. Encontrar el máximo común divisor y el mínimo común múltiplo de un conjunto de números naturales.</p> <p>M.3.1.19. Identificar la potenciación como una operación multiplicativa en los números naturales.</p> <p>M.3.1.20. Asociar las potencias con exponentes 2 (cuadrados) y 3 (cubos) con representaciones en dos y tres dimensiones o con áreas y volúmenes.</p> <p>M.3.1.21. Reconocer la radicación como la operación inversa a la potenciación.</p> <p>M.3.1.22. Resolver y plantear problemas de potenciación y radicación, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p> <p>M.3.1.24. Calcular raíces cuadradas y cúbicas utilizando la estimación, la descomposición en factores primos y la tecnología.</p>	<p>Aplica la descomposición de factores primos y el cálculo del MCD y el MCM de números naturales, expresa con claridad y precisión los resultados obtenidos. (Ref.I.M.3.3.1. )</p> <p>I.M.3.3.2. Emplea el cálculo y la estimación de raíces cuadradas y cúbicas, potencias de números naturales, y medidas de superficie y volumen en el planteamiento y solución de problemas; discute en equipo y verifica resultados con el uso responsable de la tecnología.</p>

<p>CE.M.3.4. Utiliza un determinado conjunto de números para expresar situaciones reales, establecer equivalencias entre diferentes sistemas numéricos y juzgar la validez de la información presentada en diferentes medios.</p>	<p>M.3.1.25. Leer y escribir cantidades expresadas en números romanos hasta 1 000.  M.3.1.26. Reconocer, leer y escribir los números decimales utilizados en la vida cotidiana.  M.3.1.33. Leer y escribir fracciones a partir de un objeto, un conjunto de objetos fraccionables o una unidad de medida.  M.3.1.34. Representar fracciones en la semirrecta numérica y gráficamente, para expresar y resolver situaciones cotidianas.  M.3.1.35. Reconocer los números decimales: décimos, centésimos y milésimos, como la expresión decimal de fracciones por medio de la división.</p>	<p>I.M.3.4.1. Utiliza números romanos, decimales y fraccionarios para expresar y comunicar situaciones cotidianas, leer información de distintos medios y resolver problemas.  I.M.3.4.2. Aplica las equivalencias entre números fraccionarios y decimales en la resolución de ejercicios y situaciones reales; decide según la naturaleza del cálculo y el procedimiento a utilizar.</p>
<p>CE.M.3.5. Plantea problemas numéricos en los que intervienen números naturales, decimales o fraccionarios, asociados a situaciones del entorno; para el planteamiento emplea estrategias de cálculo mental, y para su solución, los algoritmos de las operaciones y propiedades. Justifica procesos y emplea de forma crítica la tecnología, como medio de verificación de resultados.</p>	<p>M.3.1.28. Calcular, aplicando algoritmos y la tecnología, sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales.  M.3.1.30. Utilizar el cálculo de productos o cocientes por 10, 100 o 1 000 con números decimales, como estrategia de cálculo mental y solución de problemas.  M.3.1.31. Resolver y plantear problemas con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números decimales, utilizando varias estrategias, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.  M.3.1.39. Calcular sumas y restas con fracciones obteniendo el denominador común.  M.3.1.40. Realizar multiplicaciones y divisiones entre fracciones, empleando como estrategia la simplificación.  M.3.1.42. Resolver y plantear problemas de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con fracciones, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.  M.3.1.43. Resolver y plantear problemas que contienen combinaciones de sumas, restas, multiplicaciones y divisiones con números naturales, fracciones y decimales, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>I.M.3.5.1. Aplica las propiedades de las operaciones (adición y multiplicación), estrategias de cálculo mental, algoritmos de la adición, sustracción, multiplicación y división de números naturales, decimales y fraccionarios, y la tecnología, para resolver ejercicios y problemas con operaciones combinadas.  Formula y resuelve problemas contextualizados; decide los procedimientos y las operaciones con números naturales, decimales y fraccionarios a utilizar; en la interpretación y verificación de los resultados obtenidos. (Ref.I.M.3.5.2.)</p>

<p>CE.M.3.6. Formula y resuelve problemas de proporcionalidad directa e inversa; emplea, como estrategias de solución, el planteamiento de razones y proporciones provenientes de tablas, diagramas y gráficas cartesianas; y explica de forma razonada los procesos empleados y la importancia del manejo honesto y responsable de documentos comerciales.</p>	<p>M.3.1.2. Leer y ubicar pares ordenados en el sistema de coordenadas rectangulares, con números naturales, decimales y fracciones.  M.3.1.44. Reconocer las magnitudes directa o inversamente proporcionales en situaciones cotidianas; elaborar tablas y plantear proporciones.  M.3.1.45. Expresar porcentajes como fracciones y decimales, o fracciones y decimales como porcentajes, en función de explicar situaciones cotidianas.  M.3.1.47. Calcular porcentajes en aplicaciones cotidianas: facturas, notas de venta, rebajas, cuentas de ahorro, interés simple y otros.  M.3.1.48. Resolver y plantear problemas con la aplicación de la proporcionalidad directa o inversa, e interpretar la solución dentro del contexto del problema.</p>	<p>I.M.3.6.1. Explica situaciones cotidianas significativas relacionadas con la localización de lugares y magnitudes directa o inversamente proporcionales, empleando como estrategia la representación en gráficas cartesianas con números naturales, decimales o fraccionarios. Representa porcentajes como un decimal o una fracción y explica, comunica e interpreta información porcentual del entorno. (Ref.I.M.3.6.2.)  I.M.3.6.3. Plantea y resuelve problemas de proporcionalidad, y justifica procesos empleando representaciones gráficas; verifica resultados y argumenta con criterios razonados la utilidad de documentos comerciales.</p>
<p>CE.M.3.7. Explica las características y propiedades de figuras planas y cuerpos geométricos, al construirlas en un plano; utiliza como justificación de los procesos de construcción los conocimientos sobre posición relativa de dos rectas y la clasificación de ángulos; resuelve problemas que implican el uso de elementos de figuras o cuerpos geométricos y el empleo de la fórmula de Euler.</p>	<p>M.3.2.1. Reconocer rectas paralelas, secantes y secantes perpendiculares en figuras geométricas planas.  M.3.2.3. Identificar paralelogramos y trapecios a partir del análisis de sus características y propiedades.  M.3.2.5. Clasificar triángulos, por sus lados (en equiláteros, isósceles y escalenos) y por sus ángulos (en rectángulos, acutángulos y obtusángulos).  M.3.2.7. Construir, con el uso de una regla y un compás, triángulos, paralelogramos y trapecios, fijando medidas de lados y/o ángulos.  M.3.2.8. Clasificar polígonos regulares e irregulares según sus lados y ángulos.</p>	<p>I.M.3.7.1. Construye, con el uso de material geométrico, triángulos, paralelogramos y trapecios, a partir del análisis de sus características y la aplicación de los conocimientos sobre la posición relativa de dos rectas y las clases de ángulos; soluciona situaciones cotidianas. Reconoce características y elementos de polígonos regulares e irregulares, los relaciona con objetos del entorno circundante; y aplica estos conocimientos en la resolución de situaciones problema. (Ref.I.M.3.7.2.)</p>
<p>CE.M.3.8. Resuelve problemas cotidianos que impliquen el cálculo del perímetro y el área de figuras planas; deduce estrategias de solución con el empleo de fórmulas; explica de manera razonada los procesos utilizados; verifica resultados y juzga su validez.</p>	<p>M.3.2.4. Calcular el perímetro; deducir y calcular el área de paralelogramos y trapecios en la resolución de problemas.  M.3.2.6. Calcular el perímetro de triángulos; deducir y calcular el área de triángulos en la resolución de problemas.  M.3.2.9. Calcular, en la resolución de problemas, el perímetro y área de polígonos regulares, aplicando la</p>	<p>Deduce, a partir del análisis de los elementos de polígonos regulares y el círculo, fórmulas de perímetro y área; y las aplica en la solución de problemas geométricos y la descripción de objetos culturales o naturales del entorno. (Ref.I.M.3.8.1.).</p>

	<p>fórmula correspondiente.</p> <p>M.3.2.11. Reconocer los elementos de un círculo en representaciones gráficas, y calcular la longitud (perímetro) de la circunferencia y el área de un círculo en la resolución de problemas.</p>	
<p>CE.M.3.9. Emplea, como estrategia para la solución de problemas geométricos, los procesos de conversión de unidades; justifica la necesidad de expresar unidades en múltiplos o submúltiplos para optimizar procesos e interpretar datos y comunicar información.</p>	<p>M.3.2.14. Realizar conversiones simples de medidas de longitud del metro, múltiplos y submúltiplos en la resolución de problemas.</p> <p>M.3.2.15. Reconocer el metro cuadrado como unidad de medida de superficie, los submúltiplos y múltiplos, y realizar conversiones en la resolución de problemas.</p> <p>M.3.2.16. Relacionar las medidas de superficie con las medidas agrarias más usuales (hectárea, área, centiárea) en la resolución de problemas.</p> <p>M.3.2.17. Reconocer el metro cúbico como unidad de medida de volumen, los submúltiplos y múltiplos; relacionar medidas de volumen y capacidad; y realizar conversiones en la resolución de problemas.</p> <p>M.3.2.18. Comparar el kilogramo, el gramo y la libra con las medidas de masa de la localidad, a partir de experiencias concretas y del uso de instrumentos de medida.</p> <p>M.3.2.22. Convertir medidas decimales de ángulos a grados y minutos, en función de explicar situaciones cotidianas.</p>	<p>Utiliza unidades de longitud, superficie, volumen, masa, angulares y los instrumentos adecuados para realizar mediciones y estimaciones, y resolver situaciones de la vida real. (Ref.I.M.3.9.1.)</p> <p>Resuelve situaciones problemáticas variadas empleando relaciones y conversiones entre unidades, múltiplos y submúltiplos, en medidas angulares, de longitud, superficie, volumen y masa; justifica los procesos utilizados y comunica información. (Ref.I.M.3.9.2.)</p>
<p>CE.M.3.10. Emplea programas informáticos para realizar estudios estadísticos sencillos; formular conclusiones de información estadística del entorno presentada en gráficos y tablas; y utilizar parámetros estadísticos, como la media, mediana, moda y rango, en la explicación de conclusiones.</p>	<p>M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.</p> <p>M.3.3.2. Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p>	<p>I.M.3.10.1. Construye, con o sin el uso de programas informáticos, tablas de frecuencias y diagramas estadísticos, para representar y analizar datos discretos del entorno.</p> <p>Analiza, interpreta información y emite conclusiones a partir del análisis de parámetros estadísticos (media, mediana, moda, rango) y de datos discretos provenientes del entorno. (Ref.I.M.3.10.2.)</p>

<p>CE.M.3.11. Emplea combinaciones simples y el cálculo de probabilidades como estrategia para resolver situaciones cotidianas; explica y justifica de forma crítica y razonada los procesos y resultados obtenidos en el contexto del problema.</p>	<p>M.3.3.4. Realizar combinaciones simples de hasta tres por cuatro elementos para explicar situaciones cotidianas.</p> <p>M.3.3.5. Describir las experiencias y sucesos aleatorios a través del análisis de sus representaciones gráficas y el uso de la terminología adecuada.</p> <p>M.3.3.6. Calcular la probabilidad de que un evento ocurra, gráficamente y con el uso de fracciones, en función de resolver problemas asociados a probabilidades de situaciones significativas</p>	<p>I.M.3.11.1. Resuelve situaciones cotidianas empleando como estrategia las combinaciones simples. Asigna probabilidades (gráficamente o con fracciones) a diferentes sucesos, y resuelve situaciones cotidianas. (Ref.I.M.3.11.2.)</p>
--	---	--

## CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL MEDIA

<p><b>ÁREA DE CONOCIMIENTO: EDUCACIÓN FÍSICA</b></p>
<p><b>OBJETIVOS DEL ÁREA POR SUBNIVEL:</b></p>
<p>O.EF.3.1. Participar en prácticas corporales de manera segura, atendiendo al cuidado de sí mismo, de sus pares y el medio ambiente.</p> <p>O.EF.3.2. Reconocer sus intereses y necesidades para participar de manera democrática y placentera en prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.3. Reconocer la influencia de sus experiencias previas en su dominio motor, y trabajar para alcanzar el mejor rendimiento posible en relación con la práctica corporal que elijan.</p> <p>O.EF.3.4. Participar de modo seguro y saludable en prácticas corporales (lúdicas, expresivo-comunicativas, gimnásticas y deportivas) que favorezcan el desarrollo integral de habilidades y destrezas motrices, capacidades motoras (coordinativas y condicionales), de acuerdo a sus necesidades y a las colectivas, en función de las prácticas corporales que elijan.</p> <p>O.EF.3.5. Reconocerse capaz de mejorar sus competencias y generar disposición para participar de prácticas corporales individuales y con otros.</p> <p>O.EF.3.6. Valorar los beneficios que aportan los aprendizajes en Educación Física para el cuidado y mejora de la salud y bienestar personal, acorde a sus intereses y necesidades.</p> <p>O.EF.3.7. Reconocer y valorar la necesidad de acordar con pares para participar en diferentes prácticas corporales.</p> <p>O.EF.3.8. Construir acuerdos colectivos en diversas prácticas corporales, reconociendo y valorando la necesidad de cuidar y preservar las características del entorno que lo rodea.</p> <p>O.EF.3.9. Reconocer la existencia de diversas prácticas corporales que adquieren sentido y significado en el contexto de cada cultura.</p>

CRITERIO DE EVALUACIÓN	DCD POR ÁREA DE CONOCIMIENTO PRIORIZADO (APRENDIZAJES IMPRESCINDIBLES)	INDICADOR DE EVALUACIÓN
<p>CE.EF.3.1 Participa y/o juega de manera segura y democrática con sus pares en diferentes juegos (creados, de diferentes regiones, entre otros), reconociéndolos como producciones de la cultura (propia y de otras), identificando sus características, objetivos y proveniencias y acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades.</p>	<p>EF.3.1.1. Identificar y diferenciar las características, proveniencia y objetivos de diferentes tipos de juegos (de relevos, con elementos, cooperativos, acuáticos, populares, en el medio natural, rondas, entre otros) para participar en ellos y reconocerlos como producción de la cultura.</p> <p>EF.3.1.3. Acordar reglas y pautas de seguridad para poder participar en juegos colectivos, de manera democrática y segura.</p> <p>EF.3.1.4. Reconocer el sentido, la necesidad y las posibilidades de las reglas de ser modificadas, creadas, recreadas, acordadas y respetadas para participar/jugar en diferentes juegos, según sus necesidades e intereses.</p> <p>EF.3.1.9. Participar/jugar de diversos juegos de otras regiones (barrios, parroquias, cantones, ciudades, provincias), caracterizándolos y diferenciándolos de los de su propio contexto.</p> <p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p> <p>EF.3.6.5. Reconocer la presencia de placer y displacer en la participación en prácticas corporales, para elegir aquellas que lo identifican, y practicarla de modo placentero dentro y fuera del contexto escolar.</p>	<p>I.EF.3.1.1. Participa en juegos creados y de otras regiones de manera colectiva, segura y democrática, reconociéndolos como producciones culturales con influencia en su identidad corporal.</p> <p>I.EF.3.1.2. Reconoce las características, objetivos y proveniencias de diferentes juegos y elige participar o jugar en ellos, acordando reglas y pautas de trabajo colectivo seguras.</p>

<p>CE.EF.3.2 Construye con pares y trabajando en equipo diferentes posibilidades de participación que mejoren de manera segura su desempeño y posibiliten el logro del objetivo en diversos juegos, a partir del reconocimiento de sus experiencias corporales, su propio desempeño (posibilidades y dificultades), la importancia del cuidado de sí y de las demás personas, y la diferencia entre juegos y deportes, teniendo en cuenta objetivos, características, reglas, demandas, roles de los participantes y situaciones de juego.</p>	<p>EF.3.1.6. Participar en juegos (cooperativos, de oposición) de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) y lógicas particulares para ajustar sus acciones y decisiones al logro del objetivo de los mismos.</p> <p>EF.3.5.1. Identificar y analizar la influencia de mis experiencias corporales y lo que me generan emocionalmente (deseo, miedo, entusiasmo, frustración, disposición, interés, entre otros) en la construcción de mis posibilidades de participación y elección de diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas.</p> <p>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.</p> <p>EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas.</p> <p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	<p>I.EF.3.2.1. Construye con pares a partir del trabajo en equipo, diferentes formas de resolver de manera segura los desafíos, situaciones problemáticas y lógicas particulares que presentan los juegos, desde sus experiencias corporales previas.</p> <p>I.EF.3.2.2. Participa en diversos juegos reconociendo su propio desempeño (posibilidades y dificultades de acción), mejorándolo de manera segura individual y colectiva y estableciendo diferencias entre los juegos y los deportes a partir de las características, reglas, demandas, roles y situaciones de juego en cada uno.</p>
--	---	---

<p>CE.EF.3.3 Construye individual y colectivamente secuencias gimnásticas, identificando sus experiencias previas, realizando el acondicionamiento corporal necesario, ejecutando diferentes variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el uso del tiempo y el espacio, las capacidades motoras a mejorar; y realizando los acuerdos de seguridad, confianza y trabajo en equipo necesarios</p>	<p>EF.3.2.2. Crear secuencias gimnásticas individuales y grupales con diferentes destrezas (y sus variantes), utilizando como recursos los saltos, giros y desplazamientos para enlazarlas, entre otros.</p> <p>EF.3.2.3. Reconocer la importancia del trabajo en equipo, la ayuda y el cuidado de las demás personas, como indispensable para la realización de los ejercicios, las destrezas y creación de acrobacias grupales, de modo seguro.</p> <p>EF.3.2.5. Reconocer cuáles son las capacidades motoras (coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) que intervienen en la ejecución de diferentes prácticas gimnásticas e identificar cuáles requieren mejorarse para optimizar las posibilidades de realizarlas.</p> <p>EF.3.2.6. Construir y respetar los acuerdos de seguridad para la realización de las secuencias gimnásticas, destrezas y acrobacias, reconociendo la importancia del cuidado de sí y de sus pares, como indispensables.</p> <p>EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	<p>I.EF.3.3.1. Construye colectivamente secuencias gimnásticas individuales y grupales, realizando el acondicionamiento corporal necesario, utilizando variantes de destrezas y acrobacias, percibiendo el tiempo y espacio y reconociendo las capacidades motoras a te su participación en las mismas.</p> <p>I.EF.3.3.2. Construye con pares acuerdos de seguridad y trabajo en equipo, facilitando la confianza en la realización de secuencias gimnásticas grupales.</p>
---	--	--

<p>CE.EF.3.4 Construye individual y colectivamente composiciones expresivo-comunicativas de manera segura y colaborativa, reconociendo y valorando el aporte cultural de diversas manifestaciones expresivas de la propia región y de otras regiones a la riqueza nacional, utilizando y compartiendo con pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros) y ajustando rítmicamente (al ritmo musical y de pares) la intencionalidad expresiva de sus movimientos, durante la interpretación de mensajes escénicos y/o historias reales o ficticias ante diferentes públicos.</p>	<p>EF.3.3.3. Construir individualmente y con otros diferentes composiciones expresivo-comunicativas reconociendo, percibiendo y seleccionando diferentes movimientos, según la intencionalidad expresiva (lento, rápido, continuo, discontinuo, fuerte, suave, entre otros) del mensaje a comunicar.</p> <p>EF.3.3.4. Elaborar, comunicar, reproducir e interpretar mensajes escénicos que reflejen historias reales o ficticias en diferentes manifestaciones expresivo-comunicativas (danza, composiciones, coreografías, prácticas circenses, entre otras) para ser presentados ante diferentes públicos.</p> <p>EF.3.3.5. Vivenciar, reconocer, valorar y respetar las manifestaciones expresivo-comunicativas propias y de otras regiones, vinculándolas con sus significados de origen (música, vestimenta, lenguaje, entre otros) para comprender los aportes a la riqueza cultural.</p> <p>EF.3.3.6. Tener disposición para ayudar y cuidar de sí y de otros en las prácticas corporales expresivo-comunicativas para participar de ellas de modo seguro.</p> <p>EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas.</p> <p>EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en</p>	<p>I.EF.3.4.1. Construye composiciones expresivo-comunicativas individuales y colectivas de manera segura y colaborativa, utilizando y compartiendo con sus pares diferentes recursos (emociones, sensaciones, estados de ánimo, movimientos, experiencias previas, otros), ajustándolos rítmicamente (al ritmo musical y de pares) durante la interpretación de mensajes y/o historias reales o ficticias.</p> <p>I.EF.3.4.2. Participa y presenta ante diferentes públicos manifestaciones expresivo-comunicativas de la propia región y de otras, reconociendo el objetivo de las mismas y valorando su aporte cultural a la riqueza nacional.</p>
---	---	---

	<p>cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas.</p> <p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	
<p>CE.EF3.5 Participa y/o juega de manera segura con sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva (modificados, atléticos, entre otros), realizando el acondicionamiento corporal necesario y construyendo espacios de confianza colectivos que permitan la creación de diferentes respuestas técnicas (facilidades y dificultades propias), tácticas (intenciones en ataque y defensa) y estratégicas a partir de la identificación de sus lógicas, características, objetivos, demandas y condición física de partida; acordando, respetando y modificando las reglas según sus intereses y necesidades y estableciendo diferencias y similitudes con los deportes y sus características.</p>	<p>EF.3.4.1. Establecer acuerdos en las reglas y pautas de seguridad para poder participar en diferentes prácticas deportivas colectivas de manera democrática y segura.</p> <p>EF.3.4.3. Participar en diferentes prácticas deportivas de manera segura cuidando de sí mismo y sus pares, identificando las demandas (motoras, conceptuales, actitudinales, entre otras) planteadas por cada una de ellas, para mejorar el desempeño y alcanzar el objetivo de la misma.</p> <p>EF.3.4.4. Participar en diferentes tipos de prácticas deportivas (juegos modificados y atléticos), reconociendo sus lógicas particulares y resolviendo las situaciones problemáticas de los mismos, mediante la construcción de respuestas técnicas y tácticas que le permitan ajustar sus acciones y decisiones al logro de los objetivos del juego.</p> <p>EF.3.4.6. Identificar semejanzas y diferencias entre los juegos modificados/atléticos y los deportes, en sus características, objetivos, reglas, la presencia de los mismos en sus contextos y sobre las posibilidades de participación y elección para practicarlos.</p> <p>EF.3.5.3 Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.</p>	<p>I.EF.3.5.1. Participa y/o juega de manera segura en juegos de iniciación deportiva individual y colectiva, identificando las lógicas, características, objetivos y demandas de cada uno, construyendo con sus pares diferentes respuestas técnicas, tácticas y estratégicas, y diferenciándolos de los deportes.</p> <p>I.EF.3.5.2. Mejora su desempeño de manera segura y con ayuda de sus pares en diferentes juegos de iniciación deportiva, a partir del reconocimiento de su condición física de partida y la posibilidad que le brindan las reglas de ser acordadas y modificadas, según sus intereses y necesidades.</p>

	<p>EF.3.5.5. Percibir y registrar cuáles son los grupos musculares que necesitan ser activados (contraídos), relajados y flexibilizados y vivenciar las posibilidades de movimiento que poseen las articulaciones, para mejorar el conocimiento del propio cuerpo y optimizar la ejecución en las prácticas corporales.</p> <p>EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar fuera de las instituciones educativas.</p> <p>EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	
<p>CE.EF.3.6 Construye conocimiento/s sobre su cuerpo, sus posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y cómo mejorarlas, analizando la influencia de sus experiencias corporales, los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, reconociendo las facilidades y dificultades propias y la importancia de construir espacios de confianza colectivos durante su proceso de aprendizaje.</p>	<p>EF.3.5.2. Reconocer y analizar las representaciones propias y del entorno social acerca del propio desempeño y de las diferentes prácticas corporales, identificando los efectos que producen las etiquetas sociales (hábil-inhábil, bueno-malo, femenino-masculino, entre otras) en mi identidad corporal y en la de las demás personas.</p> <p>EF.3.5.3. Identificar y valorar la necesidad de generar espacios de confianza que habiliten la construcción de identidades colectivas, para facilitar el aprendizaje de diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.5.4. Reconocer las facilidades y dificultades (motoras, cognitivas, sociales, entre otras) propias, para construir individual o colectivamente mis maneras de resolver las prácticas corporales.</p>	<p>I.EF.3.6.1. Reconoce sus facilidades y dificultades de participar en diferentes prácticas corporales y las mejora con ayuda de sus pares, a partir del conocimiento de su cuerpo, las posibilidades de acción (contracción, relajación muscular y posibilidades de movimientos articulares) y la confianza en sí mismo y en los demás.</p> <p>I.EF.3.6.2. Reconoce los efectos de las representaciones sociales (propias y del entorno) sobre las prácticas corporales, en relación con sus conocimientos y experiencias corporales.</p>

<p>CE.EF.3.7 Mejora su desempeño en diferentes prácticas corporales de manera segura, saludable y placentera, identificando dificultades propias y de sus pares, reconociendo su condición física de partida y realizando acondicionamiento corporal necesario, en relación a los objetivos y demandas de la práctica.</p>	<p>EF.3.6.1. Reconocer los diferentes objetivos posibles (recreativo, mejora del desempeño propio o colectivo, de alto rendimiento, entre otros) cuando se realizan prácticas corporales para poder decidir en cuáles elige participar.</p> <p>EF.3.6.3. Reconocer la condición física de partida (capacidades coordinativas y condicionales: flexibilidad, velocidad, resistencia y fuerza) y mejorarla de manera segura y saludable, en relación a las demandas y objetivos que presentan las diferentes prácticas corporales.</p> <p>EF.3.6.4. Reconocer la importancia del cuidado de sí y de las demás personas durante la participación en diferentes prácticas corporales, identificando los posibles riesgos.</p>	<p>I.EF.3.7.1. Participa de manera segura, saludable y placentera en prácticas corporales, reconociendo las dificultades propias y de sus pares para alcanzar los objetivos de las mismas.</p> <p>I.EF.3.7.2. Alcanza de manera segura, saludable y placentera los objetivos y exigencias de diferentes prácticas corporales, reconociendo su condición física de partida y realizando el acondicionamiento corporal previo y posterior, evitando lesiones durante su participación.</p>
--	---	--

## CURRÍCULO PRIORIZADO SUBNIVEL MEDIA

### ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE AREA:

#### CURRICULAR OBJECTIVES OF THE ENGLISH AS A FOREIGN LANGUAGE AREA FOR SUBNIVEL MEDIA OF EDUCACIÓN GENERAL BÁSICA:

- O.EFL 3.1 Identify the main ideas and some details of written and oral texts, in order to interact with and to develop an approach of critical inquiry to a variety of texts.
- O.EFL 3.2 Assess and appreciate English as an international language, as well as the skills and subskills that contribute to communicative and pragmatic competence.
- O.EFL 3.3 Independently read level-appropriate texts in English for pure enjoyment/entertainment and to access information.
- O.EFL 3.4 Develop creative and critical thinking skills to foster problem-solving and independent learning using both spoken and written English.
- O.EFL 3.5 Use print and digital tools and resources to investigate real-world issues, answer questions or solve problems.
- O.EFL 3.6 Read and write short descriptive and informative texts related to personal information or familiar topics and use them as a means of communication and written expression of thought.
- O.EFL 3.7 Appreciate the use of English language through spoken and written literary texts such as poems, rhymes, chants, songs, games and graphic short stories in order to foster imagination, curiosity and memory, while developing a taste for oral and written literary texts.
- O.EFL 3.8 Demonstrate an ability to interact with written and spoken texts, in order to explore creative writing as an outlet to personal expression and intercultural competence.
- O.EFL 3.9 Be able to interact in English using basic, frequently used expressions and short phrases in familiar and personalized contexts, demonstrating a limited but effective command of the spoken language in simple and routine tasks which require a direct exchange of information.
- O.EFL 3.10 Demonstrate an ability to use English as a means to interact socially and work cooperatively in pairs and groups.

Evaluation criteria	Performance Criteria (MANDATORY LEARNING)	Indicators for the performance criteria
Curricular Thread 1: Communication and cultural awareness		
CE.EFL.3.1. Cultivate an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them through oral and written literary texts	EFL.3.1.1. Ask simple basic questions in class about the world beyond their own immediate environment in order to increase their understanding of different cultures.	Learners can show an awareness of different cultures and identify similarities and differences between them in oral and written short texts. (I.2, S.2, J.1) (Ref.I.EFL.3.1.1.)
CE.EFL.3.2. Recognize and exhibit responsible behaviors at home, at school and towards the environment.	EFL.3.1.2. Recognize ways to relate responsibly to one's surroundings at home and at school by exhibiting responsible behaviors towards the environment. (Example: chores at home, recycling, etc.) EFL.3.1.7. Demonstrate appropriate classroom behaviors by participating in small group or whole class discussions. (Example: being courteous, respecting the person and property of others, etc.)	I.EFL.3.2.1. Learners can say ways to take care of the environment and one's surroundings. Learners can identify and exhibit socially responsible behaviors at home, at school and towards the environment. (J.3, S.1)
CE.EFL.3.3. Interact with others using a variety of both verbal and non-verbal communication features and express likes and dislikes while giving recommendations in basic yet effective terms	Destreza. EFL.3.1.3. Exchange basic personal preferences with peers in order to express likes and dislikes. EFL.3.1.5. Describe, read about, participate in or recommend a favorite activity, book, song or other interest to various audiences. (Example: peers, other classes, teachers, other adults, etc.)	I.EFL.3.3.1. Learners can employ a range of verbal and nonverbal communication features to express likes and dislikes and can give recommendations in basic yet effective terms. (I.3, S.4)
CE.EFL.3.4. Develop the skills to work collaboratively using a range of verbal and nonverbal communication features and apply self-correcting and self-monitoring strategies in social and classroom interactions.	EFL.3.1.8. Interpret and demonstrate knowledge of nonverbal and oral communication features in classroom activities and understand the contexts in which they are used appropriately. (Example: gestures, body language, volume, etc.)	Learners can demonstrate an ability to work in pairs and small groups using level-appropriate verbal and nonverbal communication features. (J.2, J.3, J.4, I.3)(Ref.I.EFL.3.4.1)
CE.EFL.3.5. Demonstrate an ability to use a variety of sources for oral and written communication in order to interact with others in social situations.	EFL.3.1.4. Use a variety of oral, print and electronic forms for social communication and for writing to oneself. (Example: friendly notes, invitations, diary entries, notes to self, electronic messages, etc.)	I.EFL.3.5.1. Learners can employ various print and digital sources in order to communicate with others in oral and written form in social situations. (J.3, S.1, S.4)

Curricular Thread 2: Oral communication		
<p>CE.EFL.3.6. Listening for Meaning: Demonstrate an understanding of the main idea, speaker and situation in spoken texts set in familiar everyday contexts without having to decode every word.</p>	<p>EFL.3.2.1. Infer who is speaking and what the situation is when listening to short simple texts, especially when accompanied by pictures or other visual aids, or sound effects. (Example: shopkeeper speaking to a customer who is buying some fruit.) EFL.3.2.2. Be comfortable taking meaning from spoken texts containing words or sections which are not understood. Be aware that understanding spoken texts does not require decoding every single word.</p>	<p>Learners can grasp the main idea of spoken texts set in familiar everyday contexts. (I.3, I.4) (Ref.I.EFL.3.6.1.)</p>
<p>CE.EFL.3.7. Listening for Information: Follow and identify key information in short straightforward audio texts related to areas of immediate need or interest, provided vocabulary is familiar and visual support is present, and use these spoken contributions as models for their own.</p>	<p>EFL.3.2.3. Record key items of specific information from a heard message or description, either in written form or by drawing a picture. (Example: letters of the alphabet, numbers, quantities, prices and times, days, dates and months, etc.) EFL.3.2.7. Identify the main idea of short, clear, simple messages and announcements and understand sentences and frequently used expressions related to areas of immediate relevance. (Example: follow verbal instructions for a game, ask for prices at a store, follow simple classroom instructions, describe places nearby, etc.)</p>	<p>Learners can record and identify key information from a spoken message of immediate need or interest. (I.2, I.3) (Ref.I.EFL.3.7.1.)</p>
<p>CE.EFL.3.8. Production – Accuracy and Intelligibility: Communicate needs clearly in class by asking questions or requesting clarification. Demonstrate acquisition of skills taught in class, such as being able to spell out words or use some grammatical structures (albeit with frequent errors)</p>	<p>EFL.3.2.8. Spell out key vocabulary items using the English alphabet. (Example: names, colors, animals, possessions, etc.) EFL.3.2.11. Ask for someone to repeat themselves or say something in a different way and ask for common classroom needs. (Example: getting attention or obtaining an object, etc.)</p>	<p>Learners can ask others to repeat themselves or to say something in a different way and ask for common classroom needs. Learners can spell out words in English. (I.3, J.4) (Ref.I.EFL.3.8.1)</p>

<p>CE.EFL.3.9. Production - Fluency: Respond to simple questions and familiar everyday social situations, such as an invitation or request, relatively quickly. Spontaneously initiate interactions in order to express opinions or give accounts of personal experiences.</p>	<p>EFL.3.2.13. Respond to simple questions in quite a short time and initiate basic interaction spontaneously when there are opportunities to speak. Speech is produced a little less slowly and hesitantly. EFL.3.2.14. Make and respond to invitations, suggestions, apologies and requests. EFL.3.2.15. Provide a simple description and/or opinion of a common object or a simple account of something experienced. (Example: an Ecuadorian celebration, a class trip, a party, a game played, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.9.1. Learners can answer simple questions quickly and initiate basic interaction spontaneously when given opportunities. (Example: make an invitation, give a suggestion, etc.) Learners can describe simple, familiar situations and talk about past experiences. (I.3, J.3)</p>
<p>CE.EFL.3.10. Interaction – Interpersonal: Participate effectively in familiar and predictable conversational exchanges by sharing information and reacting appropriately in basic interpersonal interactions</p>	<p>EFL.3.2.9. React appropriately to what others say using verbal/non-verbal back-channeling, or by asking further simple questions to extend the interaction. (Example: express interest using facial expression or simple words with appropriate intonation: Oh! Yes! Thanks. And you? etc.) EFL.3.2.12. Ask and answer questions and exchange information on familiar topics in predictable everyday situations. (Example: ask for directions, give directions, express a personal opinion, etc.)</p>	<p>Learners can use back-channeling to react appropriately to what others say about familiar topics in predictable, everyday situations and when carrying out pair work for a specific task in class. (I.3, J.3) (Ref.I.EFL.3.10.1)</p>
<p>Curricular Thread 3: Reading</p>		
<p>CE.EFL.3.11. Demonstrate comprehension of most of the details of a short simple online or print text and follow short instructions in simple experiments and projects if illustrated through step-by-step visuals.</p>	<p>EFL.3.3.1. Understand most of the details of the content of a short simple text (online or print). EFL.3.3.10. Follow short instructions illustrated through step-by-step visuals in simple experiments and projects. (Example: simple science experiments, instructions for an art project, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.11.1. Learners can understand most details in a short simple online or print text and can follow short instructions. (I.3, I.4)</p>
<p>CE.EFL.3.12. Display an understanding of some basic details in short simple cross-curricular texts from various sources by matching, labeling and answering simple questions, and use the information gathered in order to organize and discuss relationships between different academic content areas.</p>	<p>EFL.3.3.2. Show understanding of some basic details in short simple cross-curricular texts by matching, labeling and answering simple questions.</p>	<p>Learners can match, label and answer simple questions about basic details in a short simple cross-curricular text. (I.2, S.1) (Ref.I.EFL.3.12.1)</p>

<p>CE.EFL.3.13. Show an ability to identify the meaning of specific content-based words and phrases, with the aid of visual support, and use charts/mind maps to distinguish between fact/opinion and relevant/irrelevant information in informational texts.</p>	<p>EFL.3.3.3. Identify the meaning of specific content-based words and phrases, with the aid of visual support. EFL 3.3.4. Distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in an informational text through the use of mind maps/charts.</p>	<p>I.EFL.3.13.1. Learners can determine the meaning of specific content-based words and phrases when accompanied by visual support and distinguish between fact and opinion and relevant and irrelevant information in informational texts through the use of mind maps and charts. (I.2, I.3)</p>
<p>CE.EFL.3.14. Select and use reading strategies to understand and give meaning to written text while employing a range of everyday reference materials in order to determine information appropriate to the purpose of inquiry and to relate ideas between written sources.</p>	<p>EFL.3.3.9. Identify and use reading strategies to make text more comprehensible and meaningful. (Example: skimming, scanning, previewing, predicting, reading for main ideas and details, etc.)</p>	<p>Learners can identify and use reading strategies to make written text more comprehensible and meaningful. (I.2, S.1)</p>
<p>CE.EFL.3.15. Make and support inferences from evidence in a text with reference to features of written English and apply other learning strategies to examine and interpret a variety of written materials.</p>	<p>EFL.3.3.8. Make and support inferences from evidence in a text with reference to features of written English. (Example: vocabulary, facts, format, sequence, relevance of ideas, etc.)</p>	<p>Learners can make and support inferences using evidence from texts and features of written English. (I.2, J.3) (Ref.I.EFL.3.15.1.)</p>
<p>Curricular Thread 4: Writing</p>		
<p>CE.EFL.3.16. Create a simple learning resource in order to record and practice new words and demonstrate knowledge of their meanings.</p>	<p>EFL.3.4.1. Make a simple learning resource in order to record and practice new words. (Example: a picture dictionary, a word list, set of flashcards, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.16.1. Learners can make a simple learning resource in order to record and practice new words. (Example: a picture dictionary, a word list, a set of flashcards, etc.) (I.1, J.4)</p>
<p>CE.EFL.3.17. Produce a short simple paragraph to describe people, places, things and feelings in order to influence an audience and use linking words to write other narratives on familiar subjects</p>	<p>EFL.3.4.2. Write a short simple paragraph to describe yourself or other people, animals, places and things, with limited support. (Example: by answering questions or using key words)</p>	<p>Learners can write short simple paragraphs to describe people, places, animals, things and feelings, with limited support. (I.3, S.1) (Ref.I.EFL.3.17.1.)</p>

<p>CE.EFL.3.18. Write a variety of short simple familiar text-types – online or in print – using appropriate language, layout and linking words.</p>	<p>EFL.3.4.3. Write a variety of short simple text-types, commonly used in print and online, with appropriate language and layout. (Example: write a greeting on a birthday card, name and address on an envelope, a URL for a website, an email address, etc.)</p> <p>EFL.3.4.6. Write a simple narrative with linking words on familiar subjects in order to express everyday activities. (Example: free time, descriptions, what happened last weekend, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.18.1. Learners can write short simple text-types and narratives, online and in print, using appropriate language, layout and linking words. (I.3, J.2)</p>
<p>CE.EFL.3.19. Create a questionnaire or survey using WH- question words in order to identify things in common and preferences while displaying an ability to convey and organize information using facts and details</p>	<p>EFL.3.4.5. Write a questionnaire or survey for friends, family or classmates using WH- questions in order to identify things in common and preferences.</p>	<p>Learners can write questionnaires and surveys for peers and family using WH- questions in order to identify things in common and preferences. (I.2, S.2) (Ref.I.EFL.3.19.1.)</p>
<p>CE.EFL.3.20. Demonstrate an ability to use a variety of digital tools during the writing process in order to collaborate on well-constructed informational texts.</p>	<p>EFL.3.4.9. Make effective use of a range of digital tools to write, edit, revise and publish written work in a way that supports collaboration. (Example: add sound or images to a presentation, use an app to collaborate on a mind map, contribute to a class wiki, etc.)</p>	<p>Learners can effectively use a range of digital tools during the writing process. (I.3, S.4, J.3) (Ref.I.EFL.3.20.1.)</p>
<p>Curricular Thread 5: Language through the Arts</p>		
<p>CE.EFL.3.21. Elaborate personal responses to both oral and written literary texts through pictures, audio/video or ICT in order to evaluate literary texts using pre-established criteria, individually or in groups.</p>	<p>EFL.3.5.1. Use audio, video and pictures to respond to a variety of literary texts through online or in-class ICT activities.</p> <p>EFL.3.5.5. Evaluate literary texts (both written and oral, online, in video or in print) according to pre-established criteria. (Example: completing a checklist, a chart, a personal response, etc.)</p>	<p>I.EFL.3.21.1. Learners can employ audio, video, pictures and ICT to respond to oral and written texts and use pre-established criteria to evaluate literary texts individually or in groups. (I.2, I.3, I.4)</p>

<p>CE.EFL.3.22. Design and produce picture books, graphic expressions and/or personal stories by varying elements of literary texts and adding imaginative details to real-life stories and situations in order to create new, original texts</p>	<p>EFL.3.5.2. Create picture books and/or other graphic expressions in pairs in class by varying scenes, characters or other elements of literary texts</p>	<p>Create picture books, graphic expressions and personal stories by adapting elements of literary texts. (I.3, S.3) (Ref.I.EFL.3.22.1)</p>
<p>CE.EFL.3.23. Create short, original texts using a range of resources and other media, including ICT, in order to recreate familiar scenes and themes.</p>	<p>EFL.3.5.3. Produce short, creative texts using ICT and/or other resources at home or at school in order to recreate familiar scenes and themes.</p>	<p>I.EFL.3.23.1. Learners can create and produce short texts using ICT and/or other resources at home or at school in order to recreate familiar scenes and themes. (I.1, I.3)</p>
<p>CE.EFL.3.24. Organize ideas and relevant information from literary texts using group or class brainstorm and/or mind maps in order to enhance collaborative responses to literature</p>	<p>EFL.3.5.6. Work in groups to create a brainstorm and/or draw a mind map to describe and organize ideas or organize useful information from literary texts.</p>	<p>Learners can work in groups to create brainstorms and/or draw mind maps to describe and organize ideas or useful information from literary texts. (I.4, S.4, J.3) (Ref.I.EFL.3.24.1.)</p>
<p>CE.EFL.3.25. Observe and expand on the conventions of genre in order to create a variety of texts that reflect traditional and popular Ecuadorian culture and identify select literary elements in order to relate them to other works, including the learners' own writing.</p>	<p>EFL.3.5.8. Create stories, poems, songs, dances and plays including those that reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (Example: purpose, settings, audience, voice, rhythm, etc.)</p>	<p>Learners can create stories, poems, songs and plays to reflect traditional and popular Ecuadorian culture, observing the conventions of the genre. (S.2, J.1) (Ref.I.EFL.3.25.1.)</p>







@facebook



@instagram



@twitter

## Ministerio de Educación



República  
del Ecuador



**Gobierno**  
del Encuentro

Juntos  
lo logramos