



# FUNDACIÓN ECOS

Educación para Comunidades Sostenibles

## Guía para el diseño e implementación de Escenarios Vivenciales de Aprendizaje

## 2023

ISLAS GALÁPAGOS  
[www.ecosecuador.org](http://www.ecosecuador.org)



Este documento se ha realizado en el marco de la Contextualización Curricular con enfoque en Sostenibilidad para las Islas Galápagos, gracias al financiamiento Fondo para el Control de Especies Invasoras de Galápagos, administrado por el Fondo de Inversión Ambiental Sostenible en coordinación con el Ministerio del Ambiente, Agua y Transición Ecológica.

**Coordinación y edición general**

Ana María Loose

**Autor**

Martín Narváez

**Fotografías de portada**

© Fundación ECOS

**Para citar el documento**

Fundación Educación para Comunidades Sostenibles (2023). Guía para el diseño e implementación de Escenarios Vivenciales de Aprendizaje. Puerto Ayora.

## **Transformando la manera de aprender**

*La educación es la herramienta más poderosa que tenemos para incidir en el camino para lograr los cambios que Galápagos y el planeta necesitan. Como docentes, tienen la oportunidad de marcar la vida de nuestros estudiantes de tal manera que los prepare para enfrentar y resolver los desafíos que existen al momento de formar una comunidad sostenible, coexistiendo bajo principios de respeto, tolerancia y equidad.*

*Tenemos la gran oportunidad de cambiar el mundo a través de los individuos que formamos en nuestras aulas. Un buen docente no solo es alguien que facilita aprendizajes, también es alguien que inspira, conecta, toca el corazón, cambia una vida y es recordado para el resto de la existencia de una manera anónima.*

*Esta guía es una herramienta que busca ayudarte a cambiar el mundo, pero recuerda que este manual no lo es todo. Cada docente es diferente y tiene mucho que aportar, no solo en el aprendizaje dentro de su aula, sino también dentro de otras. Ayúdanos a conformar una comunidad de docentes que trabajan de manera interdisciplinaria e interinstitucional, una red de amigos, una red de apoyo y colaboración, donde se crean experiencias de aprendizaje relevantes y poderosas para el beneficio de los niños y jóvenes de Galápagos.*

**Martín Narváez**

**Marzo, 2023**



## TABLA DE CONTENIDOS

<b>CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
¿QUÉ SON LOS ESCENARIOS VIVENCIALES DE APRENDIZAJE? .....	1
¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN BASADA EN EL LUGAR? .....	3
<b>CAPÍTULO 2. VINCULACIÓN DE EVAS Y LA NORMATIVA VIGENTE DEL CURRÍCULO CONTEXTUALIZADO CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD PARA GALÁPAGOS .....</b>	<b>5</b>
<b>CAPÍTULO 3. DISEÑO DE EVAS .....</b>	<b>7</b>
PASO 1: IDENTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE .....	7
PASO 2: SELECCIÓN DE LA EXPERIENCIA .....	8
PASO 3: PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES .....	12
<i>APRENDIZAJE BASADO EN EL ALUMNO</i> .....	13
<i>LA VOZ</i> .....	14
<i>LA ELECCIÓN</i> .....	15
<i>LA AUTOEFICACIA</i> .....	15
<i>LA MOTIVACIÓN</i> .....	16
PASO 4: COORDINACIÓN CON LA DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN Y PADRES DE FAMILIA .....	16
<b>CAPÍTULO 4. IMPLEMENTACIÓN DE EVAS .....</b>	<b>20</b>
FIJAR EL TONO DE LA ACTIVIDAD .....	20
LAS CUATRO NECESIDADES BÁSICAS DE UN ESTUDIANTE .....	21
MANEJO DE RIESGOS.....	22
<i>LA DINÁMICA DE UN ACCIDENTE</i> .....	23
<i>FUNDAMENTOS DE LA GESTIÓN DE RIESGOS</i> .....	24
<i>PREVENCIÓN Y PREPARACIÓN</i> .....	24
<i>CHARLAS DE SEGURIDAD</i> .....	25
<i>MÉTODO DE EXPLICACIÓN ÓPTIMO</i> .....	26
EVALUAR, COMPARTIR Y MEJORAR.....	26
<b>CAPÍTULO 6. HERRAMIENTAS Y RECURSOS .....</b>	<b>29</b>
INCORPORANDO EL MINDFULNESS .....	29
TIEMPO DE ESPERA DESPUÉS DE UNA PREGUNTA .....	29
CAMINA Y CONVERSA .....	30
ORGANIZADORES GRÁFICOS (S,Q,A, DIAGRAMA DE VENN ...) .....	30
DIARIO DE NATURALEZA .....	31
APRENDIZAJE BASADO EN LA INDAGACIÓN .....	32
APRENDIZAJE COLABORATIVO.....	33
APRENDIZAJE REFLEXIVO .....	34
LISTA DE ACTORES SOCIALES SUGERIDAS POR LAS MESAS TÉCNICAS DE LA CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR RESPECTO A LOS EJES DE SOSTENIBILIDAD .....	35
LISTA DE EVAS SUGERIDA POR LAS MESAS TÉCNICAS DE LA CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR DE ACUERDO CON LOS EJES DE SOSTENIBILIDAD.....	36
<b>CAPÍTULO 7. ANEXOS .....</b>	<b>38</b>
ANEXO 1: NOTIFICACIÓN AL PADRE DE FAMILIA O REPRESENTANTE LEGAL .....	38
ANEXO 2: CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA O REPRESENTANTE LEGAL .....	39
ANEXO 3: CARTA DE NEGACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA O REPRESENTANTE LEGAL.....	39

<b>ANEXO 4: SOLICITUD PARA AUTORIZACIÓN DE LA GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O ESCENARIOS VIVENCIALES DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>40</b>
<b>ANEXO 5: PLAN DE GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O ESCENARIO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE.....</b>	<b>41</b>
<b>ANEXO 6: PREGUNTAS SUGERIDAS PARA EVALUACIÓN DE GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O ESCENARIO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA INICIAL Y MEDIA .....</b>	<b>44</b>
<b>ANEXO 7: PREGUNTAS SUGERIDAS PARA EVALUACIÓN DE GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O ESCENARIO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO .....</b>	<b>46</b>
<b>ANEXO 8: EJEMPLO EVA 1: “TENENCIA RESPONSABLE DE MASCOTAS” .....</b>	<b>48</b>
<b>ANEXO 9: EJEMPLO EVA 2: “LA PRODUCCIÓN LOCAL Y LAS ESPECIES INTRODUCIDAS” .....</b>	<b>56</b>
<b>ANEXO 10: EJEMPLO EVA 3: “CULTURA Y ESPECIES INTRODUCIDAS” .....</b>	<b>69</b>
<b>ANEXO 11: EJEMPLO EVA 4: “INTRODUCCIÓN A LAS ESPECIES INVASORAS” .....</b>	<b>79</b>
<b>LITERATURA CITADA.....</b>	<b>92</b>



## CAPÍTULO 1. INTRODUCCIÓN

Muchas comunidades alrededor de todo el mundo se están reuniendo para conversar sobre cuáles son los cambios que se deben aplicar en las escuelas y colegios para asegurar que los estudiantes se gradúen no solo con el conocimiento, sino también con la mentalidad y las habilidades necesarias para prosperar en una sociedad moderna. Los maestros, los estudiantes, las familias, los líderes comunitarios y el público en general están de acuerdo en que los bachilleres de hoy en día necesitan adquirir conocimientos que sean más adaptados y relevantes a sus realidades.

A nivel global, la educación es muchas veces vista como una obligación, más no como una oportunidad para ayudar a las personas a desarrollarse en su máximo potencial. Por este motivo, es necesario reorientar el sistema educativo de tal manera que la prioridad no sea “ir la escuela”, sino más bien el “ir a aprender”.

Como docentes, tenemos la oportunidad de crear experiencias educativas únicas y emocionantes para nuestros estudiantes. A través de la integración de escenarios vivenciales de aprendizaje y elementos de la educación basada en el lugar en nuestras clases, podemos ayudar a nuestros estudiantes a desarrollar una comprensión profunda y significativa del mundo que les rodea. Si bien existe un acuerdo sobre el poder que tiene el incorporar escenarios vivenciales en los procesos de aprendizaje, esta forma de enseñanza no es la más común, y eso es algo que nosotros buscamos cambiar en Galápagos.

### **¿QUÉ SON LOS ESCENARIOS VIVENCIALES DE APRENDIZAJE?**

El poder educativo de una experiencia es algo que todos hemos vivido alguna vez. Todos podemos identificar algún momento de nuestras vidas en el que hemos estado profundamente inmersos en una experiencia, un momento o un lugar, donde hemos aprendido algo real y significativo sin haberlo planeado o sin darnos cuenta. Es justamente en estos momentos cuando el aprendizaje es más natural y orgánico. Esto sucede tanto cuando viajamos por el mundo, cuando conocemos a nuevas personas, cuando participamos de nuevas experiencias, e incluso cuando salimos a explorar nuestras propias comunidades.

Los **Escenarios Vivenciales de Aprendizaje** (EVA) son una metodología educativa que se basa en la experiencia directa y en la resolución de problemas en un entorno real. Los EVAs son experiencias que utilizan la realidad y permiten a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en el aula en un contexto similar al que se van a enfrentar en sus comunidades y/o en su vida profesional.

En general, los EVAs son altamente participativos y se basan en la colaboración y el trabajo en equipo. Los estudiantes son los protagonistas de su propio aprendizaje y se les proporciona un ambiente seguro para que puedan experimentar, cometer errores y aprender de ellos. Estos espacios son especialmente útiles para la formación en habilidades blandas, como el liderazgo, la comunicación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, entre otras.

El término EVA surge en la década del 60, con el surgimiento de la educación experiencial, el cual busca enriquecer el aprendizaje con experiencias concretas y significativas para el estudiante, permitiendo una mayor comprensión y retención del contenido (*Cordero 2020*).

En la práctica, los EVAs pueden tomar diferentes formas: excursiones, estudios de campo, visitas a negocios, entrevistas o charlas con expertos, talleres, simulaciones, y muchas más. Si bien un escenario vivencial puede verse de muchas maneras, es objetivo principal es que los estudiantes aprendan a través de su propia exploración y/o investigación de su comunidad, así como a través de la reflexión y la discusión sobre sus experiencias.

Entre los beneficios del uso de EVAs en el sistema educativo se puede identificar:

1. **El aprendizaje es más significativo y se retiene mejor:** los estudiantes pueden ver cómo aplicar lo que están aprendiendo en un contexto real y local.
2. **Se fomenta el pensamiento crítico y la resolución de problemas:** los estudiantes frecuentemente tienen que analizar situaciones, formular ideas y tomar decisiones en tiempo real.
3. **Se fomenta el trabajo en equipo y la colaboración:** los EVAs suelen ser altamente participativos y se basan en la colaboración y el trabajo en equipo.
4. **Mejora las habilidades blandas:** los EVAs son especialmente útiles para la formación de habilidades blandas como el liderazgo, la comunicación, la resolución de problemas, la toma de decisiones, entre otras.

## ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN BASADA EN EL LUGAR?

La **Educación Basada en el Lugar** (EBL) es un enfoque pedagógico que se enfoca en la relación entre el aprendizaje y el entorno. El objetivo es ayudar a los estudiantes a conectar lo que están aprendiendo en el aula con su vida diaria y a desarrollar habilidades valiosas para su futuro. En lugar de enseñar temas aislados, la EBL se centra en proporcionar experiencias educativas significativas que se relacionen con la vida cotidiana de los estudiantes y les ayuden a comprender el mundo que les rodea.

La EBL no es un concepto nuevo. Este término existe al menos desde hace 80 años, pero su enfoque en la incorporación de conocimientos, habilidades y temas locales en el plan de estudios, alguna vez fueron la base de la aculturación y socialización de los niños. Los que crecieron en la América o Europa del siglo XIX experimentaron esto: aprender las mismas habilidades que sus padres u otros miembros de su comunidad requerían en la edad adulta. Estas podían verse como habilidades como artesanos, agricultores, herradores, etc. De esta manera, las comunidades podrían asegurar su propia sostenibilidad a medida que las generaciones transmitieran su experiencia a los jóvenes atraídos por continuar en este trabajo. Gran parte de esto se perdió a medida que las escuelas llegaron a dominar la vida de los jóvenes, con la aprobación de las leyes de asistencia obligatoria a la escuela (*Getting Smart s.f.*).

En la actualidad, la educación basada en el lugar es un enfoque pedagógico popular en varios países. Se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se relaciona con la vida cotidiana de los estudiantes y se basa en la relación entre el aprendizaje y el entorno. Se utiliza para apoyar el aprendizaje en áreas como la ciencia, la historia, la literatura, la educación física, la educación ambiental, la educación cívica y la educación comunitaria. Los docentes que utilizan esta metodología buscan proporcionar experiencias educativas significativas que ayuden a los estudiantes a comprender el mundo que les rodea y desarrollar habilidades valiosas para su futuro.

Entre los beneficios de la EBL podemos identificar:

1. **Mayor conciencia ambiental:** la EBL ayuda a los estudiantes a desarrollar una mayor conciencia y comprensión de sus entornos y cómo interactúan con ellos, lo que les permite tomar decisiones informadas y responsables.
2. **Aprendizaje interdisciplinario:** la EBL se enseña de manera interdisciplinaria, lo que permite a los estudiantes ver las conexiones entre diferentes áreas del conocimiento y cómo se relacionan entre sí.

3. **Aprendizaje experiencial:** la EBL se basa en la idea de que el aprendizaje es más efectivo cuando se relaciona con el entorno directo del estudiante y se enseña a través de la experiencia y la exploración.
4. **Mejora de habilidades blandas:** la EBL ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades importantes como la evaluación de información, el pensamiento crítico, el trabajo en equipo y la toma de decisiones informadas y responsables.
5. **Mayor compromiso con la comunidad:** La EBL ayuda a los estudiantes a desarrollar un sentido de responsabilidad y compromiso con su comunidad y su entorno.

---

*La EBL proporciona el marco conceptual y el conocimiento necesario para que los estudiantes puedan entender sobre su entorno y cómo interactúan con él, mientras que las EVAs proporcionan oportunidades para que los estudiantes puedan aplicar ese conocimiento y habilidades en situaciones reales a través de la exploración y la experiencia.*

---



## **CAPÍTULO 2. VINCULACIÓN DE EVAs Y LA NORMATIVA VIGENTE DEL CURRÍCULO CONTEXTUALIZADO CON ENFOQUE DE SOSTENIBILIDAD PARA GALÁPAGOS**

La vida insular presenta desafíos y oportunidades únicas para el desarrollo sin comprometer el bienestar de la naturaleza y de las comunidades. La historia humana en Galápagos ha reconocido históricamente la existencia de oportunidades y desafíos únicos para el desarrollo de su comunidad. Desde el inicio del Régimen Especial de la provincia de Galápagos, diferentes sectores expresaron la necesidad de direccionar los procesos de enseñanza-aprendizaje a las realidades, necesidades y prioridades de la región, con el objetivo de formar ciudadanos conectados con su entorno a través de una comprensión, valoración y aprecio de su entorno, su gente y su cultura.

Por este motivo, en el año 2020, en Galápagos se desarrolló el proyecto de innovación educativa bajo un enfoque de sostenibilidad a través de la contextualización del currículo nacional a la realidad insular. La **Contextualización Curricular con Enfoque de Sostenibilidad para las Islas las Galápagos** (CCESG), está centrada en la búsqueda de una educación no solamente enfocada en temas de sostenibilidad, sino también en el fomento de principios y habilidades que promuevan formas sostenibles de vida. Se ha identificado la necesidad de buscar estrategias que vinculen el trabajo en las aulas con el de la comunidad para crear currículos efectivos y articulados a las necesidades de la sociedad (*Ministerio de Educación del Ecuador 2020*).

El nuevo enfoque del currículo de Galápagos implica que el proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas de conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. Resulta imprescindible la participación de toda la comunidad educativa en el proceso formativo y de desarrollo de los aprendizajes formales. Es preciso tener en cuenta la necesidad de contextualizar los aprendizajes a través de la consideración de la vida cotidiana, enfatizando el contexto actual, y los recursos del medio cercano como un instrumento para relacionar la experiencia de los estudiantes con los aprendizajes escolares, por lo cual los EVAs son una herramienta indispensable para lograr la conexión entre las destrezas de aprendizaje del currículo y la cotidianidad de la vida insular (*Ministerio de Educación del Ecuador 2020*).

El CCESG invita a los docentes y estudiantes explorar los EVAs como una herramienta para una exploración sensorial y experiencial de las comunidades donde viven. Los EVAs son un elemento esencial en las metodologías participativas,

interdisciplinarias y basadas en la indagación que se promueve a través de la reforma educativa para Galápagos. Esta reforma busca que los docentes y estudiantes piensen más allá de las aulas, y que puedan explorar e interactuar los diversos ambientes y actores de su comunidad para conectar su aprendizaje con la realidad local y global.

---

*El enfoque de sostenibilidad del Currículo Contextualizado para Galápagos es un elemento integrador entre las áreas de estudio y la conexión de conocimientos con la realidad del contexto galapagueño. Este invita a los docentes y estudiantes a que salgan de las aulas, creen experiencias y puedan explorar e interactuar con los diversos ambientes que existen en lugar en el que viven y comparten con los actores de su comunidad para conectar su aprendizaje con la realidad local y global. Los EVAs son un elemento esencial que se promueve a través del currículo contextualizado para Galápagos.*

---

## CAPÍTULO 3. DISEÑO DE EVAs

Al momento de planificar un EVA con sus estudiantes, existen varios factores que deben ser tomados en cuenta para que la actividad sea valiosa y efectiva. Los EVAs son espacios donde los estudiantes pueden experimentar en ambientes seguros, guiados y controlados que reflejan la realidad. Un EVA permite a los estudiantes aplicar los conocimientos adquiridos en clase en situaciones reales y esto puede ocurrir en cualquier lugar, no solo afuera del aula. La clave para el diseño exitoso de un EVA es lograr que la experiencia y/o el lugar sea relevante para los estudiantes y el plan de estudios.

Cuando diseñamos un EVA, existen varios pasos que el docente debe tomar en cuenta, los cuales se detallan en la siguiente sección.

### PASO 1: IDENTIFICACIÓN DE LOS OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

El primer paso para diseñar un EVA es identificar los objetivos de aprendizaje que deseo cubrir con mis estudiantes. Estos objetivos deben ser específicos, medibles y deben estar alineados con las metas generales del currículo o curso.

Algunos consejos para hacer que los objetivos de aprendizaje sean específicos, medibles y alineados con los objetivos de aprendizaje son:

1. **Use verbos de acción:** Comience cada objetivo con un verbo de acción que describa lo que los estudiantes podrán hacer como resultado de la experiencia. Por ejemplo, "los estudiantes podrán identificar", "los estudiantes podrán analizar", "los estudiantes podrán diseñar", etc.
2. **Use un lenguaje específico:** Evite usar lenguaje vago o generalidades. En su lugar, utilice un lenguaje específico que describa lo que los estudiantes podrán hacer y lo que aprenderán. Por ejemplo, "los estudiantes podrán identificar al menos tres factores que contribuyen al cambio climático" o "los estudiantes podrán diseñar e implementar un programa de reciclaje para su escuela".
3. **Haga que los objetivos sean medibles:** Cada objetivo debe ser medible para que pueda ser evaluado al final de la experiencia. Esto significa que debería ser posible determinar si los estudiantes han logrado o no el objetivo. Por ejemplo, "los estudiantes podrán demostrar sus habilidades para resolver problemas al completar con éxito un proyecto grupal" o "los estudiantes podrán escribir un ensayo persuasivo que demuestre su comprensión del tema".

4. **Identifique los conocimientos, habilidades y actitudes que quiere que sus estudiantes obtengan:** Por ejemplo, si el objetivo es enseñar habilidades para resolver problemas, los objetivos de aprendizaje pueden incluir la identificación de problemas, el análisis de las causas de los problemas, la generación de posibles soluciones y la evaluación de la eficacia de las soluciones.
5. **Alinear con las destrezas con criterio de desempeño (DCDs) y los objetivos generales del currículo:** Es importante asegurarse de que los objetivos de aprendizaje estén alineados con las DCDs y los objetivos generales del plan curricular. Esto ayuda a garantizar que el entorno de aprendizaje experiencial sea relevante y significativo para los estudiantes, y que los ayude a lograr los objetivos más amplios de su educación.

Al hacer que los objetivos de aprendizaje sean específicos y medibles, los maestros pueden asegurarse de que el entorno de aprendizaje experiencial esté enfocado y sea efectivo, y que los estudiantes tengan una comprensión clara de lo que se espera que logren. Esto puede ayudar a mejorar el compromiso, la motivación y a obtener los resultados de aprendizaje planificados para los estudiantes.

## PASO 2: SELECCIÓN DE LA EXPERIENCIA

Al momento de pensar en un EVA, no debemos limitarnos a pensar que estos involucran necesariamente una salida de campo fuera de la unidad educativa o que siempre debe involucrar a un experto o terceros. Los EVAs **pueden suceder tanto dentro, como fuera del aula** y pueden realizarse utilizando mi comunidad, los actores de mi comunidad, las mismas unidades educativas e inclusive en los hogares de los mismos estudiantes. Lo más importante al momento de seleccionar un EVA es identificar una experiencia real donde puede suceder el aprendizaje de manera vivencial. Por este motivo, es importante que los docentes examinen todas las posibilidades que tienen a su disposición al momento de crear una experiencia vivencial de aprendizaje para sus estudiantes.

Por ejemplo, si deseo integrar el tema del manejo de residuos con un EVA dentro de mi planificación curricular, tengo algunas opciones:

- Puedo planificar una visita al centro de reciclaje de mi isla para ver de primera mano el manejo de los residuos en mi comunidad.

- Puedo invitar a un experto o técnico del área encargada del manejo de residuos del municipio local a mi clase para que comparta su conocimiento sobre el tema en mi comunidad.
- Puedo realizar una exploración del barrio cercano a mi unidad educativa para visualizar cómo se están manejando los residuos sólidos en mi comunidad, o inclusive realizar encuestas a las personas locales sobre cómo manejan sus residuos en sus hogares.
- Puedo asignar una tarea a mis estudiantes en los cuales ellos exploren las prácticas que están sucediendo dentro de sus hogares con respecto al manejo de residuos.

Al momento de analizar opciones de posibles experiencias de aprendizaje, una buena idea es **examinar las conexiones ya existentes que tiene usted y/o sus alumnos con su comunidad y/o el tema de sostenibilidad**. Puede empezar considerando a las personas con quién ya está trabajando o asociado. Estos pueden ser padres de familia que podrían compartir información sobre lo que hacen, miembros de organizaciones y/o instituciones relevantes, líderes comunitarios, técnicos o expertos de organizaciones locales, entre otros. Muchas veces subestimamos el poder de las conexiones que creamos en el día a día, las cuales pueden ser de mucha utilidad al momento de pensar en EVAs para nuestros alumnos. Una de las mayores ventajas de la comunidad galapagueña es la posibilidad de crear o acceder a conexiones con múltiples actores de varios ámbitos de manera orgánica y natural debido a su población limitada y abierta a colaborar.

Al momento de elegir una experiencia para desarrollar un EVA, esta **debe ser relevante a los objetivos de aprendizaje** o el contenido que se desea cubrir. Una herramienta útil para el diseño de EVAs es el **Triángulo del Lugar** (*Getting Smart s.f.*).

El Triángulo del Lugar permite al docente examinar su comunidad bajo los distintos lentes que componen la sostenibilidad: la ecología, la economía y la cultura. Si bien las islas Galápagos son mundialmente conocidas por su diversidad de ecosistemas, flora y fauna, también tienen una gran riqueza cultural y presentan una dinámica económica única. Galápagos es un lugar ideal para aplicar la EBL, ya que los estudiantes pueden aprender sobre conservación, biodiversidad, historia y economía del archipiélago a través de la exploración de sus comunidades e interactuando con actores locales.

Al examinar la comunidad a través del lente de la ecología, algunos potenciales elementos para utilizar durante EVAs son: zonas del Parque Nacional Galápagos, la flora y fauna disponible en la comunidad o zonas cercanas, visitas a las playas, exploración de la zona intermareal, centros de interpretación, guías naturalistas, guardaparques, científicos, etc.

Al examinar la comunidad a través del lente de la economía, algunos potenciales elementos para utilizar durante EVAs son: mercados municipales, agencia de turismo, negocios locales, fincas, ferias de producción local, etc.

Al examinar la comunidad a través del lente de la cultura, algunos potenciales elementos para utilizar durante EVAs son: personajes importantes de la comunidad, barrios y/o edificaciones históricas, eventos culturales, personajes locales, elementos importantes de la historia humana en la comunidad, etc.



**Si la actividad involucra la participación de una o más personas invitadas, pensar en lo siguiente:**

- ¿De qué manera aportarán la/s persona/s invitada/s a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje?
- ¿Qué preguntas han preparado los estudiantes, con mi mediación, para el invitado/a?

**Si la actividad involucra la visita a un lugar fuera del aula de clase, pensar en lo siguiente:**

- ¿Qué momentos y/o lugares específicos aportarán a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje?

Al momento de elegir la experiencia para sus estudiantes durante un EVA, no olvide tomar en cuenta lo siguiente:

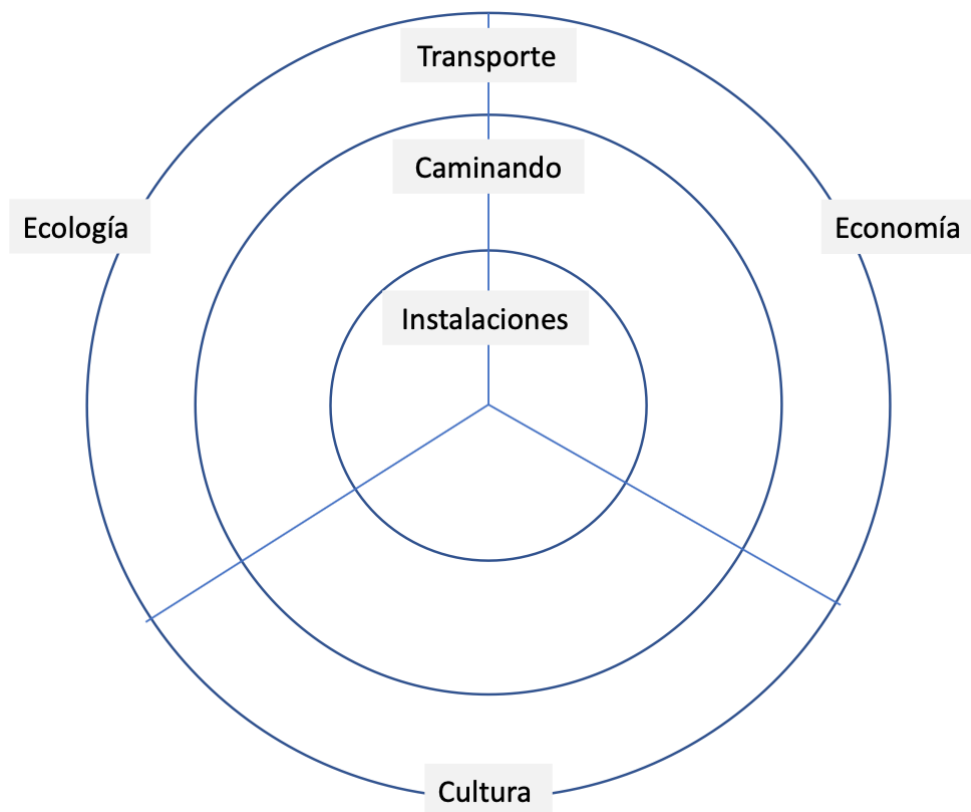


Si la experiencia se dará en un lugar fuera del aula, asegúrese de visitarlo con anterioridad para prever cualquier necesidad o riesgos, e identifique los lugares y momentos que aportarán a sus objetivos de aprendizaje.



Si la experiencia será una interacción con un experto, técnico o miembro de la comunidad, asegúrese compartir con la persona los objetivos de aprendizaje de la actividad y conocer cómo se involucrará a los estudiantes para prepararlos previamente.

Otra manera para analizar qué experiencias están a disposición del docente o de la clase es identificar las experiencias a través del Triángulo del Lugar y de su facilidad de acceso como lo muestra el siguiente diagrama (*Getting Smart s.f.*):





Se puede utilizar este formato para identificar las actividades que tengo a disposición dentro de las instalaciones de mi Unidad Educativa (ej: otros profesores, otras clases, jardín, huerto escolar, etc.), a una distancia que se puede acceder caminando con la clase (ej: muelle de pescadores, sitios de visita en puerto, mercado municipal, etc.), o experiencias que tengo disponibles a una distancia que necesitaría transporte (ej: sitios de visita en la parte alta, centro de reciclaje, playas lejanas, etc.). Este análisis de experiencias disponibles para cubrir los objetivos de aprendizaje deseados se puede realizar inclusive con los estudiantes, y así ellos pueden ser parte de la organización y/o compartir sus ideas de qué actividades les interesaría a ellos desarrollar (*en el Capítulo 6 de esta guía podrá encontrar sugerencias de lugares y actores para EVAs*).

---

*En resumen, al momento de seleccionar su experiencia, haga el siguiente check:*

- He decidido si la experiencia se realizará dentro o fuera del aula.*
  - He decidido si la experiencia contará con la presencia de un experto o persona externa.*
  - He examinado las conexiones disponibles para mi o mis estudiantes.*
  - He analizado cómo la experiencia es relevante para los objetivos de aprendizaje.*
- 

### **PASO 3: PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES**

Las actividades que se realizan durante un EVA deben ser planificadas con antelación y no deben ser una ocurrencia tardía. Los maestros deben primero pensar en los resultados de aprendizaje deseados para poder planificar las actividades que se llevarán a cabo en un EVA.

Elegir las actividades correctas es crucial para garantizar que los estudiantes tengan experiencias de aprendizaje relevantes y significativas. Estos son algunos consejos para elegir actividades adecuadas:

1. **Considere los objetivos de aprendizaje:** Comience por considerar los objetivos de aprendizaje específicos que desea que alcancen sus alumnos. ¿Qué

conocimientos, habilidades o actitudes quiere que obtengan de la experiencia? Asegúrese de que las actividades que elija estén alineadas con estos objetivos.

2. **Use una variedad de actividades:** El aprendizaje experiencial debe ser práctico y atractivo, por lo que es importante usar una variedad de actividades para mantener a los estudiantes interesados y motivados. Considere el uso de actividades grupales, simulaciones, juegos de roles, estudios de casos, excursiones y otros métodos de aprendizaje interactivo (*ver Capítulo 6*).
3. **Haga el aprendizaje relevante:** El aprendizaje experiencial debe ser relevante para la vida de los estudiantes y su plan de estudios, así que trate de elegir actividades que sean significativas y aplicables a sus experiencias. Esto ayudará a mantenerlos comprometidos y motivados, y hará que el aprendizaje sea más memorable.
4. **Fomente la colaboración:** La colaboración es una parte importante del aprendizaje experiencial, ya que ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades de comunicación y trabajo en equipo. Elija actividades que fomenten la colaboración y la resolución de problemas en grupo, como proyectos en grupo, simulaciones y juegos de roles.
5. **Incorpore la reflexión:** La reflexión es una parte clave del aprendizaje experiencial, ya que ayuda a los estudiantes a conectar sus experiencias con sus objetivos de aprendizaje y a dar sentido a sus experiencias. Asegúrese de incorporar actividades de reflexión en su entorno de aprendizaje experiencial. Algunas opciones son llevar un diario, discusiones grupales o sesiones informativas (*ver Capítulo 6*).
6. **Prepare los recursos que se van a utilizar:** Al elegir actividades, considere los recursos que tiene disponibles, incluidos los materiales, la tecnología y el espacio físico. Asegúrese de que las actividades que elija sean factibles y puedan implementarse con los recursos que tiene.

Adicionalmente, es importante planificar actividades que involucren a los estudiantes de manera activa y que les permitan aplicar lo que han aprendido. Estas actividades pueden incluir juegos, proyectos, visitas guiadas, entrevistas, entre otros.

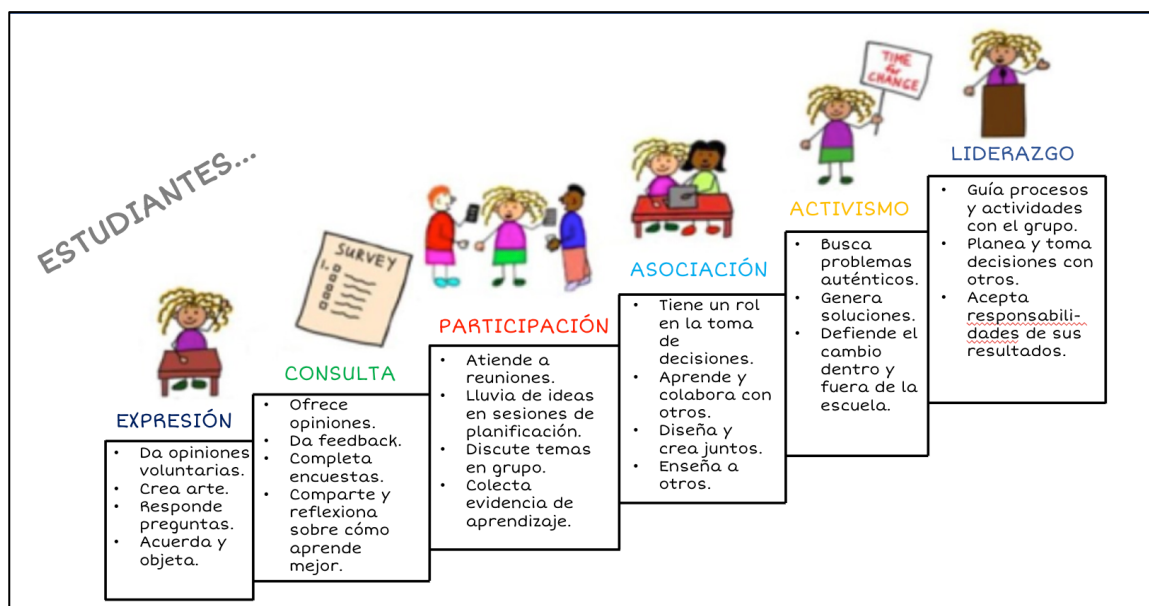
## APRENDIZAJE BASADO EN EL ALUMNO

Al momento de planificar actividades para un EVA, tener un enfoque de aprendizaje basado en el alumno es útil para reforzar la experiencia. Considere permitir que los estudiantes generen ideas sobre cómo quieren aprender, compartan su aprendizaje con otros y/o identifiquen problemas auténticos de sus comunidades. También se puede

involucrar a los estudiantes en el diseño del EVA, a través de lluvias de ideas sobre posibles salidas o actividades que se podrían implementar, en lugar de ser solo el docente el que decide. A través de esta práctica, los estudiantes pasan de expresar sus intereses a asumir un liderazgo auténtico en el aula.

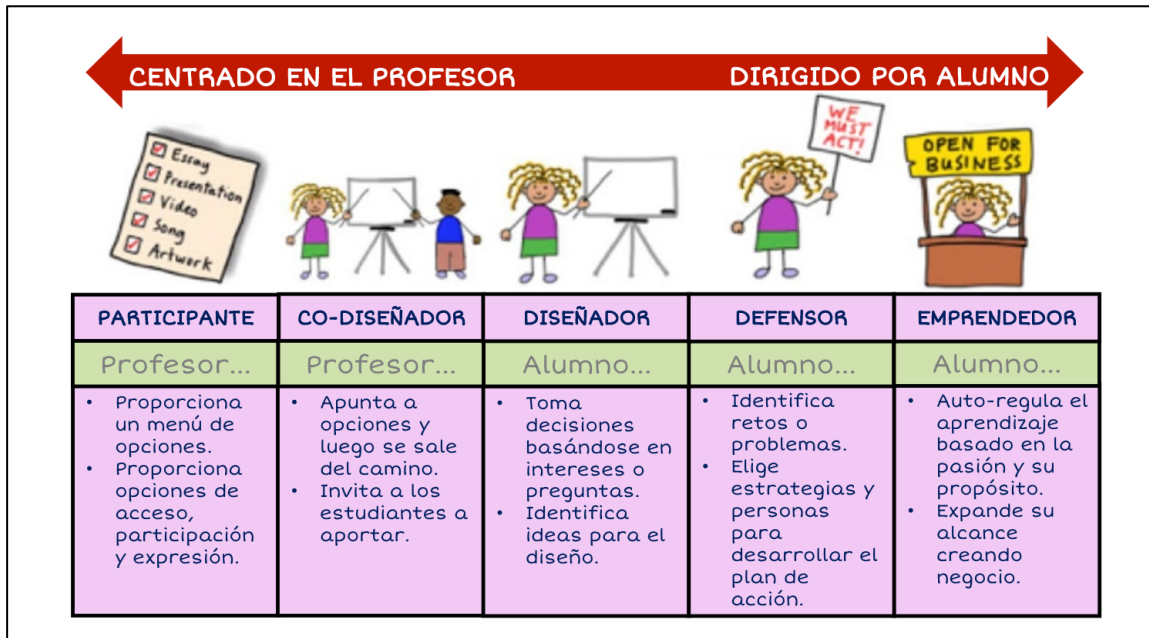
Al aplicar un enfoque centrado en el alumno, el objetivo es que los estudiantes se motiven y comprometan con el aprendizaje, sean eficaces al momento de hacerlo, tengan elección en su proceso de aprendizaje y que sus opiniones sean tomadas en cuenta. A través de esto, nuestros estudiantes pasarán por una transformación que se puede evidenciar al observar 4 aspectos claves: la motivación, la voz, la elección y la autoeficacia. Este camino se puede observar en los siguientes gráficos:

## LA VOZ



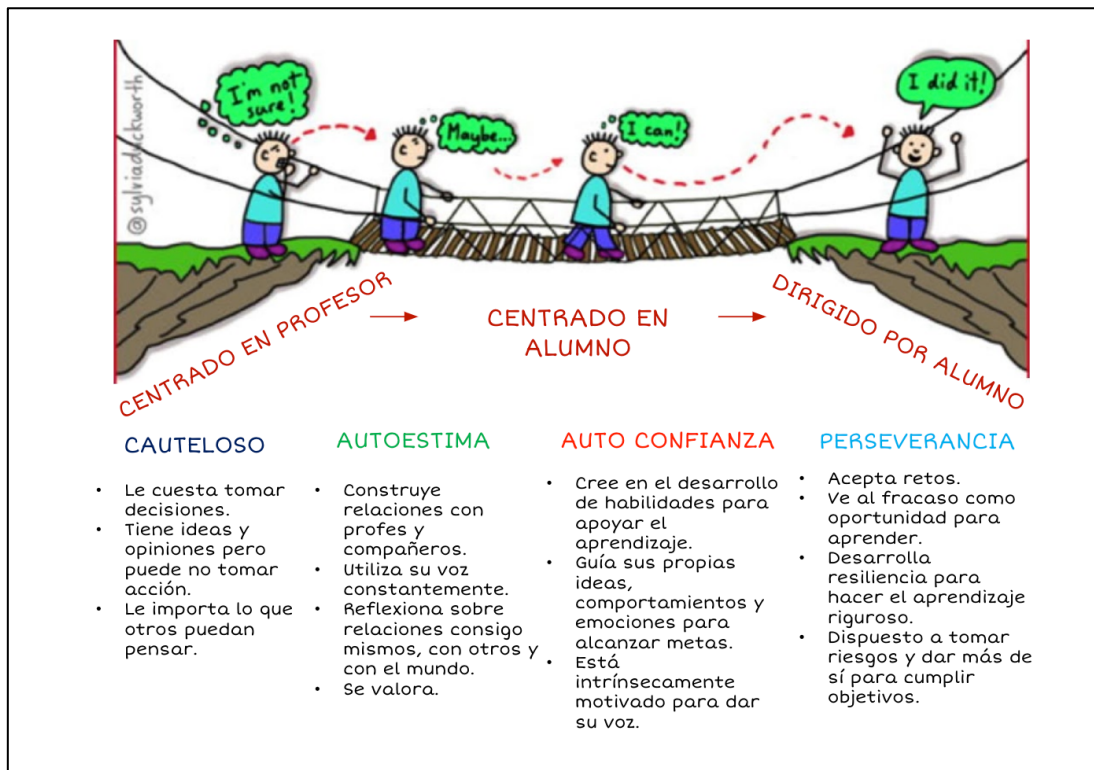
(Tomado de *Getting Smart s.f.*)

**LA ELECCIÓN**



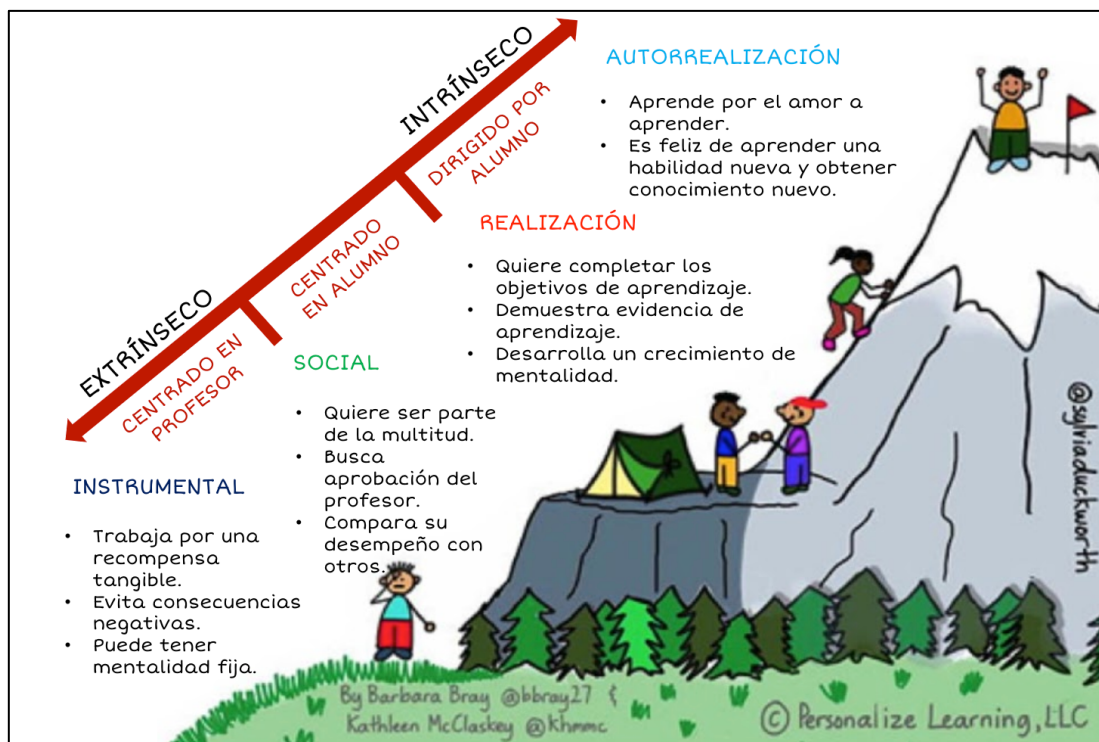
(Tomado de *Getting Smart s.f.*)

**LA AUTOEFICACIA**



(Tomado de *Getting Smart s.f.*)

## LA MOTIVACIÓN



(Tomado de *Getting Smart* s.f.)

\*ver ejemplos de planificación de EVAs en los Anexos 8, 9, 10 y 11

## PASO 4: COORDINACIÓN CON LA DIRECCIÓN DISTRITAL DE EDUCACIÓN Y PADRES DE FAMILIA

Al momento de diseñar EVAs, es importante hacer las respectivas coordinaciones, tanto con la Unidad Educativa, como con la Dirección Distrital de Educación y los padres de familia o representantes para informar sobre los detalles de las actividades planificadas a través del rector o superior de la Unidad Educativa. Para esto existen los siguientes documentos y formatos:

1. Notificación a padres de familia o representante (ver Anexo 1).
2. Autorización o negación de padres de familia o representante (ver Anexo 2 y 3).
3. Solicitud para autorización gira de observación/excursión o EVA por parte de la Unidad Educativa (ver Anexo 4)
4. Plan de gira de observación/excursión o EVA (ver Anexo 5).

A continuación se presenta la ruta de planificación e implementación de EVAs para docentes:

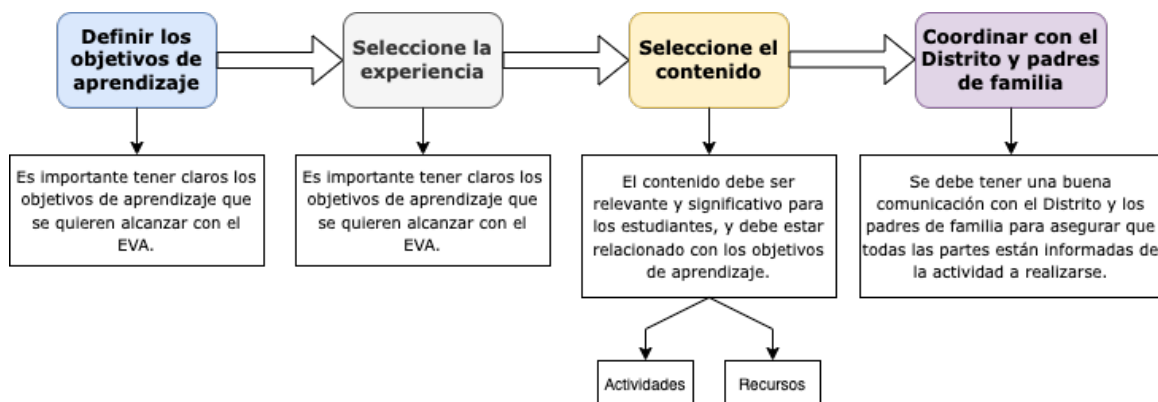
<b>Ruta de planificación e implementación EVAs</b>	
<b>Fuera de la Institución Educativa (IE)</b>	
<b>1. Inventario EVAS</b>	
Fundación ECOS en el marco del Acuerdo Galápagos por la Educación realiza el Inventario de EVAs (EVA lugares, EVA personas, EVA actividades) disponibles por isla para el tema/subtema de sostenibilidad del CCSG y lo envía a la Dirección Distrital de Educación de Galápagos (DDEG) al menos 1 mes antes del inicio del bloque de sostenibilidad. La DDEG envía a los directivos institucionales el inventario.	
Para EVA lugares y EVA personas, el inventario tendrá los siguientes campos (nota: este listado no limita a las Instituciones Educativas (IE) de identificar otros EVAS que no estén en el listado):	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Institución/Experto responsable del EVA</li> <li>• Persona de Contacto, teléfono, correo electrónico</li> <li>• Breve descripción del EVA               <ul style="list-style-type: none"> <li>• EVA lugar: ¿Qué tipo de facilidad existe para una visita? ¿Cuál es la capacidad máxima de personas para la visita?</li> <li>• EVA persona: ¿La institución/experto puede realizar una visita a la IE?</li> </ul> </li> <li>• Días y horarios de preferencia para EVA</li> </ul>	
Para EVA actividad, el inventario tendrá los siguientes campos:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombre de la actividad</li> <li>• Duración aproximada</li> <li>• Objetivos de aprendizaje</li> <li>• Materiales</li> <li>• Descripción de la actividad</li> </ul>	
Elemental y Media	Básica Superior y Bachillerato
<b><u>Dentro de la Institución Educativa (IE)</u></b>	<b><u>Dentro de la Institución Educativa (IE)</u></b>
<b>2. Planificación en equipo (Enfoque del proyecto)</b>	<b>2. Planificación en equipo (Enfoque del proyecto)</b>
Participan los profesores de grado y los profesores de las otras áreas. Además, participan los líderes del subnivel y Directivo (Vicerrector, Subdirector, Líder)	En el caso de Básica Superior y Bachillerato, participan los profesores de Subnivel/área. Además, participan los líderes del Subnivel y Directivo (Vicerrector, Subdirector, Líder)
En la planificación se define el enfoque general del proyecto y se definirá también el EVA. El docente o grupo de docentes elegirán un EVA y se recomienda que se seleccione un segundo EVA en caso de que el EVA seleccionado haya alcanzado su máxima capacidad con otras IE.	En la planificación se define el enfoque general del proyecto y se definirá también el EVA. El docente o grupo de docentes elegirán un EVA y se recomienda que se seleccione un segundo EVA en caso de que el EVA seleccionado haya alcanzado su máxima capacidad con otras IE.
<b>3. Contacto con el Experto</b>	
Durante la reunión de planificación del EVA, el docente hará el contacto con el experto, cuya información consta en el inventario, para obtener más información necesaria para el diseño y planificación del EVA. En esa llamada se puede hacer una reservación previa. En el caso de elegir un EVA actividad, no es necesario este paso.	
<b>4 Permisos y aprobaciones</b>	<b>4. Permisos y aprobaciones</b>

<p>4.1 Los docentes harán la solicitud de autorización, al directivo institucional para hacer la salida. Existe un formato para el efecto.</p> <p>4.2 El Directivo institucional autoriza el EVA</p> <p>4.3 Con la autorización del Directivo, los docentes de cada grado solicitan a los padres de familia la respectiva autorización de salida del estudiante. Existe un formato para el efecto.</p> <p>4.4 Los profesores/tutores colectan las autorizaciones de los padres y entregan al Directivo institucional</p> <p>4.5 El Directivo revisa que todos los documentos estén en orden y autoriza la salida.</p> <p>4.6 Vicerrector da seguimiento para la implementación de la salida.</p> <p>4.7 La salida es acompañada por los docentes de cada grado y algunos padres de familia voluntarios.</p> <p>4.8 Los directivos, docentes y padres de familia que acompañan a los estudiantes en la salida son responsables de su organización y comportamiento durante el desarrollo del EVA.</p> <p>4.9 Una vez realizada la salida, los profesores de cada grado envían la valoración de la salida al Directivo Institucional, utilizando el formato de evaluación de la experiencia que consta en el Manual de EVA creado por ECOS (ver Anexo 6).</p> <p>4.10 Directivos institucionales enviarán evaluaciones a Distrito.</p>	<p>4.1 Los docentes harán la solicitud de autorización, al directivo institucional para hacer la salida. Existe un formato para el efecto.</p> <p>4.2 Los docentes preparan la guía de observación o instrumento que los estudiantes van a utilizar en la salida y la socializan debidamente con los estudiantes para que en uso de su autonomía puedan colectar la información necesaria para las actividades posteriores en clases. Esta precaución es importante debido a que no todos los docentes acompañarán a los estudiantes, con el fin de no interrumpir el proceso pedagógico.</p> <p>4.3 El Directivo institucional autoriza el EVA</p> <p>4.4 Con la autorización del Directivo, los docentes/tutores de cada curso y paralelo solicitan a los padres de familia la respectiva autorización de salida del estudiante. Existe un formato para el efecto.</p> <p>4.5 Los profesores/tutores colectan las autorizaciones de los padres y entregan al Directivo institucional</p> <p>4.6 El Directivo revisa que todos los documentos estén en orden y autoriza la salida.</p> <p>4.7 Vicerrector da seguimiento para la implementación de la salida.</p> <p>4.8 Vicerrector organiza los equipos de profesores que acompañarán a la salida: Inspector, profesores que durante ese tiempo no tengan clases con los estudiantes y el mismo Vicerrector o Rector. Con el fin de no interrumpir el proceso pedagógico de los estudiantes que se quedan en clases en la Institución Educativa.</p> <p>4.9 Los directivos y docentes que acompañan a los estudiantes en la salida son responsables de su organización y comportamiento durante el desarrollo del EVA.</p> <p>4.10 Una vez realizada la salida, los tutores se encargarán de que sus estudiantes evalúen la salida, según el formato del Manual de EVA y lo enviarán a los directivos (ver Anexo 7).</p> <p>4.11 Directivos institucionales enviarán evaluaciones a Distrito.</p>
--	--



---

*En resumen, al momento de diseñar un EVA, se deben tomar en cuenta los siguientes aspectos para garantizar su efectividad:*



## CAPÍTULO 4. IMPLEMENTACIÓN DE EVAs

Tras haber completado satisfactoriamente todos los pasos necesarios del diseño de un EVA, es hora de la implementación. Al igual que en el aula, los estudiantes se comportan de diferentes maneras dependiendo de si se sienten comprometidos, cuidados y capacitados durante la implementación de un EVA. Como docente, se encontrará administrando el aprendizaje, el interés, los comportamientos y las necesidades del grupo en ambientes nuevos. En algunos casos, esto no representará un gran desafío; sin embargo, en otros casos la implementación puede presentar retos. A continuación, se presentará una serie de buenas prácticas que deben estar presentes durante la implementación de un EVA para asegurar una experiencia eficaz, valiosa y segura para los estudiantes.

### FIJAR EL TONO DE LA ACTIVIDAD

Cuando implementamos un EVA con nuestros estudiantes, generalmente anticipamos un resultado nuevo y positivo. Debido a la naturaleza rápida de un EVA (por lo general solo es de unas pocas horas de duración), es importante sentar las bases o “fijar el tono” con el grupo. Cuando sentamos el tono, nos aseguramos que el grupo está preparado para vivir la experiencia de aprendizaje y creamos un espacio seguro y de apoyo para que los estudiantes aprendan. Estos son algunos pasos importantes que se debe tomar durante el la implementación de un EVA con sus estudiantes:

- **Comience a construir un ambiente positivo desde antes de la actividad:** muchos estudiantes no han participado de salidas al aire libre o han estado expuestos a nuevas experiencias que un EVA puede proveer; por lo tanto, necesitan sentirse cómodos con el grupo, el lugar y las personas con quien van a interactuar. Preocúpese por transmitir siempre positividad, resolviendo dudas, escuchando a los estudiantes, tanto en días previos a la implementación del EVA, como al inicio del día de la implementación.
- **Cree un ambiente inclusivo:** tome en cuenta las particularidades que sus estudiantes pueden presentar, y en el caso de tener alumnos con necesidades específicas de aprendizaje, asegúrese de proveer el apoyo necesario durante toda la actividad.
- **Utilizar juegos, dinámicas de trabajo en equipo y/o rompehielos:** estos ayudan a crear una atmósfera amigable que permite a los estudiantes a

aprovechar la experiencia. Un buen momento para introducir este tipo de dinámicas es a la llegada a nuevos lugares o para presentar al grupo a nuevas personas.

- **Proveer información clara constantemente:** cada vez que alguien se encuentra en un entorno nuevo, siente curiosidad por lo que va a suceder. Proporcione una introducción completa sobre el lugar, el plan para el día, las instalaciones, el alojamiento, los baños y cualquier otra información básica que puedan necesitar saber desde el principio para sentirse cómodos.
- **Socializar expectativas, ideas, inquietudes y pregunta:** permitir que los estudiantes compartan inquietudes y expectativas comunes en un pedazo de papel. Los estudiantes pueden preparar sus expectativas y preguntas de manera previa a la actividad para implementarlas en momentos específicos de la actividad.
- **Establezca los objetivos educativos del EVA y obtenga la aceptación del grupo:** el grupo debe entender que la experiencia será muy diferente y que aprenderán mucho, además de divertirse.
- **Mostrar las expectativas y reglas del curso con mucha claridad:** no debe haber ningún malentendido sobre las razones de las reglas o las consecuencias de romperlas.
- **Discutir el manejo de riesgos para el curso:** los participantes deben saber que es un concepto clave para un curso divertido y seguro que se revisará regularmente.
- **Responda rápidamente a las preocupaciones de los estudiantes:** esto fomentará un buen comportamiento. En esta fase inicial, los estudiantes comienzan a discernir qué necesidades tienen para que el curso sea agradable. Si omitimos esta fase, los estudiantes pueden mostrar un comportamiento no deseado durante el EVA como resultado de las necesidades que no satisfacemos.

## LAS CUATRO NECESIDADES BÁSICAS DE UN ESTUDIANTE

De acuerdo con la teoría de elección de William Glasser, además de nuestras necesidades físicas básicas de supervivencia, tenemos cuatro necesidades psicológicas que dictan nuestras vidas: pertenencia, libertad, poder, diversión. Si estas necesidades no están presentes en nuestras vidas, nuestro comportamiento cambia para reflejar que algo nos falta. Cuando los estudiantes eligen comportarse mal, no lo están haciendo para afectar a otros a propósito; pueden elegir demostrarlo a través del aislamiento, el juego brusco, el ruido, exigir demasiada atención, etc. Como docentes, debemos reconocer que cuando

implementamos actividades y se satisfagan estas necesidades psicológicas, el aprendizaje será mayor y el manejo del grupo más fácil (*Chiarotto 2011*).

Por favor, considere lo siguiente para ayudar a satisfacer las necesidades psicológicas de sus estudiantes durante la implementación de un EVA:

- **La pertenencia** se puede sentir mostrando un ambiente de intercambio, trabajando en grupos, formando equipos y, en general, promoviendo la cooperación con los demás.
- **El poder** se puede lograr al involucrar a los niños en tareas o proyectos en los que son desafiantes y comprometedores; necesitan presentar y ser reconocidos por su progreso.
- **La libertad** se puede lograr brindando a los niños alternativas para tomar sus propias decisiones responsables durante una lección o durante el tiempo libre.
- **La diversión** se puede realizar jugando, siendo espontáneo y con buen humor.

## MANEJO DE RIESGOS

Como responsable del grupo durante un EVA, una de sus principales responsabilidades es evaluar constantemente el riesgo y tomar decisiones conservadoras de seguridad que maximicen la seguridad mientras permitan que los participantes experimenten plenamente las actividades planificadas y participen seguros en los entornos que exploramos.

Siempre equilibre el valor educativo de cualquier decisión con cualquier riesgo de lesión o enfermedad para los participantes o el personal. De algo de responsabilidad a los estudiantes sobre estas decisiones, pero siempre recuerde que la responsabilidad principal es del docente a cargo. Recuerde que al obtener la autorización del Distrito y los padres de familia, se espera de usted la toma de decisiones apropiadas para garantizar la seguridad de todos los involucrados en el EVA.

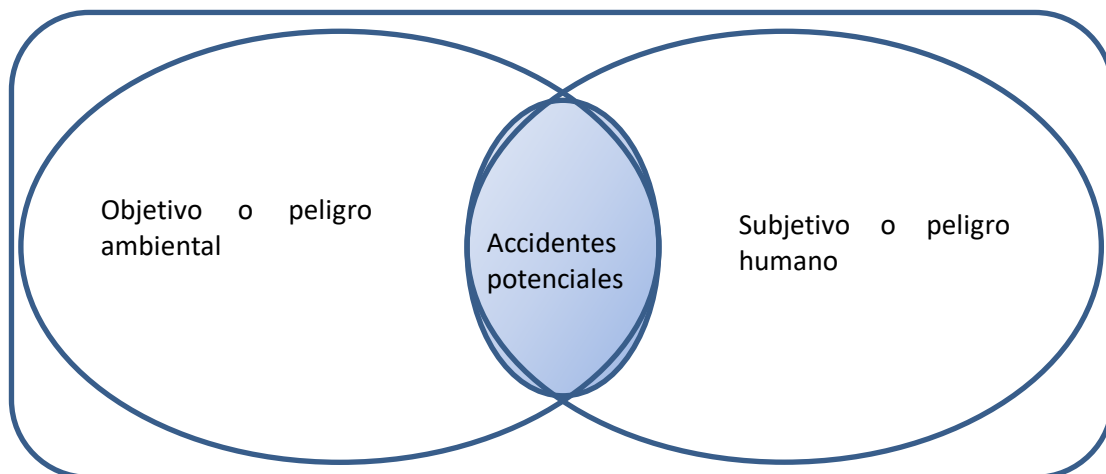
A continuación, encontrará algunas herramientas útiles para maximizar la seguridad durante la implementación de EVAs con sus alumnos:

## LA DINÁMICA DE UN ACCIDENTE

Nuestro mundo se compone de **factores ambientales objetivos** y **factores humanos subjetivos**. Todos los involucrados en una actividad agregan factores de riesgo humanos a la dinámica del curso: estudiantes, padres de los estudiantes, docentes, personal, guías, miembros del público o cualquier otra persona con la que podamos entrar en contacto. Los peligros ambientales pueden incluir, entre otros, los siguientes: el clima, el terreno, el océano, el sol, etc. Debido a que los humanos interactúan constantemente con el medio ambiente, no hay manera de eliminar completamente estos riesgos. Por ejemplo: incluso si uno se quedara en casa el resto de la vida, aún podría caerse y lastimarse en la ducha (*Leach 2004*).

Adicionalmente a esto, existen actividades que se podrían incorporar en un EVA que presentan un **riesgo inherente**, es decir, un riesgo asociado a la actividad en sí. Ejemplos de esto serían actividades en el agua como nadar o snorkeling, montar bici, caminar en roca, andar en vehículos, etc. (*Leach 2004*).

Como docentes, debemos siempre reconocer todos estos riesgos que pueden estar presentes en nuestro EVA. Muchas veces, el riesgo ofrece oportunidades para el aprendizaje y el crecimiento. En algunas ocasiones, elegimos incorporar un riesgo calculado durante un EVA (ej: hacer snorkel), con el objetivo de aumentar el potencial de aprendizaje y la experiencia. Para esto, existe una variedad de estrategias y técnicas que nos permiten administrar adecuadamente el riesgo y disminuir el potencial de accidentes, incluyendo tener en mente el siguiente gráfico al planificar y liderar las actividades.



## FUNDAMENTOS DE LA GESTIÓN DE RIESGOS

Las siguientes son algunas ideas fundamentales a tener en cuenta con respecto a la gestión de riesgos durante una actividad:

- Minimizar el potencial de accidentes al evaluar y gestionar los riesgos humanos y ambientales.
- Continuamente participar con una actitud “¿Y si?”
- Mantener la flexibilidad en la planificación. No permita que las presiones logísticas superen las preocupaciones de seguridad.
- Preparar a los estudiantes con la capacitación técnica y la conciencia mental para hacer frente a los riesgos.
- Enseñe y recuerde que cuanto más remota sea la actividad, más cuidado y prudencia se necesita para tener éxito en forma segura.
- Manténgase bien dentro de las capacidades personales como docente; manteniendo una reserva de habilidad, recursos mentales, y energía.
- Si va a utilizar materiales o equipos específico, manténgalos bajo los estándares de seguridad y esté preparado con el equipo de seguridad / equipo de comunicación en todo momento (teléfonos celulares, formularios médicos, botiquín de primeros auxilios, etc.).
- Esté preparado para detener cualquier actividad que ponga en riesgo la seguridad y bienestar del personal y/o los estudiantes.

## PREVENCIÓN Y PREPARACIÓN

La prevención de accidentes, lesiones y enfermedades es un principio fundamental para la gestión de riesgos. La capacitación y evaluación continua en gestión de riesgos y primeros auxilios es altamente recomendada para cualquier docente que busque adentrarse más en el mundo de los EVAs. Además, la prevención con los estudiantes a través de informes periódicos sobre los peligros que pueden esperarse y estrategias para minimizar el riesgo son muy importantes. Es muy recomendable que los docentes que tengan la oportunidad de capacitarse en temas de primeros auxilios lo hagan, ya que esta habilidad será útil no solo dentro de la implementación de EVAs, sino también dentro de las Unidades Educativas y otros aspectos personales de su vida.

Los instructores nunca deben subestimar la capacidad de los estudiantes para olvidar o malinterpretar las instrucciones, por lo tanto, es importante tener en cuenta que a medida que aumenta el grado de riesgo, también lo hace la necesidad de un contacto

visual y verbal cercano con todos los estudiantes. Uno de los problemas más difíciles es equilibrar la orden para maximizar la seguridad con el deseo de permitir que los estudiantes experimenten las consecuencias naturales de sus acciones.

## CHARLAS DE SEGURIDAD

Una de las mejores formas de prevenir accidentes es asegurarse de que todos los estudiantes estén activos en la gestión de riesgos de su curso. Compartir información sobre los riesgos involucrados en el desarrollo del EVA con los estudiantes y padres de familia es vital para este proceso y puede ayudar a prevenir accidentes.

---

*No asuma que los estudiantes entienden, aceptan o están preparados para enfrentar los riesgos sin buenas instrucciones durante una charla de seguridad*

---

Después de fijar el tono y de conocer mejor a los estudiantes y al grupo, los docentes deben brindar información general sobre el medio ambiente para que los estudiantes:

- Tomen conciencia de los peligros ambientales que pueden encontrar durante el curso.
- Comprendan cómo ellos y todas las demás personas involucradas con el programa son posibles peligros humanos.
- Comprendan que la mayoría de los accidentes ocurren cuando los riesgos humanos y ambientales se combinan.
- Ayuden a generar una lista de acciones con las que el grupo puede reducir la posibilidad de accidentes.
- Comprendan la importancia de prevenir accidentes y tomen conciencia de las consecuencias al fallar en hacerlo.

Puede ser útil para los docentes que los alumnos dibujen la dinámica del accidente en sus diarios y luego generen una lista de los posibles peligros humanos y ambientales.

En términos generales, se debe proveer una sesión informativa sobre el medio ambiente siempre que haya una actividad en un ambiente nuevo, o cuando haya una transición significativa entre actividades o ubicaciones. Específicamente, las sesiones



informativas ambientales relevantes previas a la implementación de un EVA deben informar a los estudiantes sobre:

- Las políticas de seguridad e información específica de seguridad en el sitio que sea relevante (por ejemplo, ubicación de baños, lugares de reunión de emergencia, disponibilidad de agua para beber, etc.).
- Los peligros del lugar o la actividad para que todos comprendan y acepten esos riesgos.
- Logística de la actividad (qué usar, llevar, cuanto tiempo estarán fuera, etc.).
- Expectativas de comportamiento y límites.

## MÉTODO DE EXPLICACIÓN ÓPTIMO

Algunas consideraciones efectivas para dar instrucciones ambientales introductorias son:

- Hacerlo inmediatamente antes de la interacción con los peligros.
- Tener la atención grupal enfocada, refiriéndose a una lista de verificación o manual (con mapas o dibujos si fuera necesario).
- Sin distracciones.
- Interactivo y con preguntas.
- Visualizando el comportamiento deseado. “Señale lo que se espera del grupo ir, no lo que no se espera”
- No lo haga como la primera actividad con el grupo sin haber establecido el tono o tomarse el tiempo para conocer mejor a los participantes.
- Considere hacer chequeos individuales, especialmente si existe una preocupación acerca de la comprensión de un participante en particular.

## EVALUAR, COMPARTIR Y MEJORAR

Los EVAs son una práctica poderosa de la educación que enfatiza la experiencia práctica y la reflexión como un medio para desarrollar habilidades y conocimientos al participar activamente con un tema y aplicando conceptos en situaciones del mundo real. Sin embargo, la efectividad de esta práctica solo se puede alcanzar por completo a través de una evaluación del aprendizaje y una mejora continua.

Desde la perspectiva del alumno, al reflexionar sobre sus experiencias e identificar áreas de crecimiento, ellos pueden profundizar su comprensión del tema y desarrollar

nuevas habilidades. Además, compartir estas experiencias con otros puede conducir al aprendizaje colectivo y a una mayor innovación. Una buena práctica es permitir que los estudiantes compartan sus aprendizajes entre sí, con otros estudiantes de otras clases o inclusive con su comunidad para apropiarlos de sus logros académicos.

Desde la perspectiva de un maestro, evaluar, compartir y mejorar la experiencia es esencial para crear un escenario de aprendizaje experiencial exitoso. Al evaluar regularmente la efectividad de sus métodos de enseñanza y reflexionar sobre sus experiencias, los maestros pueden identificar áreas de mejora y hacer ajustes para satisfacer mejor las necesidades de sus alumnos. Además, compartir sus experiencias con colegas puede conducir al intercambio de ideas y mejores prácticas, mejorando en última instancia la calidad general de la educación.

Evaluar el aprendizaje del alumno es clave para verificar si se están cumpliendo los objetivos que se plantearon al momento del diseño del EVA. Algunas herramientas para evaluar este aprendizaje son:

- **Actividades de reflexión:** uno de los aspectos clave del aprendizaje experiencial es la reflexión. Animar a los estudiantes a reflexionar sobre sus experiencias, ya sea a través de actividades escritas o verbales, puede proporcionar información valiosa sobre su proceso de aprendizaje y ayudar a identificar áreas de mejora.
- **Autoevaluaciones:** pedir a los estudiantes que evalúen su propio desempeño y progreso puede ayudarlos a apropiarse de su aprendizaje y comprender mejor sus fortalezas y debilidades.
- **Evaluaciones de pares:** las evaluaciones de pares pueden proporcionar comentarios valiosos a los estudiantes sobre su desempeño y ayudarlos a desarrollar habilidades de colaboración y comunicación.
- **Rúbricas:** la creación de rúbricas que describan claramente los objetivos de aprendizaje y los criterios para el éxito puede ayudar a los estudiantes y maestros a evaluar el desempeño y realizar un seguimiento del progreso a lo largo del tiempo.
- **Evaluaciones PRE y POST:** realizar evaluaciones del conocimiento, disposiciones y comportamientos de los estudiantes antes y después de su participación en un EVAs puede proporcionar información valiosa sobre el aprendizaje alcanzado en las actividades e identificar áreas de mejora.

A través de la evaluación, el compartir y la mejora, los profesores también pueden involucrar mejor a sus alumnos en el proceso de aprendizaje. Al solicitar comentarios y

ajustar su enfoque en función de las respuestas de los estudiantes, los maestros pueden crear un entorno de aprendizaje más colaborativo y participativo. Además, al compartir sus experiencias con sus alumnos, los maestros pueden modelar la importancia de la reflexión y el aprendizaje continuo, ayudando a inculcar estos valores en sus alumnos.

---

*En resumen, al momento de implementar un EVA, asegúrese que se cumplan todo los elementos del siguiente checklist para garantizar su efectividad, impacto y seguridad:*

---



Se han cumplido los 4 pasos del diseño de EVAs



Fijar el tono con el grupo respecto al EVA a realizarse



Se cumplen las 4 necesidades básicas de un estudiante



Se han tomado todas las medidas necarias para el manejo de riesgos durante la actividad



Evaluar y compartir el aprendizaje para mejorar

## CAPÍTULO 6. HERRAMIENTAS Y RECURSOS

### INCORPORANDO EL MINDFULNESS

El mindfulness o “atención plena” se refiere a ser consciente del pensamiento propio, y puede ser útil para apoyar la presencia y el aprendizaje social y emocional de las personas (entre muchos otros beneficios). La práctica del mindfulness puede involucrar la meditación, reflexiones individuales o grupales, el uso de aulas o áreas abiertas, ejercicios estáticos o en movimiento, etc. Ser consciente y estar presente en el lugar es una parte vital de la educación basada en el lugar.

A medida que los estudiantes experimenten sus comunidades durante la implementación de EVAs, el docente puede invitarlo a utilizar sus sentidos para guiar la experiencia. En actividades al aire libre se pueden buscar momentos para reflexionar sobre el presente:

- ¿De qué manera estás consciente y presente en este lugar?
- ¿Qué puedes notar en este escenario? ¿Qué preguntas tienes al hacer las actividades?
- ¿De qué olores, sonidos, imágenes, sabores y sentimientos estas consciente?
- ¿Qué sensaciones físicas estás experimentando?
- ¿Cuál es la intención detrás de lo que deseas comunicar/compartir?
- Haz una pausa y conéctate con el cuerpo y la mente mientras hablas o escribes.

### TIEMPO DE ESPERA DESPUÉS DE UNA PREGUNTA

El tiempo de espera se define como la cantidad de tiempo que un docente permite que transcurra después de que él o ella haya planteado una pregunta a los estudiantes. Los estudios demuestran que cuando los maestros esperan entre tres y siete segundos después de hacer preguntas de nivel superior, hay más retención de estudiantes, más respuestas de orden superior, mejor calidad en la evidencia de aprendizaje, más participación, mejores interacciones de los estudiantes y se presentan más ideas frente a una discusión a partir de un tema. Como docente, intente esperar algunos segundos de silencio incómodo y anime a sus alumnos a ofrecer respuestas o ideas, dándoles este tiempo adicional para responder. Permitir un tiempo de silencio entre las diferentes respuestas de los estudiantes abre las conversaciones para que más participantes se

involucren activamente y les da tiempo a los estudiantes que necesitan más tiempo para procesar y formular sus respuestas (Ryken 2007).

## CAMINA Y CONVERSA

¿Van a algún lado? ¿El grupo está caminando de un lugar a otro o viajando en bus para visitar algún lugar? Usar la estrategia de enseñanza de “caminar y hablar” es una manera de llenar este tiempo “intermedio” con la reflexión y el intercambio de ideas entre estudiantes. Al usar esta estrategia, los estudiantes pasarán el tiempo de transición entre actividades pensando, compartiendo y escuchando ideas guiadas por el docente. El formato de compartir en grupos pequeños o en parejas también puede ayudar a que los estudiantes más tímidos puedan compartir sus ideas con otros (Ryken 2007). Durante un EVA, esta estrategia podría parecerse a la siguiente:

- En un sendero, camino o playa que le permita al grupo caminar en "doble fila", el docente hará una pregunta amplia para que los estudiantes lo discutan con su compañero.
- El grupo comienza a caminar y los estudiantes comienzan a discutir el tema.
- Después de un tiempo suficiente (~ 1 a 5 minutos, según el tema), el docente puede pausar al grupo, hacer que las personas retrocedan un paso para que todos puedan verse mientras el docente facilita la participación de todos los grupos.
- Otra opción es rotar de grupos, haciendo que la persona que se encuentra al frente de una fila se coloque al final, y se le da otra pregunta al grupo mientras se reanuda la caminata.
- En una caminata corta de 15 minutos, con 4 preguntas de 3 minutos discutidas por un grupo de 16 estudiantes, ¡los docentes pueden facilitar el equivalente a ~ 1.5 horas de discusión centrada en el estudiante! (8 pares x 4 preguntas x 3 minutos de discusión).

## ORGANIZADORES GRÁFICOS (S,Q,A, Diagrama de Venn ...)

Los organizadores gráficos ayudan a los estudiantes a organizar y analizar la información de manera visual. Algunos organizadores gráficos que se pueden emplear fácilmente como recursos durante un EVA incluyen:

- Tabla S-Q-A: "Lo que sé / lo que quiero saber / Lo que aprendí". Usando este organizador, los estudiantes identifican lo que ya saben sobre un tema, lo que quieren saber, y luego, después de leer o de la instrucción, identifican lo que aprendieron o les gustaría aprender. Asegúrese de tomarse el tiempo para completar la tercera columna al final de una actividad y concluir los objetivos de aprendizaje (*Beetles 2015*).

¿Qué se?	¿Qué quiero saber?	¿Qué aprendí?



- Diagrama de Venn: los diagramas de Venn utilizan círculos que se cruzan para ilustrar las similitudes, diferencias y relaciones entre los grupos. Las similitudes se representan en el área de intersección y las diferencias en las áreas de no intersección. Los diagramas de Venn tienen muchas aplicaciones en EVAs, incluyendo la demostración de relaciones entre la ciencia y el arte, los ecosistemas terrestres y marinos, las culturas locales e internacionales, el español y el inglés, etc. (*Beetles 2015*).
- Organizadores visuales de pensamiento sistémico: para grupos más avanzados, explore las posibilidades de representar gráficamente las comparaciones y correlaciones entre variables; los cambios en el tiempo; mapas conceptuales; círculos de conexiones; diagramas de causa y efecto. Algunos de los conceptos e ideas más complejos se conceptualizan mejor dividiéndolos en sus componentes subyacentes, subsistemas y las interrelaciones (*Beetles 2015*).

## DIARIO DE NATURALEZA

El diario de naturaleza es un método emergente de enseñanza-aprendizaje mediante el uso de dibujos, apuntes, y cuantificaciones numéricas. Es un método adaptable a las necesidades de los alumnos, educadores, y el entorno, y se puede adaptar a todos los temas y los niveles educativos, inclusive con los estudiantes pre-alfabetizados. Esta herramienta ayuda a mejorar la capacidad de observación, el pensamiento crítico y las habilidades de comunicación (*Beetles 2015*).

El uso efectivo de un diario de naturaleza es una excelente manera para que los docentes apoyen el aprendizaje de los estudiantes. Los diarios son un espacio para que los estudiantes registren sus propias observaciones del medio ambiente, desarrollen competencias y conexiones con la naturaleza, y las actividades de reflexión pueden ser un mecanismo eficaz para interactuar con más estilos de aprendizaje o “inteligencias múltiples”, así como ser una herramienta para construir hábitos de aprendizaje independientes y metacognición en los alumnos. Las entradas en los diarios o los dibujos deben basarse en las propias observaciones, experiencias y pensamientos del estudiante.

Los docentes pueden apoyar el uso positivo de un diario de naturaleza de las siguientes maneras:

- Crear una estructura en torno al uso de folletos/diarios del estudiante, es decir, incorporar el uso de los diarios de campo en las actividades y lecciones.
- Dar retroalimentación y coaching (facilitación), basándose en la representación de un objeto, en las habilidades de observación y atención al detalle, en lugar de fijarse en el talento artístico o la calidad del dibujo.
- Abrir o reforzar temas y/o conceptos a través de ejercicios de observación y reflexión como “observo, me pregunto y me recuerda a”.

## APRENDIZAJE BASADO EN LA INDAGACIÓN

La indagación es un proceso sistemático para hacer observaciones, hacer preguntas, recopilar datos, analizar datos y compartir lo que aprende; y esto puede ocurrir en cualquier disciplina, no solo en la ciencia (*Gilbertson 2006*).

El aprendizaje basado en la indagación permite a los docentes implementar la filosofía del constructivismo a través de un proceso guiado por los intereses y preguntas de los estudiantes. Los maestros alientan continuamente a los estudiantes a contribuir con sus ideas y participar en procesos críticos de resolución de problemas en cualquier contexto: curricular, científico o social. El propósito es ayudarlos a formular preguntas, recolectar evidencia del mundo natural, evaluar y explicar la evidencia recolectada, considerar explicaciones alternativas y comunicar y justificar sus explicaciones a través de discusiones o presentaciones colaborativas. Algunos resultados comunes de este tipo de aprendizaje son:

- Los alumnos se involucran con sus propias preguntas y los instructores ayudan a cultivar la curiosidad.

- Los alumnos priorizan el análisis de la evidencia, lo que les permite desarrollar y evaluar explicaciones que abordan preguntas orientadas a la indagación.
- Los estudiantes formulan explicaciones a partir de la evidencia.
- Los estudiantes evalúan sus explicaciones a la luz de explicaciones alternativas.
- Los estudiantes comunican y justifican sus explicaciones propuestas.

Una forma de comenzar a investigar en temas que van más allá de la ciencia es considerar el uso del Triángulo del Lugar (economía, cultura y ecología) para conocer mejor su propia comunidad. Se puede utilizar la indagación para llegar a conocer una comunidad tal como es actualmente o como solía ser.

## APRENDIZAJE COLABORATIVO

El aprendizaje cooperativo es una forma de enseñanza que busca que los estudiantes trabajen en equipos para lograr un objetivo común, y destacar la capacidad individual y grupal. En los viajes al aire libre, comúnmente nos encontramos dividiendo a los estudiantes en grupos para una caminata, para un proyecto de investigación, para investigar algún fenómeno, para jugar un juego, etc. Agrupar a los estudiantes no es solo una estrategia para manejar el tamaño de las interacciones, sino una gran oportunidad para fomentar habilidades de colaboración interpersonal (*Gilbertson 2006*).

Los docentes pueden establecer un ambiente de aprendizaje cooperativo a través de:

- Pedir que los miembros del equipo confíen unos en otros para lograr una meta y responsabilizar a cada estudiante por hacer su parte del trabajo y por dominar el contenido y las habilidades deseadas.
- Hacer que el trabajo en grupo sea interactivo al hacer que los miembros del grupo se den comentarios entre sí, que se cuestionen las formas de razonar y las conclusiones a las que lleguen, y quizás lo más importante, enseñarse y apoyarse unos a otros.
- Fomentar, desarrollar y practicar las habilidades de generación de confianza, liderazgo, toma de decisiones, comunicación y manejo de conflictos.
- Alentar el procesamiento grupal, donde los miembros del equipo establecen metas grupales, evalúan periódicamente lo que están haciendo bien como equipo, e identifican los cambios necesarios para funcionar de manera más eficaz en el futuro.
- Crear grupos que representen una diversidad de estilos de trabajo, género, culturas, edades y personalidades.



- Asignar roles de grupo a cada estudiante y rotar sus roles periódicamente (los ejemplos de rol incluyen: organizador, tomador de notas, interrogador, asesor, animador, resumidor, portavoz, cronometrador, facilitador del equipo, recolector de materiales, etc.).

## APRENDIZAJE REFLEXIVO

Este tipo de aprendizaje les permite a los estudiantes alejarse de su experiencia de aprendizaje para desarrollar habilidades de pensamiento crítico y mejorar el rendimiento futuro al analizar sus experiencias (*Gilbertson 2006*). La reflexión proporciona sentido a cualquier experiencia de aprendizaje. Queremos que los alumnos se diviertan, disfruten al aire libre, aprendan nuevos conocimientos y habilidades, pero también que interpreten lo que sucedió durante todos esos momentos: lo que significó para sus vidas, cómo un EVA los cambió para mejor, etc. La reflexión puede ocurrir en muchos formatos diferentes, incluyendo:

- **¿Qué? ¿Y ahora qué?:** Por ejemplo, al final de una caminata, pregunte a los estudiantes: ¿Qué sucedió durante la caminata? Permítales recordar y describir los elementos más relevantes que recuerdan. Luego pregunte: Entonces, ¿qué significa esto? Permítales reflexionar e interpretar la importancia, la aplicación, la conexión y el significado de los elementos memorables que encontraron. Finalmente, pregunte: ¿Y ahora qué? Esto es cuando reflexionan sobre los resultados, por ejemplo, cómo la caminata representa algo nuevo en sus vidas, tal vez un nuevo concepto de biodiversidad, una mejor apreciación de la naturaleza, etc.
- **Piensa, discute y comparte:** Con “pensar, discutir y compartir”, primero se da a los estudiantes una pregunta reflexiva (por ejemplo, ¿cuál es la importancia de recolectar basura al aire libre?). Los estudiantes piensan individualmente, luego se emparejan y discuten con un compañero, luego comparten ideas con el resto de los estudiantes. Cuando todos comparten sus hallazgos, los estudiantes escuchan opiniones diferentes, se comparan con sus opiniones y reflexionan sobre todos los resultados.
- **Me doy cuenta, me pregunto, me recuerda:** Esto puede ser un inicio de conversación al comienzo de una actividad. Alienta a los estudiantes a ser reflexivos durante toda la actividad. Primero hacen observaciones detalladas, luego plantean preguntas específicas sobre lo que notaron, y, finalmente, intentan dar respuestas basadas en conocimientos o asociaciones anteriores. Pida a los alumnos que compartan lo que encontraron por su cuenta.

- **Otras posibilidades:** pida a los alumnos que escriban un diario, hagan un poema, hagan un mapa conceptual / mental, compartan lo que encontraron en un póster grande, etc.

## LISTA DE ACTORES SOCIALES SUGERIDAS POR LAS MESAS TÉCNICAS DE LA CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR RESPECTO A LOS EJES DE SOSTENIBILIDAD

EJE DE SOSTENIBILIDAD	APRENDIZAJES CON LA COMUNIDAD		
	Nombre / Institución	Rol / Área de dominio	Isla
ECONOMÍA SOSTENIBLE INSULAR	Frente Insular	Economía sostenible	Santa Cruz
	MAG	Agricultura y ganadería	Santa Cruz / San Cristóbal
	Huerta Luna / ACA	Permacultura, agroecología y soberanía alimentaria	Santa Cruz
	Lava Java / ACA	Agricultura orgánica	Santa Cruz
	Cooperativa de Producción Pesquera Artesanal de Galápagos COPROPAG	Pesca	Santa Cruz
	Crucero Angelito	Chef de barco	Santa Cruz
	Tatiana Angermeyer / Queso Chueco	Emprendimiento de quesos maduros	Santa Cruz
	Marjorie Andrade / Comunidad	Agricultura	Santa Cruz
	Fundación Heifner	Agricultura	San Cristóbal
	Aura Cruz / GAD Parroquial de Floreana	Desarrollo sostenible	Floreana
	Conservación Internacional	Producción local y consumo responsable	Santa Cruz
IOI	Desarrollo sostenible	Isabela	
INTERDEPENDENCIA, COEXISTENCIA ARMÓNICA CON LA NATURALEZA	ABG	Bioseguridad	Santa Cruz / San Cristóbal / Isabela
	Ivonne Torres / Comunidad	Guía naturalista	Santa Cruz
	Dolores Villacreces / Comunidad	Guía naturalista	Santa Cruz
	Ixora Berdonces / Comunidad	Guía naturalista	Santa Cruz
	Giana Haro / Comunidad	Guía naturalista y experta en apnea	Santa Cruz
	Roberto Plaza / Comunidad	Guía naturalista, velerismo, casa con energía renovable	Santa Cruz
	África Berdonces / Comunidad	Guía naturalista	San Cristóbal
	Ximena Córdoba / Comunidad	Guía naturalista	Isabela
	Daniel Gallardo / Guadua	Bioconstrucción	Santa Cruz
	Sofía Green / Comunidad	Investigadora del Proyecto del Tiburón Ballena de Galápagos	Santa Cruz
WWF	Investigación aplicada a la conservación de Galápagos	Santa Cruz	

	Fundación Charles Darwin	Investigación aplicada a la conservación de Galápagos	Santa Cruz
	Galapagos Conservation Trust	Investigación aplicada a la conservación de Galápagos	Santa Cruz
	Dirección del Parque Nacional Galápagos	Manejo de áreas protegidas de Galápagos	Santa Cruz / San Cristóbal / Isabela
	Fundación ECOS	Educación ambiental experiencial	Santa Cruz
	FUNCAVID	Desarrollo sostenible	Santa Cruz
<b>IDENTIDAD GALAPAGUEÑA, DIVERSIDAD Y EQUIDAD SOCIOCULTURAL</b>	Tepi Angermeyer / Angermeyer Waterfront	Descendiente de primeros pobladores de las islas	Santa Cruz
	Viviana Varela / CENDA	Líder grupo de danza e involucramiento en colectivos feministas	Santa Cruz
	María Casafont / MAGMA	Temas de género	Santa Cruz
	Isabel Iturralde / MAGMA	Temas de género	San Cristóbal
	Andrés Cruz / Colectivo Caja Negra	Fotografía	Santa Cruz / Floreana
	Magno Bennett / Casa de la Cultura	Arte y cultura	Santa Cruz
	Tito Ruiz / Comunidad	Artesano	Santa Cruz
	Lola Herrera / Comunidad	Poeta	Santa Cruz
	Nathaly Albán / Celebrity Cruises	Capitana	Santa Cruz
	Gina Andrade / Radio Encantada	Radio	Santa Cruz
	Diego Cocha / Radio Santa Cruz	Radio	Santa Cruz
	Steve Bayas, Henry Bayas / Sin Residencia (Banda)	Música	Santa Cruz
	Federico Idrovo / Arkabuz (Banda)	Música	San Cristóbal
	Steve Divine / Comunidad	Descendiente de primeros pobladores de las islas	Santa Cruz
	Floreanita Wittmer / Comunidad	Descendiente de primeros pobladores de las islas	Floreana
	Yanexia Álvarez / Comunidad	Biblioteca para Galápagos y el mundo	Santa Cruz
Selene Loayza / Comunidad	Tambos de lectura Galápagos	Santa Cruz	
Tribu Volcánica (CCE)	Danza tribal	Santa Cruz	

(Tomado de *Ministerio de Educación del Ecuador 2020*)

## LISTA DE EVAs SUGERIDA POR LAS MESAS TÉCNICAS DE LA CONTEXTUALIZACIÓN CURRICULAR DE ACUERDO CON LOS EJES DE SOSTENIBILIDAD

EJE DE SOSTENIBILIDAD	APRENDIZAJES CON LA COMUNIDAD	
	Lugar / Experiencia	Isla
<b>ECONOMÍA SOSTENIBLE INSULAR</b>	Visita Huerta Luna	Santa Cruz
	Muelle de pescadores	Santa Cruz / San Cristóbal / Isabela
	Visita al mercado	Santa Cruz / San Cristóbal / Isabela
	Visita a la feria	Santa Cruz / San Cristóbal / Isabela

	Kioskos	Santa Cruz
	Venta de comidas en Bellavista	Santa Cruz
	Finca Kastdalen (producción de yogurt)	Santa Cruz
	Visita a finca El Progreso	San Cristóbal
	Visita a hacienda La Tranquila	San Cristóbal
<b>INTERDEPENDENCIA, COEXISTENCIA ARMÓNICA CON LA NATURALEZA</b>	Fundación Charles Darwin	Santa Cruz
	Tortuga Bay	Santa Cruz
	Centro de crianza	Santa Cruz / San Cristóbal / Isabela
	Playa de los alemanes	Santa Cruz
	Las grietas	Santa Cruz
	Visita a viveros del PNG	Santa Cruz / Isabela
	Punta Carola	San Cristóbal
	Planta de reciclaje	Santa Cruz / San Cristóbal
	Minas de azufre	Isabela
	Centro de información de energía renovable	Santa Cruz
	Grieta La Camiseta	Santa Cruz
	ABG	Santa Cruz / San Cristóbal / Isabela
	Visita a embarcaciones de turismo o pesca	Santa Cruz / San Cristóbal / Isabela / Floreana
	Barrio La Cascada (observar la cascada)	Santa Cruz
	Concha Perla	Isabela
	El Estero	Isabela
	Humedales	Isabela
	Visita playa Barahona	Isabela
	Volcán Sierra Negra	Isabela
	Visita mirador El Mango	Isabela
	Limpieza costera	Santa Cruz / San Cristóbal / Isabela / Floreana
	Visita a Post Office Bay	Floreana
	Visita laguan El Junco	San Cristóbal
	Visita Playa Mann	San Cristóbal
La Lobería	San Cristóbal	
Cerro Tijeretas	San Cristóbal	
Centro de interpretación	Santa Cruz / San Cristóbal	
<b>IDENTIDAD GALAPAGUEÑA, DIVERSIDAD Y EQUIDAD SOCIOCULTURAL</b>	Muelle de artesanos	Santa Cruz
	CENDA	Santa Cruz
	Parque industrial	Santa Cruz
	Muro de las Lágrimas	Isabela
	El Progreso / Casa de Manuel J Cobos	San Cristóbal
	La Cueva de Gus	Santa Cruz
	Centro de interpretación	Santa Cruz / San Cristóbal
	Visita al Asilo de la Paz (Cuevas)	Floreana

(Tomado de *Ministerio de Educación del Ecuador 2020*)

## CAPÍTULO 7. ANEXOS

### ANEXO 1: NOTIFICACIÓN AL PADRE DE FAMILIA O REPRESENTANTE LEGAL

*Ciudad y Fecha*

Señor  
REPRESENTANTE LEGAL DEL ESTUDIANTE

De mis consideraciones:

Me permito comunicar a usted, que de conformidad a la planificación anual de (*nombre de la institución educativa*), el día (*fecha de la actividad*), a las (*hora de la actividad*), se llevará a efecto la (*nombre de la gira de observación/excursión o EVA*) para los alumnos de (*inicial, grado o curso*), a (*descripción de la actividad, lugar, institución, ciudad o provincia*), evento que permitirá ofrecer a los estudiantes elementos que enriquezcan sus experiencias y fortalezca el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura de (*nombre de la asignatura*).

Por lo expuesto agradeceré a usted, que, en el término improrrogable de 48 horas, se sirva autorizar o negar por escrito la participación de su representado/a en la gira de observación/excursión o escenario vivencial de aprendizaje. En caso de negar la autorización, exponer las razones por las cuales no autoriza que participe en este evento.

Por la atención que se sirva dar a la presente, le anticipo mi agradecimiento.

Atentamente,  
*Firma de Docente/s responsables*

*\*reemplazar textos en cursiva con la información pertinente.*

## ANEXO 2: CARTA DE AUTORIZACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA O REPRESENTANTE LEGAL

*Ciudad y fecha*

Yo, (*nombre del padre o representante*), representante legal de (*nombre del estudiante*), estudiante del nivel de (*inicial, grado o curso*), paralelo (*nombre del paralelo*), de la Institución Educativa (*nombre de la IE*), AUTORIZO a participar en gira de observación/excursión o escenario vivencial de aprendizaje programada para el/los día(s) (*fecha de la actividad*) a partir de las (*hora de inicio de actividad*), hasta las (*hora de finalización de la actividad*).

*Firma del padre de familia o representante legal*

*Cédula de ciudadanía del padre de familia o representante legal*

*Número de teléfono padre de familia o representante legal*

*Tipo de sangre del estudiante*

*\*reemplazar textos en cursiva con la información pertinente.*

## ANEXO 3: CARTA DE NEGACIÓN DEL PADRE DE FAMILIA O REPRESENTANTE LEGAL

*Ciudad y fecha*

Yo, (*nombre del padre o representante*), representante legal de (*nombre del estudiante*), estudiante del nivel de (*inicial, grado o curso*), paralelo (*nombre del paralelo*), de la Institución Educativa (*nombre de la IE*), NO AUTORIZO que mi representado participe en gira de observación/excursión o escenario vivencial de aprendizaje programada para el/los día(s) (*fecha de la actividad*) a partir de las (*hora de inicio de actividad*), hasta las (*hora de finalización de la actividad*); por las siguientes razones (*lista de razones por las cuales no se autoriza la participación del estudiante*).

*Firma del padre de familia o representante legal*

*Cédula de ciudadanía del padre de familia o representante legal*

*Número de teléfono padre de familia o representante legal*

*Tipo de sangre del estudiante*

*\*reemplazar textos en cursiva con la información pertinente.*

## ANEXO 4: SOLICITUD PARA AUTORIZACIÓN DE LA GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O ESCENARIOS VIVENCIALES DE APRENDIZAJE

*Ciudad y fecha*

Señor/a

*(Nombre del director o rector)*

Director/a Rector/a

Presente

De mi consideración:

*(Nombres y apellidos del/los profesores responsables)*, profesor/a/es del nivel *(inicial, grado o curso)*, paralelo *(nombre del paralelo)*, de la Institución Educativa *(nombre de la IE)* de su regencia, comparezco ante usted expongo y solicito:

Dentro de las actividades educativas extracurriculares contempladas en la planificación anual de la institución educativa, se encuentra el desarrollo de Giras de Observación/Excursión o Escenarios Vivenciales de Aprendizaje, como respuesta a la necesidad formativa de los estudiantes en el área, cátedra de *(nombre de la materia)* que conlleva a verificar, reforzar e interiorizar los conocimientos teóricos-prácticos adquiridos en el aula, que inciden sustancialmente en el proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se ha programado la realización de la visita/actividad *(descripción de la actividad, lugar, sitio o institución a visitar)*; en razón de lo anotado, presento a usted señor Director/a Rector/a el correspondiente Plan de Gira de Observación/Excursión o Escenario Vivencial de Aprendizaje, a fin de que se digne autorizar su realización.

Adjunto plan de excursión o gira de observación y anexos respectivos.

Atentamente,

*Firma de Docentes responsables*

*\*reemplazar textos en cursiva con la información pertinente.*

## ANEXO 5: PLAN DE GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O ESCENARIO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE

### a. IDENTIFICACIÓN DEL PLANTEL

Nombre: .....

Distrito: .....

Circuito: .....

Dirección: .....

Teléfono: .....

Correo electrónico: .....

Nombre de la autoridad institucional: .....

Teléfono de la autoridad institucional: .....

Nivel inicial, Grado o curso: .....

Paralelo: .....

Fecha de presentación: .....

### b. DESTINO Y OBJETIVO DE LA GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O EVA

*Indicar el sitio (ciudad, parque, museo, zoológico, institución pública o privada, etc.) y su ubicación con determinación de la calle, intersección, sector, parroquia, cantón y provincia.*

*Escribir el/los objetivos de aprendizaje a alcanzar a través de las diferentes actividades que van a desarrollar en gira de observación/excursión o EVA.*

### c. LUGAR Y HORARIO DE LA GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O EVA

*Escribir el lugar donde se realizará la excursión o la gira de observación, provincia, cantón y más datos referenciales.*

**Fecha de salida:** *Escribir la fecha de salida*

**Fecha de retorno:** *Escribir la fecha de retorno*

**Hora de salida:** *Escribir la hora de salida desde la institución educativa*

**Hora de retorno:** *Escribir la hora de retorno*



**d. MEDIOS Y UNIDADES DE TRANSPORTE**

*Detallar cuáles son los medios que utilizarán para realizar la excursión o la gira de observación y el tipo de transporte a utilizar.*

**e. NÓMINA DE ESTUDIANTES**

Escribir los nombres y apellidos completos de los estudiantes.

No.	Nombres y apellidos	Teléfono de los padres o representantes legales	Cédula	Tipo de sangre

**f. NÓMINA DEL DOCENTE O DOCENTES RESPONSABLES**

No.	Nombres y apellidos	Cédula	Teléfono

**NÓMINA DE PADRES DE FAMILIA O REPRESENTANTES LEGALES QUE ACOMPAÑAN**

No.	Nombres y apellidos	Cédula	Teléfono

### **g. ITINERARIO DE LA ACTIVIDAD**

*Se debe consignar todas las actividades que se realizarán durante la gira de observación por ejemplo:*

Concentración de los estudiantes, docentes y padres de familia o representantes legales en la Institución educativa a las 06h45.

Embarque en la unidad de transporte a las 06h55.

Salida a las 07h00 desde la institución educativa con destino a....

Llegada a las 08h30 a .....

Ingreso y visita guiada desde las 08h45 a 11h00

Refrigerio de 11h15 a 11h30

Retorno a ..... 11h30

Llegada a la institución educativa a las ...

### **h. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

*Detallar las actividades a ejecutar durante el desarrollo de la excursión o la gira de observación. En el cronograma de actividades debe plasmarse la organización del tiempo que demanda la gira de observación/excursión o EVA y de todos los elementos, incluyendo la fecha que se prevé para su comienzo y la fecha de finalización, por lo que resulta de vital importancia el conocimiento de las horas y la fecha de cada una de las actividades. En definitiva el cronograma de actividades resulta una guía de organización del tiempo.*

Las actividades más complejas deberán programarse por la mañana, por cuanto a esa hora los estudiantes gozan de mayor energía, antes de mediodía aquellas que requieran de más concentración; y, el resto de actividades teniendo en cuenta los intereses de la mayoría.

### **i. RIESGOS A CONSIDERAR**

*Los riesgos constituyen las amenazas de distinto origen (natural, socio-natural o antrópico) que en algún momento podrían afectar a los participantes de una gira de observación/excursión o EVA. Enlistar los riesgos identificados para la actividad y las medidas para mitigarlos que el docente implementará. El docente debe prever las medidas por ejemplo:*

- El recorrido deberá realizarlo utilizando vías que no se encuentren en mal estado o de las cuales se conoce que existen inminentes riesgos naturales, socio-naturales o antrópicos.
- El vehículo contará con un botiquín de primeros auxilios, cinturones de seguridad, teléfono móvil, herramientas, llanta de emergencia, etc.
- Durante el viaje el profesor responsable procurará que los estudiantes mantengan la disciplina y las buenas costumbres.

**j. FIRMAS DE RESPONSABILIDAD.**

*Deben consignarse las firmas del o los docentes responsables de la realización de la gira de observación/excursión o EVA y la firma de aprobación del director/a, rector/a de la Institución Educativa.*

*\*reemplazar textos en cursiva con la información pertinente.*

## **ANEXO 6: PREGUNTAS SUGERIDAS PARA EVALUACIÓN DE GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O ESCENARIO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA INICIAL Y MEDIA**

**Diseño y organización del escenario:**

- a. ¿Consideras que el escenario de aprendizaje experiencial estaba bien diseñado y organizado?
- b. ¿Los objetivos y la estructura del escenario eran claros y comprensibles para los estudiantes?
- c. ¿Hubo suficiente tiempo asignado para realizar todas las actividades planificadas?

**Participación y compromiso de los estudiantes:**

- a. ¿Observaste que los estudiantes participaron activamente en el escenario de aprendizaje experiencial?
- b. ¿Los estudiantes demostraron interés y compromiso durante la actividad?
- c. ¿Hubo alguna estrategia particular utilizada para fomentar la participación de los estudiantes?

**Evaluación de los resultados de aprendizaje:**

- a. ¿Consideras que los estudiantes lograron los objetivos de aprendizaje establecidos para el escenario?

- b. ¿Pudiste observar un progreso o mejora en los conocimientos y habilidades de los estudiantes como resultado de esta actividad?
- c. ¿Los estudiantes pudieron aplicar los conceptos aprendidos en situaciones prácticas o contextos del mundo real?

**Apoyo y orientación proporcionados:**

- a. ¿Sentiste que los estudiantes recibieron suficiente apoyo y orientación durante el escenario de aprendizaje?
- b. ¿Pudiste identificar estrategias o intervenciones efectivas utilizadas por el profesor para ayudar a los estudiantes a comprender y enfrentar los desafíos planteados por la actividad?
- c. ¿Los estudiantes se sintieron cómodos para hacer preguntas y buscar clarificaciones durante el escenario?

**Integración del escenario en el plan de estudios:**

- a. ¿Consideras que este escenario de aprendizaje experiencial fue relevante y complementó los contenidos y objetivos del plan de estudios?
- b. ¿Pudiste identificar cómo esta actividad se conecta con otros temas o conceptos enseñados en el curso?
- c. ¿Hubo alguna oportunidad para que los estudiantes apliquen o relacionen lo aprendido en otras áreas del conocimiento?

**Observaciones generales y recomendaciones:**

- a. ¿Tienes alguna observación general sobre el desempeño de los estudiantes durante el escenario de aprendizaje experiencial?
- b. ¿Identificaste alguna área de mejora específica para futuras implementaciones de este tipo de actividades?
- c. ¿Hay algún recurso adicional o estrategia que consideres beneficioso para mejorar el escenario?

Es importante permitir que el profesor proporcione comentarios detallados y sugerencias constructivas sobre la actividad de aprendizaje experiencial. Esto ayudará a mejorar la planificación y ejecución de futuras actividades similares.

## **ANEXO 7: PREGUNTAS SUGERIDAS PARA EVALUACIÓN DE GIRA DE OBSERVACIÓN/EXCURSIÓN O ESCENARIO VIVENCIAL DE APRENDIZAJE PARA BÁSICA SUPERIOR Y BACHILLERATO**

### **Experiencia general:**

- a. ¿Cómo calificarías tu experiencia general con este escenario de aprendizaje experiencial?
- b. ¿Qué fue lo que más disfrutaste de esta experiencia?
- c. ¿Hubo algún aspecto del escenario que encontraste desafiante o poco interesante?

### **Resultados de aprendizaje:**

- a. ¿Sentiste que este escenario de aprendizaje experiencial te ayudó a comprender mejor el tema o concepto?
- b. ¿Qué conocimientos o habilidades específicas adquiriste a través de esta experiencia?
- c. ¿Puedes proporcionar un ejemplo de cómo este escenario de aprendizaje se relaciona con situaciones o aplicaciones de la vida real?

### **Participación e interacción:**

- a. ¿Te sentiste activamente involucrado/a durante todo el escenario de aprendizaje?
- b. ¿Hubo oportunidades de colaboración o trabajo en equipo? ¿Cómo mejoró eso tu experiencia de aprendizaje?
- c. ¿Te sentiste cómodo/a haciendo preguntas o buscando aclaraciones durante el escenario?

### **Relevancia y aplicabilidad:**

- a. ¿Qué tan relevante fue este escenario de aprendizaje experiencial para tus estudios o intereses actuales?
- b. ¿Este escenario proporcionó ideas o aplicaciones prácticas que puedes utilizar en el futuro?
- c. ¿Qué mejoras sugerirías para hacer el escenario más aplicable o relacionado?

### **Efectividad del instructor/facilitador:**

- a. ¿Cómo calificarías la capacidad del instructor/facilitador para guiar y apoyar tu aprendizaje durante el escenario?

- b. ¿El instructor/facilitador explicó de manera efectiva el propósito y los objetivos del escenario?
- c. ¿Hubo algún método o técnica de enseñanza específica que encontraste especialmente útil o ineficaz?

**Crecimiento personal y reflexión:**

- a. ¿Este escenario de aprendizaje experiencial te ayudó a desarrollar nuevas habilidades o a mejorar las existentes?
- b. ¿Cómo contribuyó esta experiencia a tu crecimiento personal o autoconocimiento?
- c. ¿Qué ideas o reflexiones obtuviste sobre ti mismo/a a través de este escenario?

**Mejoras y sugerencias:**

- a. ¿Qué aspectos del escenario de aprendizaje experiencial podrían mejorarse para mejorar la experiencia de aprendizaje?
- b. ¿Tienes alguna sugerencia de actividades o recursos adicionales que se puedan incorporar al escenario?
- c. ¿Hay algo más que te gustaría compartir sobre tu experiencia con este escenario de aprendizaje?

Recuerda permitir espacio para respuestas abiertas y alienta a los estudiantes a proporcionar ejemplos y sugerencias específicas. Sus comentarios te ayudarán a refinar y mejorar futuros escenarios de aprendizaje experiencial.

## ANEXO 8: EJEMPLO EVA 1: “Tenencia Responsable de Mascotas”

**Subnivel:** Media

**Materia/s:** CCNN, Lengua y Literatura, Matemáticas

### Definición de los objetivos de aprendizaje

En la siguiente sección, especifique los objetivos de aprendizaje que se planea alcanzar a través del EVA:

Objetivo 1	Los estudiantes podrán identificar los impactos que pueden tener las mascotas mal manejadas para el bienestar de las personas en Galápagos.
Objetivo 2	Los estudiantes podrán identificar las buenas prácticas y obligaciones de un dueño responsable de mascotas en Galápagos.
Objetivo 3	Los estudiantes podrán aplicar un protocolo de monitoreo para mascotas en su barrio.
Objetivo 4	Los estudiantes podrán recolectar, analizar e interpretar datos a través del monitoreo de las mascotas del barrio.

### Selección de la experiencia

**La actividad se enmarca en el/los eje/s de sostenibilidad:**

- Economía insular sostenible
- Interdependencia y coexistencia armónica con la naturaleza
- Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural

**La actividad se realizará:**

- fuera del aula de clase  dentro del aula de clase

**Si la actividad involucra la participación de una o más personas invitadas, completar la siguiente información:**

Nombre de la/s persona/s:

N/A

Perfil de la/s persona/s:

N/A

De qué manera aportarán la/s persona/s invitada/s a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje:

N/A

¿Qué preguntas han preparado los estudiantes, con mi mediación, para el invitado/a?

N/A

**Si la actividad involucra la visita a un lugar fuera del aula de clase, completar la siguiente información:**

Nombre del lugar/es:

Cualquier barrio cercano o alrededores de la Unidad Educativa. Puede realizarse en zonas urbanas y rurales.

Qué momentos y/o lugares específicos aportarán a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje:

Los momentos que aportarán al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje son:

- El compartir de las mascotas que tienen los estudiantes.
- Las interacciones que el grupo tendrá con los dueños de mascotas que se encuentren en el camino.
- Los encuentros con animales sin dueño o mascotas libres que se encuentren en el camino.
- Los lugares donde se pueda evidenciar impactos negativos de las mascotas mal manejadas como daños bolsas de basura en la calle, encontrar heces de perros en zonas públicas y ver animales maltratados o encerrados en lugares muy pequeños.
- La presentación de los resultados del monitoreo de mascotas en el barrio.



## Planificación de actividades

**En la siguiente sección, indique las actividades que se realizarán durante el escenario vivencial de aprendizaje. Por favor especifique los materiales que se utilizarán, cronograma detallado del desarrollo de la/s actividad/es y cualquier otra información relevante sobre la implementación del EVA.**

### Parte I (en la Unidad Educativa)

La actividad iniciará en alguna área exterior de la Unidad Educativa con el docente preguntando si alguien tiene o ha tenido alguna vez una mascota. Pedir que los estudiantes compartan algo sobre su mascota con el grupo. Esto puede ser qué animal es, cómo se llama, qué le gusta hacer, etc.

A continuación, el docente preguntará a los estudiantes que reflexionen sobre ¿qué es para ustedes una mascota? ¿Qué beneficios obtenemos de las mascotas? Se asignará un par de minutos para que los estudiantes reflexionen sobre esto y luego compartan de manera voluntaria sus ideas.

El docente puede ampliar las ideas del grupo explicando que una mascota es un animal doméstico que es criado y cuidado por una persona o familia con fines de compañía, entretenimiento o protección. Las mascotas pueden incluir perros, gatos, pájaros, peces, reptiles, roedores y otros animales domesticados. Las mascotas pueden tener un impacto positivo en la salud y el bienestar emocional de las personas, proporcionando compañía, reduciendo el estrés y fomentando el ejercicio y la actividad física. Sin embargo, tener una mascota también conlleva responsabilidades, como proporcionarle alimento, agua, cuidados veterinarios y atención adecuada para garantizar su bienestar.

Tener una mascota en Galápagos implica una responsabilidad especial debido a la fragilidad del entorno. Al ingresar organismos ajenos a las islas, como perros y gatos, no solo se pone en riesgo a la fauna y flora única de Galápagos, sino también al bienestar de la comunidad local. El ingreso de mascotas del continente puede traer consigo enfermedades que afectan tanto a los humanos, a otras mascotas e incluso a la fauna endémica y nativa.

El cuidado responsable de una mascota implica cuidar la salud y el bienestar del animal, tomando en cuenta también al resto de la comunidad donde vive y cumpliendo con las ordenanzas de tenencia de fauna urbana.

Las responsabilidades que tienen los dueños de mascotas en Galápagos son:

- Procurar en todo momento el cumplimiento de las 5 libertades del Bienestar Animal
  - Libertad de alimentación e hidratación.

- Libertad de ambiente apropiado.
- Libertad de buena salud.
- Libertad de bienestar emocional.
- Libertad de expresar su comportamiento natural o normal.
- Esterilizar a sus mascotas.
- Mantener sus mascotas dentro de su predio u hogar, con las debidas seguridades para evitar que deambule libremente (paredes, cerramiento, mallas).
- Pasear sus mascotas con su respectivo collar con placa de datos y correa.
- Al momento de pasear a sus mascotas, los dueños deben hacerse responsables de recoger y desechar apropiadamente el excremento de su mascota siempre.
- Cuidar que sus mascotas no causen molestias a los vecinos.
- Evitar que sus mascotas causen daños o la muerte de especies endémicas o nativas del lugar donde habitan.
- Está prohibido el ingreso de mascotas a la provincia de Galápagos y la movilización de las mismas entre islas.

Los problemas asociados con la tenencia irresponsable de mascotas incluyen:

- Molestias públicas (molestias por ruido, contaminación del medio ambiente, destrucción de fundas de basura).
- Ataques de perros a personas, otras mascotas o ganado.
- Depredación de fauna nativa/endémica.
- Enfermedades zoonóticas (enfermedades que pueden transmitirse desde las mascotas a las personas, otras mascotas o fauna nativa/endémica)
- Accidentes (los animales desenfrenados pueden convertirse en peligros para el tráfico)

En Galápagos, la tenencia responsable y el manejo de las mascotas es regulado por los Gobiernos Autónomos Descentralizados (Municipios) y la Agencia de Control y Regulación de la Cuarentena y Bioseguridad para Galápagos (ABG). Estas instituciones están encargadas de tener el registro de las mascotas, censos, esterilizaciones y campañas de tenencia responsable.

### **Parte II (en el barrio cercano)**

Para la siguiente actividad, el grupo se movilizará al exterior de la Unidad Educativa y realizará un monitoreo de mascotas en los alrededores, analizando el cumplimiento de las responsabilidades de tenencia responsable y el estado de las mascotas que se encuentren en el camino. Para esto se utilizará una hoja de datos (*ver Anexo 1*), donde se registrará información sobre todas las mascotas avistadas durante el recorrido. Para completar los datos, los estudiantes podrán hacerlo a simple vista (ej: determinar el sexo o tipo de animal) o entrevistar al dueño de la mascota si está presente (ej: preguntar si está esterilizado o edad). La actividad de monitoreo a pie en el barrio puede durar entre 1 a 2 horas.

Adicionalmente, se puede registrar el número de excrementos que se encuentra en la calle o vereda para hacer un análisis posterior.

Finalmente, los estudiantes utilizarán los datos recolectados para realizar un poster y presentar en grupos los resultados más interesantes que pudieron identificar tras el monitoreo. El docente finalizará la actividad con una reflexión de cómo están siendo manejados estos animales en el barrio.

Los materiales que se utilizarán durante esta actividad son: hoja de datos, lápices, borradores, papelógrafos y marcadores.

**Identifique los retos y/o riesgos que pueden interferir con el desarrollo exitoso del EVA. Por favor, enliste los retos y/o riesgos y planifique como piensa manejarlos.**

Reto / riesgo	¿Cómo planeo mitigarlo o superarlo?
Manejo del grupo de estudiantes en la calle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el grupo siempre cerca.</li> <li>• Asignar parejas para cuidar el uno al otro.</li> <li>• Poner límites y reglas claras.</li> <li>• Si el grupo es de más de 10 estudiantes, solicitar la ayuda de otro adulto para dividir el grupo durante la recolección de datos.</li> </ul>
Mascotas peligrosas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evitar el contacto de los estudiantes con las mascotas.</li> <li>• Mantener una distancia prudente de las mascotas bravas.</li> </ul>
Dueños de mascotas que no quieran colaborar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El adulto siempre será la persona que explicará al dueño de la mascota que esta es una actividad con fines educativos y que los estudiantes están interesados en hacer algunas preguntas respecto de su mascota.</li> </ul>
Condiciones ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el clima es soleado y caliente, pedir a los estudiantes que tengan hidratación y usen gorra durante la actividad.</li> <li>• Si hay riesgo de lluvia, asegurarse que los estudiantes llevan una chompa o poncho para lluvia.</li> <li>• Reducir el tiempo de duración de la actividad si el clima es desfavorable.</li> </ul>
Comportamiento de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar claras las normas de comportamiento y convivencia durante la actividad.</li> <li>• Estar pendiente de todos los estudiantes en todo momento.</li> <li>• Incentivar la colaboración y el buen comportamiento durante toda la duración de la actividad.</li> </ul>

## Vinculación con las Destrezas con Criterio de Desempeño del Currículo

En la siguiente sección, identifique las DCDs que se cubrirán durante el EVA:

DCD	En qué momento del EVA se cubre esta DCD
<p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a las diversas situaciones comunicativas.</p> <p>LL.3.4.5 Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>	<p>Cuando el docente pregunta a los estudiantes que reflexionen sobre ¿qué es para ustedes una mascota? ¿Qué beneficios obtenemos de las mascotas? Se asignará un par de minutos para que los estudiantes reflexionen sobre esto y luego compartan de manera voluntaria sus ideas. Para la evaluación de la actividad cuando los estudiantes realizarán la exposición de los grupos.</p> <p>Cuando los estudiantes utilizan los datos recolectados para realizar un poster y presentan en grupos los resultados más interesantes que pudieron identificar tras el monitoreo.</p>
<p>M.3.3.1. Analizar y representar, en tablas de frecuencias, diagramas de barra, circulares y poligonales, datos discretos recolectados en el entorno e información publicada en medios de comunicación.</p> <p>M.3.3.2 Analizar e interpretar el significado de calcular medidas de tendencia central (media, mediana y moda) y medidas de dispersión (el rango), de un conjunto de datos estadísticos discretos tomados del entorno y de medios de comunicación.</p>	<p>En el registro que se realiza sobre las mascotas en la hoja de datos (<i>ver en Anexos</i>), que posteriormente se organiza, grafica y analiza.</p> <p>(El docente escogerá la profundidad con la que quiere cubrir las destrezas. Así definirá si toma sólo la primera o utiliza las 2 DCDs)</p>
<p>CN.3.1.12. Explorar y describir las interacciones, intraespecíficas e interespecíficas en los ecosistemas, por ejemplo, los existentes en las islas Galápagos, diferenciarlas y explicar la importancia de las relaciones.</p> <p>CN.3.1.13. Indagar en diversas fuentes y describir las causas y consecuencias potenciales de la extinción de las</p>	<p>Cuando el grupo se moviliza al exterior de la Unidad Educativa y realiza el monitoreo de mascotas en los alrededores analizando el cumplimiento de las responsabilidades de tenencia responsable y el estado de las mascotas que se encuentren en el camino.</p> <p>Al hacer conexiones pertinentes con el contenido teórico de las DCDs.</p>

<p>especies de los ecosistemas, como por ejemplo lo de las Islas Galápagos y proponer medidas de protección de la biodiversidad amenazada.</p> <p>CN.3.6.6 Reconocer al mar y al suelo como fuentes de alimento, trabajo y oportunidades de avances científicos y determinar acciones frente a las especies invasoras para el mantenimiento de la biodiversidad de las Islas Galápagos.</p>	
---	--

## Coordinación con el Distrito

**He obtenido la aprobación de la Dirección Distrital de Educación y del Rector de la Unidad Educativa para la implementación de este EVA:**

X Sí \_\_\_\_\_ No

**He obtenido informado detalladamente y obtenido la aprobación de los padres de familia para la implementación de este EVA:**

X Sí \_\_\_\_\_ No

## Evaluación del EVA

**En la siguiente sección, especifique cómo evaluará el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje del EVA:**

<p>Para la evaluación de la actividad se utilizará la exposición de los grupos sobre los datos recolectados del monitoreo. Las presentaciones de los grupos deberán demostrar un claro entendimiento de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacidad de sacar conclusiones basados en los datos recolectados.</li> <li>• Identificar buenas prácticas de la tenencia responsable de mascotas en Galápagos.</li> <li>• Identificar malas prácticas de la tenencia irresponsable de mascotas en Galápagos.</li> <li>• Poder realizar una reflexión sobre la importancia de la tenencia responsable de mascotas en Galápagos.</li> </ul>
--

# Anexos

## Anexo 1: Hoja de datos de monitoreo de mascotas

Proyecto Acción Nativa <b>Formulario para Monitoreo de Mascotas</b>												
Hora de inicio:		Hora final:		Número de observadores:		Número de heces:		Ruta/Distancia:	Instructores:			
Número	Hora	Tipo de mascota (P, G, O, AD)	Mascota de raza (S, N)	Edad (A, J, I)	Zona o barrio	Presencia de collar o artículo de identificación	Dueño presente (S, N)	Registrado en ABG (S, N, I)	Esterilizado (S, N, I)	Estado (L, C)	Descripción ampliada	

P = Perro, G = Gato, O = Otro, AD = Animal doméstico; A = Adulto, J = Joven; S = Sí, N = No, I = Indeterminado; L = Libre, C = Controlado

## ANEXO 9: EJEMPLO EVA 2: “La producción local y las especies introducidas”

**Subnivel:** Básica Superior

**Materia/s:** Ciencias Naturales, Estudios Sociales, Lengua y Literatura.

### Definición de los objetivos de aprendizaje

En la siguiente sección, especifique los objetivos de aprendizaje que se planea alcanzar a través del EVA:

Objetivo 1	Los estudiantes podrán reconocer distintos organismos introducidos presentes en Galápagos.
Objetivo 2	Los estudiantes podrán identificar las distintas formas por las cuales ingresan organismos introducidos a Galápagos.
Objetivo 3	Los estudiantes podrán relacionar cómo el consumo local aporta a la prevención de ingreso de especies introducidas.
Objetivo 4	Los estudiantes podrán reconocer las maneras para apoyar los esfuerzos de prevención de ingreso de especies introducidas a Galápagos.

### Selección de la experiencia

La actividad se enmarca en el/los eje/s de sostenibilidad:

- Economía insular sostenible
- Interdependencia y coexistencia armónica con la naturaleza
- Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural

La actividad se realizará:

- fuera del aula de clase
- dentro del aula de clase

**Si la actividad involucra la participación de una o más personas invitadas, completar la siguiente información:**

Nombre de la/s persona/s:

N/A

Perfil de la/s persona/s:

N/A

De qué manera aportarán la/s persona/s invitada/s a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje:

N/A

¿Qué preguntas han preparado los estudiantes, con mi mediación, para el invitado/a?

N/A

**Si la actividad involucra la visita a un lugar fuera del aula de clase, completar la siguiente información:**

Nombre del lugar/es:

Cualquier mercado municipal, feria de alimentos o festival de comida.

Qué momentos y/o lugares específicos aportarán a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje:

Los momentos que aportarán al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje son:

- Al conversar con los comerciantes sobre el origen de sus productos.
- Los distintos puestos de venta en el escenario.
- Al analizar la información recopilada en las encuestas.
- Al escuchar los resultados de los demás grupos.
- Durante la reflexión final.

## **Planificación de actividades**

**En la siguiente sección, indique las actividades que se realizarán durante el escenario vivencial de aprendizaje. Por favor especifique los materiales que se utilizarán,**



**cronograma detallado del desarrollo de la/s actividad/es y cualquier otra información relevante sobre la implementación del EVA.**

### **Parte I (en la Unidad Educativa)**

La actividad empezará en un área exterior dentro de la Unidad Educativa. Aquí el docente pedirá a los estudiantes que identifiquen todos los organismos que pueden observar a su alrededor. Después de que los estudiantes compartan algunos ejemplos, se pedirá a los estudiantes que piensen cómo llegaron estos organismos a las islas. Los estudiantes compartirán varias ideas y el docente irá guiando las respuestas para diferenciar los mecanismos naturales (ej: arrastrados por corrientes marinas o viento, nadando, volando, sobre balsas naturales, dentro de un animal huésped) y los mecanismos antropogénicos (todos los que se dan gracias a una influencia humana).

Después de introducir los mecanismos naturales y antropogénicos del ingreso de especies a Galápagos, el docente pedirá que, en parejas o grupos de 3, los estudiantes que conversen sobre cuáles son todas las formas en las que los humanos hemos ayudado a organismos externos a ingresar organismo a Galápagos.

Tras escuchar a los estudiantes, el docente explicará complementará las varias razones por las cuales especies introducidas ingresan a Galápagos. La importación de productos agroalimentarios, mercancía y materiales de construcción, así mismo como el transporte de residentes y turistas en barcos y aviones desde y hacia las islas son algunas maneras que han facilitado el ingreso de organismos exógenos a Galápagos. Las principales formas del arribo de especies introducidas a Galápagos se pueden categorizar en las siguientes:

- **Viajes y comercio:** en esta categoría están los organismos que ingresan de manera accidental escondidos en aviones, en el equipaje, barcos de carga y embarcaciones privadas.
- **Para uso humano:** estas especies llegaron de manera intencional para usos comerciales (ej: cedrela para madera), de compañía (ej: mascotas), ornamentales (ej: buganvillas) o de control de plagas (ej: mariquita australiana).
- **Para consumo humano:** estas especies llegaron de manera intencional para ser consumidas por las personas como alimento (ej: verduras y frutas) o medicinal (ej: cascarilla).
- **Asociado a materiales de construcción (madera o tierra) o víveres frescos/percibles:** esta categoría es para los organismos que llegaron de manera accidental por su asociación a materiales o víveres que consumen los humanos (ej: la mosca de la fruta por poder esconderse en la fruta o polillas que pueden ingresar y vivir en la madera).
- **Desconocido:** existe un pequeño porcentaje de organismos introducidos que se desconoce exactamente cómo llegaron a Galápagos como la mosca vampiro aviar o el alga verde *Caulerpa racemosa*.

Tras esta explicación, el docente entregará 1 cartilla con un organismo introducido (*ver Anexo 1*) a cada estudiante. Les pedirá que piensen cómo pudieron haber llegado estos organismos a Galápagos y los clasifiquen las categorías previamente cubiertas. Para esto, el docente asignará 5 lugares que corresponderán a las categorías para que los estudiantes se separen y ubiquen 5 grupos diferentes. Una vez elegida la categoría y tener a los estudiantes en grupos según su elección, pedir que cada uno comparta el organismo que le tocó y el por qué de su elección. Durante el compartir de los estudiantes, si la sección de la categoría que hizo el estudiante fuese errónea, el docente ayudará al estudiante a identificar la categoría correcta.

Al finalizar la actividad, preguntar al grupo si todos los organismos introducidos que vieron afectan a Galápagos. Escuchar a los estudiantes y luego complementar que las especies introducidas no son necesariamente invasoras o causan impactos negativos para Galápagos o las personas. Muchas especies introducidas son importantes como las verduras y frutas que se nos alimentan en Galápagos. Si bien, muchos de los alimentos que consumimos día a día se producen aquí, existen muchos que debemos traer constantemente del continente.

### **Parte II (en mercado o feria)**

Pedir a los estudiantes que piensen en el lugar que van a visitar. Dividir la clase en grupos de 3 o 4 y pedir que discutan por 1 minuto sobre el origen de los productos que se comercializan en el mercado o feria que van a visitar, ¿en este lugar se comercializan más productos locales o importados? ¿por qué?

En este momento no tenemos la respuesta clara a esta pregunta, por lo que irán al lugar para interactuar con a los comerciantes para encontrar una respuesta.

Al llegar al mercado o feria, dar un breve recorrido en grupo para delimitar la zona por la cual los estudiantes podrán hacer entrevistas. Cada grupo deberá tener un cuaderno para registrar respuestas de los comerciantes a las siguientes preguntas:

- ¿Cuántos distintos productos vende en su negocio?
- ¿Cuáles son los 5 productos que más vende o más demandados?
- ¿Cuál es el origen de estos 5 productos (local o importado)?
- Pensando en los productos importados, ¿alguna vez le ha llegado un producto con alguna plaga, insecto u organismo asociado? Si la respuesta es sí, ¿qué era?

Los estudiantes registrarán las respuestas de al menos 5 negocios (número depende el grupo, lugar y disponibilidad de tiempo). Después de haber explorado el lugar y recolectado respuestas, el docente reunirá pedirá a los estudiantes que analicen la información recolectada para responder a la pregunta inicial ¿en este lugar se comercializan más productos locales o importados? ¿qué productos de los comerciantes tuvieron alguna vez organismos introducidos? ¿qué organismos han visto los comerciantes que pueden entrar en sus productos?

Pedir que cada grupo comparta en 5 minutos el resultado de su exploración con la clase.

Finalmente, se realizará un círculo de reflexión donde cada participante tendrá que contestar las siguientes preguntas:

- ¿Había considerado todas las vías en las que pueden ingresar organismos introducidos a Galápagos?
- ¿De qué manera aporta el consumo local a prevenir el ingreso de especies introducidas?
- ¿De qué manera pueden apoyar los esfuerzos que se realizan para evitar el ingreso de especies introducidas? (de manera individual, desde su casa, desde sus colegios, desde sus comunidades).

*\* Actividad para profundizar: en grupos de 3 estudiantes, crear una blog o ficha digital para 1 producto con la imagen, el nombre común, el nombre científico, si es especie introducida o invasora, explicar su procedencia y cuál es el impacto en el mantenimiento del equilibrio ecológico y específico en la biodiversidad de los ecosistemas de Galápagos. Identificar fuentes utilizadas para obtener la información que forma parte del esquema utilizado en el blog.*

Algunas formas para apoyar los esfuerzos de prevención de ingreso de especies introducidas a Galápagos son:

- Colaborar con las revisiones de maletas en aeropuertos y muelles.
- Preferir y apoyar al consumo de productos locales.
- Utilizar la lista de productos permitidos y restringidos cuando se desee traer productos a las islas.
- Limpiar maletas, zapatos, carpas u otros implementos que puedan servir como instrumento de transporte de insectos o pequeños organismos exóticos para su ingreso a Galápagos.
- Compartir esta información con sus familias, conocidos y amigos.

Los materiales y recursos que se utilizarán durante esta actividad son: cuaderno para registrar respuestas, lápices, borradores, cartillas de organismos introducidos impresas y recortadas, computadora y software para diseño de blog.

**Identifique los retos y/o riesgos que pueden interferir con el desarrollo exitoso del EVA. Por favor, enliste los retos y/o riesgos y planifique como piensa manejarlos.**

Reto / riesgo	¿Cómo planeo mitigarlo o superarlo?
Manejo del grupo de estudiantes en la	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el grupo siempre cerca.</li> <li>• Asignar parejas para cuidar el uno al otro.</li> <li>• Poner límites y reglas claras.</li> </ul>

calle o en el mercado/feria	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el grupo es de más de 10 estudiantes, solicitar la ayuda de otro adulto para dividir el grupo durante la recolección de datos.</li> </ul>
Comerciantes que no quieran colaborar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El adulto siempre será la persona que explicará al comerciante que esta es una actividad con fines educativos y que los estudiantes están interesados en hacer algunas preguntas respecto a la <u>proveniencia de sus productos</u>.</li> </ul>
Condiciones ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el clima es soleado y caliente, pedir a los estudiantes que tengan hidratación y usen gorra durante la actividad.</li> <li>• Si hay riesgo de lluvia, asegurarse que los estudiantes llevan una chompa o poncho para lluvia.</li> <li>• Reducir el tiempo de duración de la actividad si el clima es desfavorable.</li> </ul>
Comportamiento de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar claras las normas de comportamiento y convivencia durante la actividad.</li> <li>• Estar pendiente de todos los estudiantes en todo momento.</li> <li>• Incentivar la colaboración y el buen comportamiento durante toda la duración de la actividad.</li> </ul>

## Vinculación con las Destrezas con Criterio de Desempeño del Currículo

En la siguiente sección, identifique las DCDs que se cubrirán durante el EVA:

DCD	En qué momento del EVA se cubre esta DCD
<p>CN.4.4.8. Explicar, con apoyo de modelos, la interacción de los ciclos biogeoquímicos en la biosfera (litósfera, la hidrósfera y la atmósfera) e inferir su importancia para el mantenimiento del equilibrio ecológico y los procesos vitales que tienen lugar en los seres vivos y los impactos específicos en la biodiversidad de las Islas Galápagos.</p> <p>CN.4.6.3 Indagar e identificar los componentes de interacciones entre los ecosistemas acuáticos y terrestres para determinar factores que desencadenan desequilibrios, como la introducción de especies invasoras, la práctica de agricultura y forestación</p>	<p>El contenido de la ficha digital o blog que se crea entre 3 estudiantes, con la imagen de la especie, el nombre común, el nombre científico, si es especie introducida o invasora y explicar procedencia y el impacto en el mantenimiento del equilibrio ecológico y específico en la biodiversidad de los ecosistemas de Galápagos.</p> <p>En la actividad inicial que se realiza en un área exterior dentro de la Unidad Educativa. El docente pide a los estudiantes que identifiquen todos los organismos que pueden observar a su alrededor. Después de que los estudiantes comparten algunos ejemplos, se pide además a los estudiantes que piensen cómo llegaron estos organismos a las islas. Los estudiantes compartirán varias ideas y el</p>

<p>no adecuados al ecosistema galapagueño entre otros.</p> <p>CN.4.1.13. Analizar e inferir los impactos de las actividades humanas en los ecosistemas de las Islas Galápagos, establecer sus consecuencias y proponer medidas de cuidado del ambiente.</p>	<p>docente irá guiando las respuestas para diferenciar los mecanismos naturales</p>
<p>CS.4.4.4. Indagar sobre los espacios comunitarios, culturales y naturales de las Islas Galápagos y generar propuestas para su cuidado y sostenibilidad.</p>	<p>Algunas formas para apoyar los esfuerzos de prevención de ingreso de especies introducidas a Galápagos son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colaborar con las revisiones de maletas en aeropuertos y muelles.</li> <li>• Preferir y apoyar al consumo de productos locales.</li> <li>• Utilizar la lista de productos permitidos y restringidos cuando se desee traer productos a las islas.</li> <li>• Limpiar maletas, zapatos, carpas u otros implementos que puedan servir como instrumento de transporte de insectos o pequeños organismos exóticos para su ingreso a Galápagos.</li> <li>• Compartir esta información con sus familias, conocidos y amigos.</li> </ul>
<p>LL.4.2.2. Organizar el discurso mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral, la selección y empleo de vocabulario específico, acorde con la intencionalidad en diversos contextos comunicativos formales e informales.</p>	<p>Después de que los estudiantes compartan algunos ejemplos, se pedirá a los estudiantes que piensen cómo llegaron estos organismos a las islas.</p>
<p>LL.4.3.6. Consultar bibliotecas y recursos digitales en la web, con capacidad para analizar la confiabilidad de la fuente.</p> <p>LL.4.3.7 Recoger, comparar y organizar información consultada en esquemas de diversos tipos.</p> <p>LL.4.4.8. Comunicar ideas con eficiencia aplicando, de manera</p>	<p>En grupos de 3 estudiantes, crear una ficha digital o blog con la imagen, el nombre común, el nombre científico, si es especie introducida o invasora y explicar procedencia y el impacto en el mantenimiento del equilibrio ecológico y específico en la biodiversidad de los ecosistemas de Galápagos.</p>

<p>autónoma, las reglas de uso de las letras, de la puntuación y de la tilde. LL.4.4.10 Manejar las normas de citación e identificación de fuentes más utilizadas.</p>	<p>Identificar fuentes utilizadas para obtener la información que forma parte del esquema utilizado en el blog.</p>
--	---

## Coordinación con el Distrito

**He obtenido la aprobación de la Dirección Distrital de Educación y del Rector de la Unidad Educativa para la implementación de este EVA:**

X Sí \_\_\_\_\_ No

**He obtenido informado detalladamente y obtenido la aprobación de los padres de familia para la implementación de este EVA:**

X Sí \_\_\_\_\_ No

## Evaluación del EVA

**En la siguiente sección, especifique cómo evaluará el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje del EVA:**

Para la evaluación de la actividad se utilizará se puede utilizar las exposiciones y la reflexión final de manera escrita. Las exposiciones y reflexiones deberán demostrar un claro entendimiento de:

- Las especies introducidas pueden arribar de manera accidental e intencional a Galápagos.
- El consumo local es una manera de evitar el ingreso de especies introducidas a Galápagos.
- Identificar las maneras en las que ellos pueden apoyar los esfuerzos de prevención de ingreso de especies introducidas a Galápagos.

## Anexos

### Anexo 1: Organismos introducidos y formas de arribo a Galápagos.

#### CLAVE DE RESPUESTAS

##### *Viajes y comercio (barco, avión, cargo o maletas)*

- RATA NEGRA
- GECKO COMÚN DE LA COSTA
- RANA DE FOWLER
- AEDES AEGYPTI
- RATÓN
- BALANO ROSADO
- ALGA PLUMERO COMÚN

##### *Asociado a materiales de construcción (madera o tierra) o víveres frescos/perecibles.*

- HORMIGA DE FUEGO
- ESCAMA ALGODONOSA
- MOSCA DE LA FRUTA
- BROCA DEL CAFÉ
- AVISPA DE PAPEL
- POLILLA BARRENEDORA
- POLILLA DE LA BERENGENA
- ESCARABAJOS DE LA MADERA
- CARMELITO (MOSCA NEGRA)

##### *Para consumo humano (comida o medicina)*







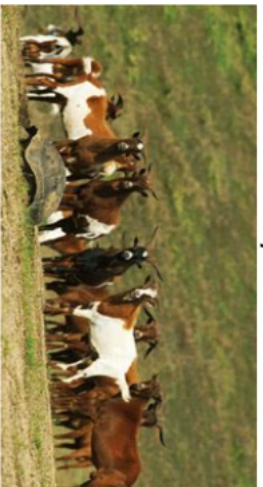


- POMAROSA
- GALLINA
- CHIVO
- MORA
- CERDO
- PLÁTANO
- YUCA
- GUAYABA
- MARACUYÁ
- MANDARINA

##### *Desconocido*










- MOSCA VAMPIRO AVIAR
- ALGA VERDE CAULERPA










##### *Para uso humano (comercial, compañía, ornamental, control de plagas)*










- PERRO
- GARRAPATERO
- CEDRELA
- CARACOL AFRICANO
- GATO
- CASCARILLA
- MARIQUITA AUSTRALIANA
- PASTO ELEFANTE

<p><b>PERRO/DOG</b></p> 	<p><b>POMAROSA/ROSE APPLE</b></p> 	<p><b>GALLINA/CHICKEN</b></p> 
<p><b>GARRAPATERO/SMOOTH - BILLED ANI</b></p> 	<p><b>CEDRELA/CUBAN CEDAR</b></p> 	<p><b>CARACOL AFRICANO/AFRICAN SNAIL</b></p> 
<p><b>CHIVO/GOAT</b></p> 	<p><b>MORA/HILL OR CEYLAN RASPBERRY</b></p> 	<p><b>CERDO/PIG</b></p> 



<p>HORMIGA DE FUEGO/FIRE ANT</p> 	<p>AVISPA DE PAPEL/PAPER WASP</p> 	<p>GATO/CAT</p> 
<p>CASCARILLA/QUININE</p> 	<p>MARIQUITA AUSTRALIANA/AUSTRALIAN LADYBUG</p> 	<p>PULGÓN O ESCAMA ALGODONOSA/COTTONY CUSHION</p> 
<p>MOSCA VAMPIRO AVIAR/AVIAN VAMPIRE FLY</p> 	<p>RATA NEGRA/BLACK RAT</p> 	<p>GECKO COMÚN DE LA COSTA/COASTAL LEAF-TOED GECKO</p> 

<p>MOSQUITO/AEDES AEGYPTI</p> 	<p>PLÁTANO/BANANA</p> 	<p>YUCA/YUCCA</p> 
<p>GUAYABA/GUAVA</p> 	<p>MOSCA DE LA FRUTA/FRUIT FLY</p> 	<p>MARACUYÁ/PASSION FRUIT</p> 
<p>RANA DE FOWLER/FOWLER TREE FROG</p> 	<p>MANDARINA/MANDARINE</p> 	<p>ALGA VERDE CAULERPA/CAULERPA GREEN ALGAE</p> 

<p><b>BROCA DEL CAFÉ/COFFEE BERRY BORER</b></p> 	<p><b>PASTO ELEFANTE/ELEPHANT GRASS</b></p> 	<p><b>POLLILLA BARRENEDORA/MAHOGANY SHOOT BORER</b></p> 
<p><b>POLLILLA DE LA BERENJENA/EGGPLANT LEAFROLLER MOTH</b></p> 	<p><b>ESCARABAJO DE LA MADERA/BROWN POWDERPOST BEETLE</b></p> 	<p><b>RATÓN/MOUSE</b></p> 
<p><b>CARMELITO/BLACK FLY</b></p> 	<p><b>BALANO ROSADO/TITAN ACORN BARNACLE</b></p> 	<p><b>ALGA PLUMERO COMÚN/COMMON DUSTER ALGAE</b></p> 

## ANEXO 10: EJEMPLO EVA 3: “Cultura y especies introducidas”

Subnivel: Bachillerato

Materia/s: Lengua y Literatura, Educación para la Ciudadanía, Historia, Ciencias Naturales

### Definición de los objetivos de aprendizaje

En la siguiente sección, especifique los objetivos de aprendizaje que se planea alcanzar a través del EVA:

Objetivo 1	Los estudiantes podrán recoger información a través de la elaboración de preguntas abiertas.
Objetivo 2	Los estudiantes podrán conocer el origen de la población local.
Objetivo 3	Los estudiantes podrán identificar qué es un rasgo cultural.
Objetivo 4	Los estudiantes podrán reconocer distintos rasgos culturales de la población de su isla y la sociedad galapagueña.
Objetivo 5	Los estudiantes podrán reconocer como las tradiciones y culturas pueden tener influencia en el arribo de especies introducidas a Galápagos.

### Selección de la experiencia

La actividad se enmarca en el/los eje/s de sostenibilidad:

- X Economía insular sostenible
- X Interdependencia y coexistencia armónica con la naturaleza
- X Identidad galapagueña, diversidad y equidad sociocultural



**La actividad se realizará:**

X fuera del aula de clase      \_\_\_\_\_ dentro del aula de clase

**Si la actividad involucra la participación de una o más personas invitadas, completar la siguiente información:**

Nombre de la/s persona/s:

N/A

Perfil de la/s persona/s:

N/A

De qué manera aportarán la/s persona/s invitada/s a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje:

N/A

¿Qué preguntas han preparado los estudiantes, con mi mediación, para el invitado/a?

N/A

**Si la actividad involucra la visita a un lugar fuera del aula de clase, completar la siguiente información:**

Nombre del lugar/es:

Cualquier mercado, parque, plaza o muelle (sitios de congregación de población local).

Qué momentos y/o lugares específicos aportarán a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje:

Los momentos que aportarán al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje son:

- Al recolectar información sobre el origen y costumbres los pobladores locales.
- Al recorrer el pueblo identificando zonas de importancia para los pobladores locales.
- Al analizar la información recolectada por los pobladores locales.
- Al discutir sobre cómo los elementos culturales y las tradiciones pueden tener influencia en el arribo de especies introducidas a Galápagos.

## Planificación de actividades

En la siguiente sección, indique las actividades que se realizarán durante el escenario vivencial de aprendizaje. Por favor especifique los materiales que se utilizarán, cronograma detallado del desarrollo de la/s actividad/es y cualquier otra información relevante sobre la implementación del EVA.

### Parte I (dentro de la Unidad Educativa)

Se da inicio a la actividad con una conversación acerca del origen de las poblaciones. Para esto se deberá separar al grupo de estudiante en equipos pequeños de cuatro a seis participantes. Dentro de estos grupos se exploran los siguientes conceptos que el docente presentará a manera de preguntas:

- ¿Cuál es el origen de nuestra familia?
- ¿De dónde provienen nuestros apellidos?
- ¿Dónde nació yo, nacieron mis padres, mis abuelos, bisabuelos, etc.?
- ¿Por qué migraron mis padres hacia Galápagos?
- ¿Qué son rasgos culturales?
- ¿Qué es la migración humana y que la motiva?
- ¿Qué es el mestizaje y cómo se manifiesta en una sociedad?

Una vez terminada la conversación, el docente explorará con el grupo el cuáles son esos rasgos culturales que identifican a las distintas personas:

- El idioma y los mecanismos de comunicación verbal y escrita que definen a una nación o un pueblo
- La vestimenta y sus códigos estéticos de pertenencia a un grupo social.
- La alimentación en términos de ingredientes preponderantes, preparaciones y vinculación con lo simbólico
- Las creencias y sus representaciones simbólicas y cosmogónicas.
- La migración y sus motivos.
- El mestizaje y sus manifestaciones sociales y culturales.

### Parte II (mercado, parque, plaza o muelle)

A los participantes se los divide en grupos de 4 o 5 personas y se les pedirá, que guiados por él docente o un adulto, vayan en busca de al menos dos personas mayores que sean de distinto origen y a las cuales entrevistarán y deberán conseguir la siguiente información:

- Lugar de nacimiento
- Origen continental o internacional
- Idioma propio del lugar de donde viene

- Vestimenta característica del lugar de procedencia
- Cocina tradicional y sus ingredientes más utilizados
- Motivo por el cual llegó a las islas o, por el cual sus antepasados llegaron a las islas
- Creencias o ritos tradicionales
- Auto identificación según su cultura y costumbres
- Conoce de elementos que usted o su familia ha traído a Galápagos para mantener su cultura o costumbres.
- Qué diferencias conoce o puede usted observar en Galápagos desde el arribo de su familia hasta el día de hoy.

*\*se pueden usar todas las preguntas o solo algunas (de preferencia utilizar las últimas para relacionarlas con posibles ingresos o impactos de especies introducidas a Galápagos).*

En estos lugares se generará un momento de observación, reflexión e interpretación acompañados por el docente.

Durante las entrevistas el docente pondrá atención a que estas sean llevadas de manera respetuosa y se enmarquen dentro de los objetivos de la lección. Se invitará a que los estudiantes tomen notas, realicen bocetos y recopilen la información en sus cuadernos o diarios. Una vez terminadas las entrevistas los grupos retornan a la Unidad Educativa, haciendo paradas durante el camino direccionadas a notar hallazgos culturales en personas, negocios, restaurantes, etc.

Una vez en el lugar adecuado se distribuyen papelógrafos a los grupos para plasmar en un gráfico o mapa conceptual la información recabada en las entrevistas y los hallazgos realizados en durante el trayecto. Se pedirá que los estudiantes discutan sobre las últimas dos preguntas para explorar si algunos elementos que son parte de las creencias y cultura de las personas podrían tener una relación en el ingreso de especies introducidas a Galápagos. ¿Podrían algunos de los cambios que los pobladores identificaron tener alguna relación con el ingreso de especies invasoras?

Una vez terminados los gráficos el instructor podrá explicar el origen migratorio de la población residente en la isla, las principales provincias de procedencia de esta y las razones socio económicas que motivaron esos desplazamientos humanos. Así mismo podrá realizar conexiones cognitivas con los distintos grupos etarios y sus manifestaciones culturales a nivel de música, vestimenta, idioma, alimentación, etc (*ver Anexo 1*).

Aquí hay algunas formas en que la cultura y las especies introducidas pueden relacionarse:

- Los valores y creencias culturales pueden influir en la decisión de introducir una especie. Por ejemplo, algunas culturas consideran que ciertas especies tienen

un significado espiritual o medicinal, lo que puede conducir a la introducción de esas especies en nuevos entornos.

- La introducción de especies no nativas puede afectar las prácticas y tradiciones culturales. Por ejemplo, la introducción de especies de plantas invasoras puede alterar el paisaje y la disponibilidad de plantas medicinales tradicionales, lo que puede tener un impacto en las prácticas culturales.
- Las prácticas de manejo de las especies introducidas pueden verse influidas por las perspectivas culturales. Por ejemplo, en algunas culturas, la caza o la recolección de especies no nativas puede verse como una forma de controlar sus poblaciones o proporcionar alimentos, mientras que, en otras culturas, estas especies pueden protegerse o evitarse.
- El impacto de las especies introducidas en el medio ambiente puede tener implicaciones culturales. Por ejemplo, la introducción de especies no nativas que compiten o se alimentan de especies nativas o endémicas puede afectar las tradiciones y prácticas culturales relacionadas con la caza, la pesca o la recolección.

En general, la relación entre la cultura y las especies introducidas es compleja y multifacética, y comprender esta relación requiere un enfoque interdisciplinario que incorpore perspectivas ecológicas, culturales y sociales.

Finalmente, se explicará sobre el mestizaje en general y en particular en el Ecuador y cómo este fenómeno se evidencia en todas las manifestaciones humanas que van desde las creencias, el uso del idioma, sus modismos, la vestimenta y costumbres hasta la gastronomía y música.

Los materiales y recursos que se utilizarán durante esta actividad son: cuaderno para registrar respuestas, lápices, borradores, cartillas recortadas de organismos nativos, endémicos, introducidos e invasores.

**Identifique los retos y/o riesgos que pueden interferir con el desarrollo exitoso del EVA. Por favor, enliste los retos y/o riesgos y planifique como piensa manejarlos.**

Reto / riesgo	¿Cómo planeo mitigarlo o superarlo?
Manejo del grupo de estudiantes en la calle.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el grupo siempre cerca.</li> <li>• Asignar parejas para cuidar el uno al otro.</li> <li>• Poner límites y reglas claras.</li> <li>• Si el grupo es de más de 10 estudiantes, solicitar la ayuda de otro adulto para dividir el grupo durante la recolección de datos.</li> </ul>
Personas que no quieran colaborar	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El adulto siempre será la persona que explicará al comerciante que esta es una actividad con fines educativos y que los estudiantes están interesados en hacer algunas preguntas respecto al origen de la población de su isla.</li> </ul>



Condiciones ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el clima es soleado y caliente, pedir a los estudiantes que tengan hidratación y usen gorra durante la actividad.</li> <li>• Si hay riesgo de lluvia, asegurarse que los estudiantes llevan una chompa o poncho para lluvia.</li> <li>• Reducir el tiempo de duración de la actividad si el clima es desfavorable.</li> </ul>
Comportamiento de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar claras las normas de comportamiento y convivencia durante la actividad.</li> <li>• Estar pendiente de todos los estudiantes en todo momento.</li> <li>• Incentivar la colaboración y el buen comportamiento durante toda la duración de la actividad.</li> </ul>

## Vinculación con las Destrezas con Criterio de Desempeño del Currículo

En la siguiente sección, identifique las DCDs que se cubrirán durante el EVA:

DCD	En qué momento del EVA se cubre esta DCD
<p>LL.5.4.6. Expresar su postura u opinión sobre diferentes temas de la cotidianidad y académicos mediante el uso crítico del significado de las palabras.</p> <p>CS.EC.5.3.4. Comprender y valorar los aportes particulares y puntos de vista de cada cultura en las islas Galápagos y el país, en la construcción de una sociedad intercultural y sostenible.</p>	<p>Cuando trabajan en grupo al inicio de la actividad a partir de las preguntas que se realizan para la conversación sobre el origen de las poblaciones.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Cuál es el origen de nuestra familia?</li> <li>• ¿De dónde provienen nuestros apellidos?</li> <li>• ¿Dónde nació yo, nacieron mis padres, mis abuelos, bisabuelos, etc.?</li> <li>• ¿Por qué migraron mis padres hacia Galápagos?</li> <li>• ¿Qué son rasgos culturales?</li> <li>• ¿Qué es la migración humana y que la motiva?</li> <li>• ¿Qué es el mestizaje y cómo se manifiesta en una sociedad?</li> </ul>
<p>LL.5.4.4. Usar de forma habitual el procedimiento de planificación, redacción y revisión para autorregular la producción escrita, y seleccionar y aplicar variadas técnicas y recursos.</p>	<p>Cuando los estudiantes planifican las entrevistas que van a realizar, toman notas, realizan bocetos y recogen la información.</p> <p>Además de observar hallazgos en personas, negocios y restaurantes.</p>
<p>CS. EC. 5.3.3. Analizar y valorar cada uno de los fundamentos sociales del Ecuador (Indígena, afro-ecuatoriano, mestizo y</p>	<p>Cuando el docente explora con el grupo cuáles son esos rasgos culturales que identifican a las distintas personas: El idioma y los mecanismos de comunicación verbal y escrita que definen a una nación o un pueblo</p>

<p>montubio) como un camino en la comprensión de la otredad y de la armonía social.</p> <p>CS.5.3.2. Discutir la cultura nacional fundamentada en la plurinacionalidad, tomando en cuenta los aportes que cada componente brinda desde su especificidad.</p>	<p>La vestimenta y sus códigos estéticos de pertenencia a un grupo social.</p> <p>La alimentación en términos de ingredientes preponderantes, preparaciones y vinculación con lo simbólico.</p> <p>Las creencias y sus representaciones simbólicas y cosmogónicas.</p> <p>La migración y sus motivos.</p> <p>El mestizaje y sus manifestaciones sociales y culturales. Cuando el docente explica sobre el mestizaje en general y en particular en el Ecuador y cómo este fenómeno se evidencia en todas las manifestaciones humanas que van desde las creencias, el uso del idioma, sus modismos, la vestimenta y costumbres hasta la gastronomía y música.</p>
<p>CS.EC.5.5.6 Identificar las expresiones culturales que fomenten la conservación del entorno natural y la biodiversidad de las Islas Galápagos en el reconocimiento de los derechos de la naturaleza.</p> <p>EC.5.3.5. Identificar y describir distintos tipos de manifestaciones y productos culturales y artísticos utilizando un lenguaje técnico, expresando una actitud de escucha y receptividad hacia las opiniones de otras personas.</p>	<p>Cuando a los estudiantes se les pide que guiados por el docente o un adulto, vayan en busca de al menos dos personas mayores que sean de distinto origen y a las cuales entrevistarán y conseguirán la siguiente información:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar de nacimiento</li> <li>• Origen continental o internacional</li> <li>• Idioma propio del lugar de donde viene</li> <li>• Vestimenta característica del lugar de procedencia</li> <li>• Cocina tradicional y sus ingredientes más utilizados</li> <li>• Motivo por el cual llegó a las islas o, por el cual sus antepasados llegaron a las islas</li> <li>• Creencias o ritos tradicionales</li> <li>• Auto identificación según su cultura y costumbres</li> <li>• Conoce de elementos que usted o su familia ha traído a Galápagos para mantener su cultura o costumbres.</li> <li>• Qué diferencias conoce o puede usted observar en Galápagos desde el arribo de su familia hasta el día de hoy.</li> </ul>

<p>CS.H.5.1.7 Explicar y valorar la función del trabajo humano en la construcción de la historia y la cultura.</p>	<p>Cuando el docente explica el origen migratorio de la población residente en la isla, las principales provincias de procedencia de esta y las razones socio-económicas que motivaron esos desplazamientos humanos. Así mismo podrá realizar conexiones cognitivas con los distintos grupos etarios y sus manifestaciones culturales a nivel de música, vestimenta, idioma, alimentación, etc.</p>
<p>CN.B.5.6.3. Indagar sobre la situación actual de las Islas Galápagos en los ámbitos social, económico y ambiental (biodiversidad, especies endémicas y especies invasoras) para establecer planes de acción coherentes al contexto.</p>	<p>Cuando distribuyen papelógrafos a los grupos para plasmar en un gráfico o mapa conceptual la información recabada en las entrevistas y los hallazgos realizados durante el trayecto.</p> <p>Cuando discuten sobre las últimas dos preguntas que les permiten explorar si algunos elementos que son parte de las creencias y cultura de las personas podrían tener una relación en el ingreso de especies introducidas a Galápagos. ¿Podrían algunos de los cambios que los pobladores identificaron tener alguna relación con el ingreso de especies invasoras?</p>

## Coordinación con el Distrito

**He obtenido la aprobación de la Dirección Distrital de Educación y del Rector de la Unidad Educativa para la implementación de este EVA:**

X Sí \_\_\_\_\_ No

**He obtenido informado detalladamente y obtenido la aprobación de los padres de familia para la implementación de este EVA:**

X Sí \_\_\_\_\_ No

## Evaluación del EVA

En la siguiente sección, especifique cómo evaluará el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje del EVA:

Para la evaluación de la actividad se utilizará las presentaciones y gráficos sobre las raíces sociales, económicas y políticas que han engendrado la cultura en las islas. Tomar en cuenta para la evaluación lo siguiente:

- Los estudiantes demuestran un comprensivo análisis de la información recabada y pueden identificar distintos rasgos culturales de los pobladores de Galápagos.
- Los estudiantes comprenden el diverso origen de la población local de su isla.
- Los estudiantes reconocen como las tradiciones y culturas pueden tener influencia en el arribo de especies introducidas a Galápagos.

## Anexos

**Anexo 1: Datos de población residente en Galápagos según censo poblacional 2015.**

**Galápagos: Población residente y distribución relativa, por grandes grupos de edad, según lugar de nacimiento Censo 2015**

LUGAR DE NACIMIENTO	TOTAL	%	DISTRIBUCIÓN RELATIVA			
			Grandes Grupos de Edad			TOTAL
			Menores de 15 años	De 15 a 64 años	De 65 años y más	
<b>TOTAL</b>	<b>25.244</b>	<b>100,0</b>	<b>27,7</b>	<b>68,2</b>	<b>4,1</b>	<b>100.0</b>
Galápagos	9.125	36,1	47,8	49,3	2,9	100.0
Guayas	4.798	19,0	22,7	74,7	2,6	100.0
Tungurahua	3.043	12,1	12,3	82,0	5,8	100.0
Manabí	1.551	6,1	8,8	87,1	4,1	100.0
Pichincha	1.460	5,8	24,2	71,4	4,5	100.0
Loja	1.130	4,5	9,7	82,2	8,1	100.0
Chimborazo	557	2,2	14,5	80,4	5,0	100.0
Resto de las provincias	3.250	12,9	12,8	81,0	6,2	100.0
Exterior	330	1,3	20,9	72,4	6,7	100.0

Fuente: Censo de Población y Vivienda Galápagos 2015

**Galápagos: Población por censos y distribución  
relativa, por autoidentificación según su cultura y  
costumbres  
Censos 2001, 2010 y 2015**

AUTOIDENTIFICACIÓN SEGÚN SU CULTURA Y COSTUMBRES	Censo 2001	
	Población	%
<b>TOTAL</b>	<b>17.451</b>	<b>100,0</b>
Indígena	725	4,2
Afroecuatoriano/a, Negro, Mulato	764	4,4
Mestizo/a	14.081	80,7
Blanco/a	1.804	10,3
Otro/a	77	0,4

AUTOIDENTIFICACIÓN SEGÚN SU CULTURA Y COSTUMBRES	Censo 2010	
	Población	%
<b>TOTAL</b>	<b>23.046</b>	<b>100,0</b>
Indígena	1.722	7,5
Afroecuatoriano/a, Negro, Mulato	1.255	5,4
Montubio/a <sup>1/</sup>	454	2,0
Mestizo/a	18.045	78,3
Blanco/a	1.394	6,0
Otro/a	176	0,8

AUTOIDENTIFICACIÓN SEGÚN SU CULTURA Y COSTUMBRES	Censo 2015	
	Población	%
<b>TOTAL</b>	<b>25.244</b>	<b>100,0</b>
Indígena	2.037	8,1
Afroecuatoriano/a, Negro, Mulato	714	2,8
Montubio/a <sup>1/</sup>	315	1,2
Mestizo/a	21.503	85,2
Blanco/a	664	2,6
Otro/a	11	0,0

<sup>1/</sup> En el Censo 2001 no se investigó esta categoría

Fuente: Censos de Población y Vivienda 2001 y 2010  
Censo de Población y Vivienda Galápagos 2015

## ANEXO 11: EJEMPLO EVA 4: “Introducción a las especies invasoras”

Subnivel: Elemental

Materia/s: Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua y Literatura, Educación Cultural y Artística.

### Definición de los objetivos de aprendizaje

En la siguiente sección, especifique los objetivos de aprendizaje que se planea alcanzar a través del EVA:

Objetivo 1	Los estudiantes podrán identificar una especie nativa, endémica, introducida e invasora.
Objetivo 2	Los estudiantes podrán reconocer algunos de los principales organismos invasores presentes en Galápagos y sus impactos.
Objetivo 3	Los estudiantes podrán comprender la diferencia entre una especie introducida e invasora.

### Selección de la experiencia

La actividad se enmarca en el/los eje/s de sostenibilidad:

- Economía insular sostenible
- Interdependencia y coexistencia armónica con la naturaleza
- Identidad galapagueña, diversidad y equidad socio cultural

La actividad se realizará:

- fuera del aula de clase  dentro del aula de clase

**Si la actividad involucra la participación de una o más personas invitadas, completar la siguiente información:**

Nombre de la/s persona/s:

N/A

Perfil de la/s persona/s:

N/A

De qué manera aportarán la/s persona/s invitada/s a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje:

N/A

¿Qué preguntas han preparado los estudiantes, con mi mediación, para el invitado/a?

N/A

**Si la actividad involucra la visita a un lugar fuera del aula de clase, completar la siguiente información:**

Nombre del lugar/es:

Calle principal del pueblo, playa, parque o zona exterior donde se puedan encontrar distintos animales y/o plantas.

Qué momentos y/o lugares específicos aportarán a cumplir con los objetivos de aprendizaje del escenario vivencial de aprendizaje:

Los momentos que aportarán al cumplimiento de los objetivos de aprendizaje son:

- La exploración de los conocimientos de los estudiantes al inicio de la actividad.
- El ejercicio para reconocer las especies nativas, endémica, introducidas e invasoras de Galápagos.
- Durante la expedición para reconocer a los organismos presentes en su isla.
- Durante la reflexión final de la importancia de proteger a Galápagos de las especies invasoras.

## Planificación de actividades

En la siguiente sección, indique las actividades que se realizarán durante el escenario vivencial de aprendizaje. Por favor especifique los materiales que se utilizarán, cronograma detallado del desarrollo de la/s actividad/es y cualquier otra información relevante sobre la implementación del EVA.

### Parte I (dentro de la Unidad Educativa)

Comience discutiendo con los estudiantes lo que saben sobre Galápagos y su ecosistema único. En una conversación grupal, respondan las siguientes preguntas:

- ¿Qué animales y plantas se encuentran en Galápagos?
- ¿Por qué son especiales?
- ¿Qué diferencia a Galápagos de otros lugares?

Relacionando con las respuestas, introduzca los conceptos de especies nativas y endémicas. Una especie nativa se define como una especie que vive en una determinada zona a la que llegó de forma natural, es decir, que su presencia en esa zona no se debe a la intervención humana. Ejemplo de esto son muchas aves que llegaron volando a Galápagos como el pelícano o el piquero patas azules. Por otro lado, las especies endémicas son aquellas que llegaron como nativas, pero muchos años de aislamiento han provocado que desarrollen características únicas, separándolas en nuevas especies. Ejemplos de esto son las tortugas gigantes, los lobos marinos, las iguanas terrestres y marinas, entre otros animales de Galápagos. La característica más importante de las especies nativas y endémicas es que llegaron a Galápagos por su propia cuenta y sin ayuda de humanos o transportes humanos. Esto puede ser volando, nadando, arrastrados por corrientes de viento o marinas, pegados en el pelaje de aves, como semillas dentro del estómago de otros animales, flotando en balsas naturales, etc.

Pida a los estudiantes que hagan dibujos de algunos de los animales y plantas nativos y endémicos que se encuentran en Galápagos (también se pueden usar otras formas de expresión como plastilina o pinturas). Pueden usar marcadores o crayones para colorear sus dibujos.

Ahora pida a los estudiantes que piensen en los animales y plantas que están en Galápagos que no pertenecen a las islas. Introduzca el concepto de especies introducidas e invasoras y explique qué son. Las especies introducidas son organismos que no son propios de Galápagos y fueron traídos directa o indirectamente por las personas. Muchas especies introducidas fueron traídas con un propósito económico (como la cedrela que se utiliza como madera para construcción), para consumo humano (como los vegetales de uso comestible o animales como las vacas, cerdos y gallinas), o con otros propósitos (mascotas para compañía de los humanos).



Cuando las especies introducidas se establecen con éxito en Galápagos, pueden provocar impactos negativos en la biodiversidad local, la salud y la economía al convertirse en especies invasoras. Se explicará que las especies invasoras, a diferencia de las introducidas, tienen efectos que pueden llegar a ser devastadores como en la segunda ronda del juego y pueden afectar tanto la flora y fauna de Galápagos como la salud humana y la economía.

Muchas especies introducidas de carácter económico o de beneficio humano, llegaron a convertirse en invasoras al volverse salvajes (ferales) como los cerdos que pueden reproducirse sin control en áreas de parque y afectar a los huevos y crías de tortugas; o los gatos que son excelentes depredadores de reptiles y aves pequeños.

Utilice imágenes de especies nativas, endémicas, introducidas e invasoras que se encuentran en Galápagos para explorar los conceptos. Entregue una o dos cartillas de organismos y pida a los estudiantes que identifiquen cuáles creen que pertenecen a Galápagos y cuáles no (ver Anexo 1).

Separen todas las cartillas en las 4 categorías:

Especies nativas	Especies endémicas	Especies introducidas	Especies invasoras

Una vez que todos los estudiantes hayan ubicado su/sus organismos en las categorías, revíselas en grupo para clarificar cualquier duda, enfatizando la importancia de proteger ecosistemas únicos como Galápagos de especies invasoras.

Parte II (calle principal del pueblo, playa, parque o zona exterior donde se puedan encontrar distintos animales y/o plantas)

Para la siguiente sección, se realizará una expedición en grupo en búsqueda de organismos presentes en Galápagos. Para esto, el docente guiará al grupo a través de un paseo por una zona cercana a la Unidad Educativa donde los estudiantes irán identificando los organismos que encuentre y tratando de clasificarlos en las 4 categorías del ejercicio anterior. Los estudiantes deberán usar un cuaderno o diario para ir anotando o dibujando los organismos que encuentren en su exploración. Pida también a los estudiantes que hagan observaciones de dónde se encuentran estos organismos (ciudad, zona intermareal, playa, parques, calle, etc). El lugar será útil para analizar el nivel de intervención humana de los lugares.

Finalmente, pedir a todos los estudiantes que se reúnan en parejas o grupos de 3 y compartan las observaciones que han realizado durante la expedición.

Concluya la actividad enfatizando la importancia de proteger ecosistemas únicos como Galápagos de especies invasoras. Pida a los alumnos que reflexionen sobre lo que pueden hacer para ayudar a proteger el medio ambiente en sus propias comunidades.

Materiales: Cartillas de especies nativas, endémicas, introducidas e invasoras que se encuentran en Galápagos, papel, marcadores o crayones.

**Identifique los retos y/o riesgos que pueden interferir con el desarrollo exitoso del EVA. Por favor, enliste los retos y/o riesgos y planifique como piensa manejarlos.**

<b>Reto / riesgo</b>	<b>¿Cómo planeo mitigarlo o superarlo?</b>
Manejo del grupo de estudiantes en la expedición	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mantener el grupo siempre cerca.</li> <li>• Asignar parejas para cuidar el uno al otro.</li> <li>• Poner límites y reglas claras.</li> <li>• Si el grupo es de más de 10 estudiantes, solicitar la ayuda de otro adulto para dividir el grupo durante la recolección de datos.</li> </ul>
Condiciones ambientales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Si el clima es soleado y caliente, pedir a los estudiantes que tengan hidratación y usen gorra durante la actividad.</li> <li>• Si hay riesgo de lluvia, asegurarse que los estudiantes llevan una chompa o poncho para lluvia.</li> <li>• Reducir el tiempo de duración de la actividad si el clima es desfavorable.</li> </ul>
Comportamiento de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dejar claras las normas de comportamiento y convivencia durante la actividad.</li> <li>• Estar pendiente de todos los estudiantes en todo momento.</li> <li>• Incentivar la colaboración y el buen comportamiento durante toda la duración de la actividad.</li> </ul>

## **Vinculación con las Destrezas con Criterio de Desempeño del Currículo**

**En la siguiente sección, identifique las DCDs que se cubrirán durante el EVA:**

<b>DCD</b>	<b>En qué momento del EVA se cubre esta DCD</b>
CN.2.1.10. Indagar y describir las características de los hábitats locales, clasificarlos según sus características e identificar sus plantas y animales. CN.2.1.11. Indagar en forma guiada sobre las reacciones de los	Cuando se les pide a los estudiantes que utilicen las cartillas de organismos y que los estudiantes identifiquen cuáles creen que pertenecen a Galápagos y cuáles no, separando en las 4 categorías que muestra la tabla:

<p>seres vivos a los cambios de los hábitats naturales y ejemplificar medidas enfocadas en el cuidado.</p> <p>CN.2.1.12. Indagar e identificar las diferentes clases de amenazas que se manifiestan en los hábitats locales distinguir las medidas de control que se aplican en la localidad y proponer medidas para detener su degradación.</p> <p>CN.2.6.2 Diferenciar especies de animales y plantas terrestres y marinos locales (nativas y endémicas) de las especies introducidas y resaltar el efecto en el equilibrio de la biodiversidad propia de las islas, y proponer acciones de prevención.</p> <p>CN.2.6.3. Identificar las formas de arribo de algunas especies introducidas, el impacto que estas causan en el medio ambiente para proponer alternativas que eviten su proliferación.</p>	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Especies nativas</th> <th>Especies endémicas</th> <th>Especies introducidas</th> <th>Especies invasoras</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Especies nativas	Especies endémicas	Especies introducidas	Especies invasoras				
	Especies nativas	Especies endémicas	Especies introducidas	Especies invasoras					
<p>CS.2.3.8. Apreciar y practicar el cuidado de los servicios públicos y el patrimonio, en función del bienestar colectivo y el desarrollo sustentable.</p>	<p>Cuando se realiza la expedición en grupo para buscar organismos presentes en Galápagos. Los estudiantes deberán usar un cuaderno o diario para ir anotando o dibujando los organismos que encuentren en su exploración. Cuando registran además las observaciones sobre dónde se encuentran estos organismos (ciudad, zona intermareal, playa, parques, calle, etc.)</p> <p>Cuando revisan la clasificación que han hecho dentro de su grupo, donde se enfatiza la importancia de la protección de los ecosistemas de Galápagos.</p>								
<p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.</p>	<p>Cuando los estudiantes reflexionan sobre lo que pueden hacer para ayudar a proteger el medio ambiente en sus propias comunidades.</p> <p>Cuando al inicio comentan con los estudiantes lo que saben sobre Galápagos y su ecosistema.</p> <p>Cuando se reúnen en parejas o grupos de 3 y comparten las observaciones que han realizado durante la expedición.</p>								

<p>ECA.2.1.8. Describir las características y las sensaciones que producen algunos elementos presentes en el entorno natural (plantas, arboles, minerales, animales, agua, sonidos), como resultado de un proceso de exploración sensorial.</p>	<p>Cuando los estudiantes que hagan dibujan algunos de los animales y plantas nativos y endémicos que se encuentran en Galápagos.</p>
---	---

## Coordinación con el Distrito

**He obtenido la aprobación de la Dirección Distrital de Educación y del Rector de la Unidad Educativa para la implementación de este EVA:**

Sí  No

**He obtenido informado detalladamente y obtenido la aprobación de los padres de familia para la implementación de este EVA:**

Sí  No

## Evaluación del EVA

**En la siguiente sección, especifique cómo evaluará el cumplimiento de los objetivos de aprendizaje del EVA:**

Para la evaluación de la actividad se utilizará se puede utilizar el compartir en parejas y el cuaderno o diario de los estudiantes, donde se buscará evidencia de un entendimiento de:

1. Cuáles especies pertenecen a Galápagos y cuáles no.
2. La importancia de evitar el ingreso de especies invasoras a Galápagos.

## Anexos

### Anexo 1: Cartillas de organismos endémicos, nativos, introducidos e invasores de Galápagos.

#### CLAVE DE RESPUESTAS – ESP NATIVAS, ENDÉMICAS, INTRODUCIDAS E INVASORAS

##### *Especies nativas*

- TORTUGA MARINA VERDE
- PELÍCANO CAFÉ
- PIQUERO PATAS AZULES
- GARZA AZULADA
- MANGLAR ROJO
- TIBURÓN MARTILLO
- FRAGATA

##### *Especies endémicas*










- TORTUGA GIGANTE TERRESTRE DE ALCEDO
- ZAYAPA
- OPUNTIA GIGANTE
- LOBO MARINO DE GALÁPAGOS
- IGUANA MARINA
- IGUANA TERRESTRE DE SANTA FE
- CORMORÁN NO VOLADOR
- PINGÜINO DE GALÁPAGOS
- PÁJARO BRUJO DE SANTA CRUZ
- ALBATROS DE GALÁPAGOS
- CUCUVE DE ESPAÑOLA










##### *Especies introducidas*

- GECKO COMÚN DE LA COSTA
- ESCARABAJO DE LA MADERA
- GALLINA
- PERRO
- PLÁTANO
- YUCA
- MANDARINA










##### *Especies invasoras*

- RATA NEGRA
- RATÓN
- BALANO ROSADO
- HORMIGA DE FUEGO
- ESCAMA ALGODONOSA
- MOSCA DE LA FRUTA
- BROCA DEL CAFÉ
- CHIVO
- MORA
- CERDO
- GUAYABA
- MARACUYÁ
- MOSCA VAMPIRO AVIAR
- GARRAPATERO
- CEDRELA
- CARACOL AFRICANO
- GATO
- CASCARILLA
- PASTO ELEFANTE










<p><b>PELICANO CAFÉ/BROWN PELICAN</b></p> 	<p><b>LOBO MARINO DE GALÁPAGOS/GALAPAGOS SEA LION</b></p> 	<p><b>GARZA AZULADA/GREAT BLUE HERON</b></p> 
<p><b>CORMORÁN NO VOLADOR/FLIGHTLESS CORMORAN</b></p> 	<p><b>MANGLAR ROJO/RED MAGROVE</b></p> 	<p><b>PÁJARO BRUJO DE SANTA CRUZ/SANTA CRUZ VERMILION FLYCATCHER</b></p> 
<p><b>IGUANA MARINA/MARINE IGUANA</b></p> 	<p><b>TIBURÓN MARTILLO/HAMMERHEAD SHARK</b></p> 	<p><b>PINGÜINO DE GALÁPAGOS/GALAPAGOS PENGUIN</b></p> 







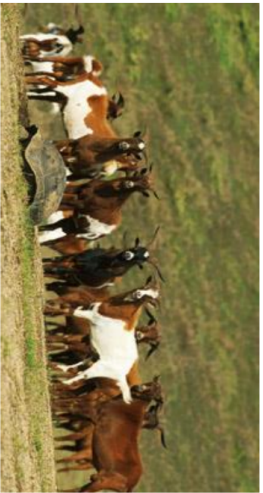


<p><b>TORTUGA VERDE MARINA/GREEN SEA TURTLE</b></p> 	<p><b>ALBATROS DE GALÁPAGOS/GALAPAGOS ALBATROSS</b></p> 	<p><b>TORTUGA GIGANTE TERRESTRE DE ALCEDO/ALCEDO GIANT TORTOISE</b></p> 	<p><b>PIQUERO PATAS AZULES/BLUE-FOOTED BOOBY</b></p> 
<p><b>FRAGATA/FRIGATEBIRD</b></p> 	<p><b>OPUNTIA GIGANTE/GIANT PRICKLY PEAR CACTUS</b></p> 	<p><b>ZAYAPA/SALLY LIGHT-FOOT CRAB</b></p> 	<p><b>IGUANA TERRESTRE DE SANTA FE/SANTA FE LAND IGUANA</b></p> 
<p><b>CUCUVE DE ESPAÑOLA/ESPAÑOLA MOCKINGBIRD</b></p> 			



<p><b>MOSCA DE LA FRUTA</b></p> 	<p><b>PLÁTANO</b></p> 	<p><b>YUCA</b></p> 
<p><b>GUAYABA</b></p> 	<p><b>BROCA DEL CAFÉ</b></p> 	<p><b>MARACUYÁ</b></p> 
<p><b>ESCARABAJA CAFÉ DE LA MADERA</b></p> 	<p><b>MANDARINA</b></p> 	<p><b>BALANO ROSADO</b></p> 



<p><b>HORMIGA DE FUEGO</b></p> 	<p><b>AVISPA DE PAPEL</b></p> 	<p><b>GATO</b></p> 
<p><b>CASCARILLA</b></p> 	<p><b>RATÓN</b></p> 	<p><b>PULGÓN O ESCAMA ALGODONOSA</b></p> 
<p><b>MOSCA VAMPIRO AVIAR O PHILORNIS</b></p> 	<p><b>RATA NEGRA</b></p> 	<p><b>GECKO COMÚN DE LA COSTA</b></p> 

<p><b>PERRO/DOG</b></p> 	<p><b>PASTO ELEFANTE/ELEPHANT GRASS</b></p> 	<p><b>GALLINA/CHICKEN</b></p> 
<p><b>GARRAPATERO/SMOOTH-BILLED ANI</b></p> 	<p><b>CEDRELA/CUBAN CIDER</b></p> 	<p><b>CARACOL AFRICANO/AFRICAN SNAIL</b></p> 
<p><b>CHIVO/GOAT</b></p> 	<p><b>MORA/BLACKBERRY</b></p> 	<p><b>CERDO/WILD BOAR</b></p> 

## LITERATURA CITADA

- Beetles (2015). Teacher training materials, 2015. UC Berkeley, Lawrence Hall of Science.
- Cordero, C. (2020, noviembre 06). Escenarios: Tu Mejor Excusa de Aprendizaje. Acceso: marzo 2, 2023, de <https://ined21.com/escenarios-tu-mejor-excusa-de-aprendizaje/>.
- Chiarotto, L. (2011). Natural curiosity: Building children's understanding of the world through environmental inquiry: A resource for teachers.
- Getting Smart. (s.f.). *¿Qué es la Educación Basada en el Lugar y por qué importa?* [PDF]. Teton Science School.
- Gilbertson, K. (2006). Outdoor education: methods and strategies. Human Kinetics.
- Leach, S. (2004). The NOLS leadership educator notebook: A toolbox for leadership educators. National Outdoor Leadership School.
- Ministerio de Educación del Ecuador (2020). Guía metodológica de la contextualización curricular con enfoque de sostenibilidad para las islas Galápagos. Educación General Básica y Bachillerato General Unificado.
- Ryken, A.E.; et al. (2007). Field Investigations: Using Outdoor Environments to Foster Student Learning of Scientific Processes. Pacific Education Institute.